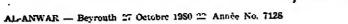
• فتوة المحرك ٧٠ حصان كهريائي • سرعة دوران للحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة . خَسْ غيارات فيتاس بالاضافة الىغيار دافع الميانة وقطع الغيار مؤمنة

والتبرية يتم بواسطة الانابيب والترموسات

الوكلاد العامون : شركة الزبيدي التجارمية تلنون : ٣٠٨٤٧٤ - ٣٠٨٤٧٤

بيروت \_ الاثنين ٢٧ تشرين الأول ١٩٨٠ \_ السنة ٢٢ \_ العدد ٢١٢٨





ل ضم الجولان اليه

أمس انه يتوقع ان يصل الرئيس

الليبي معمر الفُذافي الى دمشق يوم

غد الثلاثاء لعقد اجتماع مع الرئيس

الرئيسين يستهدف وضع الخطوات

التنفيذية للوحدة الاندماجية بسين

سوريا والجماهيرية الليبية وعرض

من ناحية اخرى ، نبهت الحكومة

السورية أمس الامماللتحدة والمجتمع

الدولى الى المخاطر البالغة علسي

السلام والامن في المنطقة وفي العالم

جاء ذلك في مذكرة بعثت بها

الحكومة السورية أمس الى كل من

الدكتور كورت فالدهايم السكرتير

العام للامم المتحدة والي رئيسس

الجمعية انعامة للامم المتحدة ورثيس

من جراء محاولة اسرائيل صَـ

التطورات المستجدة في المنطقة •

وقالت المصادر أن اجتم

حافظ الاسد •

الجولان اليها •

الحكومه السورية تود لفت نطسر

الاسرة الدولية الى ان مجرد النظر

في مثل هذا المشروع ، يعتبر انتهاكا

صارخا لمبادىء القانسون الدولسي

وميثاق الامم المتحدة الذي جعل اول

قواعد النظام الدولى احترام سيلاة

الدول وحرمة سلامتها الاقليمية •

ومضت المذكرة تقول : ان استهتار

السلطات الاسرائيليسة بالقبوانين

الفلسطيني وتجاهلها لشرعة الامـم المتحدة وقراراتها بدءا مناستيلائها

على الارض العربية بالقوة واقامة

المستوطنات في الاراضى المعتلسة

وتهجير السكان العرب من ارافيهم،

عاصمة لها ، ما كان ليحدث لو ان

مجلس الامن الدولي تجاوز التنديد

بهذه الإجراءات الى مرهلة تطبيق

العراقية صواريخ ارض ـ ارض

سوفياتية الصنع من طراز «فروغ ــ

وابلغ السيد سيد آهمد زرهانسي

وهو ناتب عن دزفول مؤتمرا صحفياً

ان خمسة من الصواريخ التي ببلغ

طولها تسعة امتار اصابت اهدافا

وقال ان فرق الانقاذ لا تزال تنتشل

الجثث من تحت الركام ، وانه على

الرغم من عدد الاصابات الكبيرة ،

فان سكان المدينة التي تضم اكبر

القواعد الجوية في الشرق الاوسط

قد وعدوا بالقتال حتى النهايـــة

وقال راديو طهران انالرئيس

ابو المسن بلي صدر زار دزفول

صباح امس وقام بجوئة في المناطق

السكنية التي اصابتها الصواريخ

واشنطن: هناك

باطلاق الرهائن

صرح مسؤولان كبيران اميركي ودولي بأن هناك أسبابا تدعو الى

الامل بأن الرهائن الاميركيين في

ايران سيفرج عنهم بسرعسة

لكنهما حذرا من التفاؤل في غير

وقال السيد وولتر مونديل نائب

الرئيس الاميركي والدكتور كورت

فالدهايم السكرتير العام للامم

المتحدة في مقابلتين تلفزيونيتين

منفصلتين انه ليس هناك مـن

محادثات مباشرة تجري وقالا انه

ليس لديهما اي شيء رسمي من

الا ان الدكتور فالدهايم الذي

بدا اكثر الاثنين تفاؤلا اعلن ان

السيد محمد على رجائي رئيس وزراء ايران قد أبلغه في الامـم

المتحدة في هذا الشهر أن ايران

مهتمة بدل مسألسة الرهائن

وقال الدكتور فالدهايم : هذك

سبب للتفاؤل لكن علينا أن نكون

حريصين ودذرين بالنسبة الى تحديد الموعد ٠٠٠ ولا أستطيع

أن اقول لكم انه سيكون في هذا

واغماف يقول ان يوم الثلاثاء

وهو موعد اقترحته بعض الانباء

الصحفية مبكر جدا. •

الأسبوع او الاسبوع الثاني •

استاب للأمل

٧ » مناطق سكنية في المدينة •

مدنية مدمرة عدة منازل٠

والبقاء في دزفول •

العراقية •

العقوبات على امبرائيل التــــ

يتضمنها ميثاق الامم المتحدة

ثم ضم القدس العربية وجعلهــــ

الدولية وتنكرها لحقوق الشعب

عتى ما بعد منتصف ليل امس ـ كان دوي الانفجارات ما يزال يسمع ، منطقة عبن الرمانة ، وكانت الاتصالات ما تزال مستمرة بي القيادات الاملية والعزبية لتطويق الاشتباكات التي شهدتها المنطقة والوقوف بوجه محاولات توسيعها •

وقد توصلت قيادة الجيش في اتصالات مع الكتائب والاحرار الي علان وقف الدار بين عناصر العزبين عند منتصف الليل ، ولكن دوى القناكف استمر بعد الوقت المحدد ، وقد عنرت قيادة الجيش العزبية من التعرض طراكة الجيش والياته

وقد بدا التوتر في عين الرمائة في فترة بعد الظهر عندما بدأت تطلق شقات من الرشاشات ، ولكسس الوضع تدهور ، وبدأت تسم أصوات القَذَاكُ والمُدفعية عند السادسة مساء بصورة متقطعة • وعند الثامنة والنصف اشتد القصف بالهواوين والقذائف ، خاصة ق مناطق زعتر ، صنين ، الصنوبرة واستمر حتى العاشرة والنصــف \_ البقية على الصفحة ١٢ \_

( ما من مرة كنا فيها ثرثارين كما هي مالنا الان • وما من مرة ثم جاك مرليلو ، صحافي ايطالي )

### موعدتا ليف الوعدف رج؟ .. بقلم: الياسربا بي

مهمة تأليف الوزارات في لبنان هذا الزمن مهمة صعبة ، تكاد تكون ستميلة ، لما على المولج آليهم أمرها أن يقيموه من معادلات ، ويراعوه

حتى ليخيل الينا أن مزج الزيت بالماء ليصيرا عنصرا واحدا بات اسهل بن « تركيب » وزارة الوانها كالوان قوس قرح ، أو أكثر · ويطلب هنها أن تحكم حيث كل ثلاثة لبنانيين يؤلفون أربعة احزاب بثمانية آراء ٠ وهيث يصر كل طارىء على أن يكون له في الموضوع غير ضلع واصبع وليس بين يديها من « عدة الشغل » سوى الصوم والصلاة واطلاق الدعوات الصالحات • ناهيكم بما لا يحصى ولا بحصر من المصاعب والمتاعب •

تقليديا : هناك الكتل النيابية بدل دا هيها ولها هن شهوات استيزار، ومطامع ومنول • فضلا عن تضارب المشارب والمطالب ، والاختلاف على

وكل منها يشهر ، مقدما \_ سيف النقض ( أي الفيتو ) \_ قبولا أو رفضًا ـ وكَانَهُ السّعيد الذكر « فيشنكي » ، مندوّب الاتحاد السوفياتي الى الامم المتعدة ¢ وضارب الرقم القياسي في ارسال « الفيتوات » •

وتجدديا : هناك الفاعليات الطالعة ؛ بنات هذه الحرب ؛ وفي مقدمتها فاعليات السلام التي راحت تنكر على الساسة القدامي صلاحهم لتولى

الحكم بعدما ثبت أن أسواء معظمهمواساءاته كانا من الاسباب الأولى في دفع لبنان صوب مهاوي الانهيار والخراب ومنهم من لا يتورع عنوصف زعامات هؤلاء الساسة المجوفة عوالفارغة، بالواجهات المزخرفة والخادعة في اخراج الافلام : المظهر مظهر عمران ،

وحيوية ، وجمال • والخلفية خلقية فراغ ، وبشاعة ، وموات • وهذه الفاعليات التي قدمت دما ودمعا وعرقا في ملاعب النار ترى أن من حقها أن تسوس وتحكم : اعترافا بجميل تضحياتها من جهة • وأيمانا منها بأنها الاصلح من جهة ثانية • واقتصاصا ــ من جهة ثالثة ــ ممن د أعطوا الملك فلم يحسنوا سياسته ، فوجب أن يبكوا ضياعه منهم كما تبكي النساء ٢ ٠٠٠

أعطيت ملكا فلم تحسن سياسته وكل من لا يسمس الملك يخلعه ٠٠٠

وتداخليا : هناك أهل المؤامرة الدانبون في جعلها تستطيل فصولا وذيولا• وهناك المضور الفلسطيني الباسط تفوده على قطاع من الارض والبشر واسع وكبير

وهناك عرب التخاصم والتصادم ، وقد اختاروا لبنان ميدانا لما بينهم وعندهم من « مبارايات » النزاع والصراع • وهناك العلائق الخاصة بين لبنان وسورياً والتي لها حسابها في خانات

وهناك « مصادر الوحى والاستيماء » من قريبة وبعيدة ، ومن عقدية ( نسبة الى عقيدة ) ومصلحية ، وعلى مستويات مختلفة ﴿ ومما يساعد عوامل « التقليد والتجدد والتداخل » على أن تبيض وتفرخ، بآمان واطمئنان ، كون لبنان ممن « استضعفوهم فوصفوهم »· وكونة ما برح عاجزا عن تمثيل دور القادر على الالزام باعترام خياره

في هذا الدرب المليء بالعقبات ، ر .هـم ، و « المطبات » ، كتب على الرئيس المكلف بالتأليف أن يسير • فامتثل لقدره ، ونصب عينيه « ان اشعال شمعة افضل عن لعن الظلام » • وسنده تأييد مخلصين : كبار وصفار ، كثر ، لا هم لهم سوى اعادة الكرة في محاولة انقاذية جديدة ، مِن المَداخلُ اليها قيام حكومة تخلف حكومة مكرَّرة الاستقالة ؛ كنا نتمنى لرئيسها غير النهاية التي أرادها لنفسه •

وتألفت مكومة شفيق الوزان بسرعة لم تعرف هتى عندما كان لبنان في احلى حالات سلمه ، ونظامه ، واستقراره • وكان اهم ما فيها تأليفها في الوقت الذي شبه على كثيرين أن لا حكومة جدية بعد اليوم ، وأننا على عتبة « المجهول » الزاخر بشتى المفاجآت غير الستمبة ، بما فيها مفاجأة البقاء دون وزارة ووزراء دستوريين، وشَّرعيين ، وقانونيين • • • الى أن سفلق الله ما لا نعلم ، وما لا تعلمون •

وأول ما نود التذكير به ) في الماسية : هو الدعوة الى العمل على تبديل القع حال طالما نادينا بوجوب تبديله ، وصورته هي الماثلة على الوجه

قولًا : كلنا ادعى ، ويدعي بأنه للبنان الذي لا غالب فيه ولا مغلوب ولا قَاهِرِ ولا مقهور • ولا استعلاء ولا استقواء • ولا فرض مشيئات ، وسياسات ، وحكومات ٠٠٠ لا لسبب سوى كون لبنان ـ قواما وقياما ، مرقاً ومذهبا ، نضبا وقابلية - لا يحتمل الحكم بعقلية الفالب ، وقبضة القَّاهِرْ ، وعنجهية المستعلى او المستقوي ، وجماح فارضي المشيئات ، والسياسات ، والحكومات ٠٠٠

وفعلا : كلنا تصرف ، ويتصرف ، وكان فريقه ، وحده ، هو الغالب ، والقَّاهِرِ ، وصاهبُ الحق في استعلاء واستقواء ، وفي فرض الحكومات والسياسات والمشيئات ٠٠٠ وما على الاخرين الا أن يربطوا المناديل البيض في الاعناق ، ويسيروا ما عبيدا واماء ما في ركب القضوع والانقياد. واذاً ما عن لك أن ترد ابناء هذا الفريق ، أو ذاك ، الى صواب رأي ، وسواء سبيل ، طلعوا عليك بمختلف الحجج « لتبرير » موقفهم ، ودينونة الفريق المقابل ، وليس في تلك المجم الآكل ما يزيد التناقص تناقصا ،

والخُلافُ خُلافًا ﴾ وأستحالة الوفاق استحالة • هذا ما كان واقع هالنا عليه حتى الان ، وهذا ما جعل الازمة ـ النكبة \_ البقية على الصفحة ١٢ \_

تعقد الحكومد الجديدة أول باسة لها في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم برئاسة الرئيس سركيس وحضور الرئيس الوزان ، وفي طليعة اهتماماتها « ايجاد حل » لمشكلة وزراء الدولة ، وتشكيل لجنة لاعداد البيان الوزاري، وقد أعلن الرئيس الوزان أمس ، أنه سيتم استحداث حقائب وزارية جديدة يتولاها وزراء الدولة ،

وذكرت مصادر أن النية متجهة الى توزيع مهام وزراء الدولة على الشكل التالي منير ابو فاضل : وزير دولة لشؤون الاعماء والاعمار •

جوزيف ابو خاطر : وزير دولة لنشؤون الخارجية • محمود عمار : وزير دولة لشؤون المهجرين • قيصر نصر : وزير دولة لشؤون التعليم العالى

بدأ أمس الرئيس الاسرائيلس

اسعق نافون زيارة تستغرق خمسة

أيام الى مصر ستعتل المراسيم

الْجانب الاكبر منها ، وهي أول

زيارة يقومبها رئيس دولةاسرائيلي

وقد رفعت الاعلام الاسراكيليةعلى

امتداد الطرق غير أن عددا صفيرا من المصريين خرج لمشاهدة موكب

الرئيس الآسرائيلي عند وصوله وبرفقته الرئيس ألور السادات في

طريقهما من مطار القاهرة اليحاخل

ومن المقرر أن يعقد الرئيسان

جولة واحدة من المحادثات ، غير

أن الجانبين استبعدا اجراء مفاوضات سياسية بشأن الخلافات التي أدت

الي توقف حملة السلام المسرية \_

المسدود الذي بلغته محادثات العكم

الذاتي الفلسطيلي ء فان القاهرة

تفي بتعهدها باقامة علاقات طبيعية

وفقًا لما جاء في اتفاقات كامسب

وفضلا عن الفشل في الاتفاق على

نظام للمكم الذاتي للفلسطينيين ،

ثارتُ الخلافات بينَّ الدولتين بشأن

وضع مدينة القدمن واعربتالقاهرة

عن قلقها بشأن التحركات نحو جعل

مرتفعات الجولان جزعا من الدولــة

ولم تعظ الزيارة باهتمام كبير

لدى الصحف المعربة ، كما أفتقرت

تغطية تلفزيون القاهرة لمراسسه

وصول الرئيس نافون الى الاثارة

التي صادبت الزيارات السابقية

لرئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم

بؤولون مصريون ان الزياره تثبت أنه على الرغم من الطريق

الى بلد عربي •

الأسرائيلية •

اليهودية •

سامي يونس : وزير دولة للشؤون الادارية والقانونية • على أن يشكل وزراء الدولة الخمسة فريق عمل واحدا يسعى لتطبيق

وكان في استقب

١٦ طلقة تحية له ٠

الاسرائيلي في المطار الرئيس السادات

الذي صافحه بحرارة واطلقتالمدفعية

وعرض الركيسان هرمن الشسرف

يرافقهما جنود مصريون يسسيرون

بخطوة الاوزة ، بينما عزفت فرقة

الموسيقي العسكرية اهد الصان

ولم يلق أي من الرئيسين كلمة في

المطار • وبعد أن تم تقديم الركيس

نافون الى اعضاء الحكومة المسرية

استقل سيارة الى قصر عابديــن عيث سيمضي فترة زيارته •

كانت الخطط الفامية بأن يستقل

الرئيسان سيارة مكشوفة قد الغيت

قبل عدة ايام لاسباب تتعلق بالاعن

وقد اصطف رجال البوليس تفصل

بين كل منهم امتار قليلة ، الا أن

وسيمضي نافون الذى يتكل

اللغة العربية بطلاقة وله اهتمامات

كبيرة بالثقافة المصرية مع قرينته

معظم ايلم الزيارة في السياحة بما

في ذلك زيارة الاثار في مصر العلياء

وقرينته مأدبة اقامها لهما مسسأة

امس الركيس السادات ومسن

المقرر ان يصلي تلفون اليوم فسي

المعبد اليهودي في القاهرة قبل جولة

المادئات مع الرئيس السادات •

المصريين انه يأمل بان يكون لهــده

اتخاذ موقف أكثر مرونة في معادثات

المكم الذاتي •

الملك خالد

يلتقى الشطى

مع الملك خالد العاهلُ السعودي في جدة أمس •

ذكرت وكالة الاتباء السعودية الرسمية ان الحبيب

وكان السيد الشطى قد زار بغداد ثم امضى اربعة ايام

في أيران قبل التوجه الى أسلام اباد في الاسبوع الماضي

للتباحث مع الوسيط الاذر وهو الرئيس الباكستانسي

بعث الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا ،

ببرقية تهنئة الى الرئيس شفيق الوزان لمناسبة تشكيل

وقد نشرت وكالة الانباء السورية هذه البرقية التسي اعرب فيها الكسم عن اقتناعه بأن اواصر الاخوة القائمة

بين سوريا ولبنان ستزداد رسوخا من اجل مواجهة جميع

التحديات التي تستهدف المساس بسلامة اراضي لبنان

واضافت الوكالة ان الدكتور الكسم اعرب عن امله في

ان ينجع رئيس الوزراء اللبناني في ألمهمة الجديدة التي

الكسم يهنىء الوزان

الحكومة اللبنانية الجديدة •

الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تبسحت

وقال احد كبار المسؤوليين

وعضر الرئيس الاسرائيلسي

كانت شبه خاليــة •

البيان الوزاري : أن البيان الوزاري سيتم نتيجة المناقشات التي ستتم بين الوزراء ، ونعن لا بد سنستوحي البيان هن خلال القضايا التي يعيشها لبنان والهموم التي يعانيها المواطنون والتيتنطلب حلا بالتأكيد أن الشأن السياسي والشأنّ الامني والشأن الدياتيّ اليومي للمواطن هو من الاهتمامات التيّ لا بد من رعايتُها وبالتاليمن أنّ نفكر بّالحلولالواجبة من اجلها ٠ ( التفاصيل على الصفحة ٢ )

في الخارج • في دين وصل الوزير رينه معوض أمس •

مبادىء الوفاق وكانت قد جرت أجس سلسلة اتصالات لاقناع النائب منير ابو فاضل بعدم الاستقالة ، وقد زار ابو فاضل أمس الامير مجيد ارسلان ثلاث مرات ، كما زار العميد سامي الخطيب المير مجيد موقدا من قبل القصر و وقد أدلى رئيس الحكومة بسلسلة أحاديث أمس • ومما قاله عن

وسيتغيب عن جلسة اليوم الوزيران جوزف سكاف وميشال اده لوجودهما



🛚 السادات في استقبال ركيـساسرائيل في مطار القاهرة

قال البوليس ان ١٦ شخصا على الاقل اصيبوا بجسروح بانقجسار قنبلتين في القدس واحدى ضواهيي تل ابيب خلال فترة الاردمام صباح



رئيس وزراء يوغسلافيــــــ

اهدى الضواحي العربية للقدس

اسرائيل زودت أيسران بموافقة الولايات المتحدة ، بقطع غيار الطائرات المقاتلة طراز وأف ٤٤٠ وذكر الكاتبان وهما رولانسد أيفانز وروبرت نوفاك نقلا عن مصادر البيت الابيض ان قطع

من بغداد •

ونقل الدكتور حمادي قوله : في هذه المناسبة اود أنَّ اقدول ان أندول التي تختار الوقوف الى جانب ايران عليها ان تحسب رد الفعل الْعُراقي وأن تتحمل مسؤولية ما تقوم به ، والعراق لا ينتظر ان يقسف

وفي غضون ذلك ، بدأ مجلـــسن

وعلى الصعيد العسكري قسال العراق في بيان عسكري انالطائرات الايرانية هاجمت ثلاث مدن فسي مقاطعة كردستان الشمالية ، وقامتً بغارات فوق الجبهة الجنوبية وهي منطقة تضم خورامشهر ومركسزي

وتقول أنباء عراقية أن القتال الذي وقع امس الاول وخلال الليــل حول خورامشهر ترکز علــني جسر يصل الطريق الرئيسية من عبادان الى الجنوب •

مجلس الامن الدولي ، والامن العام وجاء في المذكرة « ان المكومـة للجامعة العربية ، والامين العام السورية وهي ترقب الان عن كثب للمؤتمر الاسلامي ، ورثيس الدورة هذه النوايا الاسراكيلية العدوانية المالية لمركة عدم الانمياز ، والي الجديدة في منطقة الجــولان ، لا السكرتير العام لمنظمة الوحسدة يسعها الا ان تنبه المجتمع الدولـي الافريقية وبخاصة مجلس الامن وألجمعي ے بائنظ وقالت المذكرة انـــ للمعلومات التي تغيد بأن الكنيست ( البرلمان ) آلاسرائيلي يئ المقطط الاسرائيلي الجديد هسن مناقشة مشروع بضم منطق مخاطر بالغة على السلام والامن في المنطقة وفي المالم • الجولان السورية السي اسرائيل فان

### البرلمان الايراني برجي الى اليوم مناقشة شروط اطلاق الرهائن المراق يتهم امركا بالتحلي عن أكعياد ويجذرهامن صفقة المبادل

هذر العراق الولايات المتحسدة امس من ان أمدادات الاسلطــــة الاميركية الى ايران في مقابل الرهائن الاميركيين ستؤدي الـى رد فعـل

وابلغ الدكتور سعدون حمسادي وزير خارجية العراق في وضح اعراب عن القلق صدر حتى الان حول امكان صفقة اميركية \_ أيرانية بشان الرهائن وكالة الانباء العراقي قوله أن الولايات المتعدة تخل عن الحياد في حرب الخليج ، وتقدم

دعما شفويا وماديا الى ايران • وتشار الدكتور حمادي السي بيانات اخبرة من مسؤولين أميركيين بأن واشنطن ستفرج عن السوف ملايين الدولارات من الاموالالايرانية المجمدة ، وسترفع مظرا تجاريا على ايران اذا افرجت الزعامة الاسلامية في ايران عن ٥٢ رهينة اميركيسة معتجزين في ايران منذ حوالـــــى

مكتوف الايدى ازاء مثل هسده

التطورات 🔻 الشورى الايراني بحث مصيير الرهائن الاميركيين ، ولكنه اجــل المناقشة الى اليوم بعد جلســـة مغلقة اخفقت في اعطاء ايسسة

نتيجة ، واجتمع المجلس في جلسة علنيـة للاستماع الى تقرير من لجنة خاصة انيط بها وضع شروط اطسسلاق الرهائن ، ولكن البرلمان قرر تحويل الْحُلْسَةُ الى سرية •

نفط عبادان والاهواز عاصمة مقاطعة

خورستان آلمنتجة للنفط •

وذكر راديو طهران ان ما يزيسد على مئة شخص قتلـــوا وان ١٥٤ اصيبوا بجروح في مدينة درفـــول صباح امس بعد أن أطلقت القوات

في يوغسلافيا •

### الكبيرة قرب ملعب لكرة القدم خارج تل أبيب ، وقال البوليس ان رجلًا واهدا اصيب بجروح في هذا العادث، وقال ناطق بلسان البوليس ان

الفلسطينيون امس مسؤوليتهم عن

ونسبت وكالة الإلباء الفلسطينية

( وفا ) الى ناطق عسكري قوله ان

10 شخصا قتلوا او اصيبوا بجروح

في انفجار وقع في محطة لنقل الجنود

عند المشارف العربية للقدس صباح

وقال الناطسق ان عسدنا مسن

الاسرائيليين قتلوا أيضا او جرحوا

لتيجة لانقبسار قنبلسة زرعهسا

الفدائيون في معطّة لسيارات الركاب

العسكرية في ضاهية رامات جان

اسرائيل تزود ايران

اكد صحفيان اميركيان امس

ق صحيفة « شيكاغو تايمز » ان

بقطع غيار ؟

الهجومين بالقنابل

قرب تل ابیب ۰

قوى الامن التي اعتقلت عددا من العرب في المناطق المحيطة بالموقعين وقد اصیب 10 شخصا بجــروح للاستجواب مقتنعة بان المادثين من عمل فدائيين فلسطينيين وفي دمشق ۽ اعلين الفدائيسون

بعضها خطرة في القنبلة الاولى التي انفجرت في معطة لنقل الجنود في وبعد ذلك بساعة انفدرت قنبلة اخرى في موقف لسيارات الركاب

الزيارة الرسمية اثر نفسي علسى الرأي العام في اسرائيسسل ، وان تشجع الحكومة الاسرائيلية علسى

### يانوفيتش في استقبال عرفات 🏧 (۱۰ب رادیو) وصل السيد ياسر عرفسسات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بلغراد امس لالقاء كلمة المنظمة امسام مؤتمر منظمة اليونسكو المنعقد وقد عقد أمس محادثات مسع یانوفیتش ، ترکزت علی حرب

### الفيار وصلت الى أيران عسن طريق هولندا ، وتضم بصفسة خاصة اطارات ومعدات الكترونية احدت من محزون الاسلحة الذي كانت الولايات المتحدة قد قدمته لاسرائيل من قبل •

### UNE VINGTAINE EN OR DU 13 OCT. AU 2 NOV. O'ESCOMPTE Agents Generaux Elias et Michel Skaff-Rue Badaro Centre Khatoun Tel: 380555-386800







### حكومة: نعمل من اجلكم؟

ربما كان من السابق لاوانه اعطاء المكومة الجديدة اوصافايمكن ان لا تطبق عليها ، خصوصا أن على رأسها شابا يدخل لاول مرة نادي رؤساء المكومات : وتضم وزراء مجهولين في العالم السياسي ، على رغم أن بعضا ممن في صفوفهم لم تكن له سيرته الحميدة خلال تحمله المسؤولية،

لقد اطلق الرئيس الوزان على المولود الجديد اسم « العمل من أجل لبنان » ، والعمل من أجل لبنان اليوم هو واجب وطني ، لانه مريض : ومرضه من النوع الخطير : ومن أولى به من ابنائه يكونون الى جانبه في مثل هذه الحالة الخطيرة ، يعملون من أجل انقاذه انقاذا لانفسهم من المصير المعتوم الذي خطط له الكبار •

حكومة نعمل من أجلكم التي ولدت بعد مخاض عسير ، وصفها احد كبار المسؤولين بانها جاءت لتعمل في اتجاهين :

الاتجاه الاول : الوزراء الذين اسندت اليهم حقائب وزارية ستكسون مهمتهم الانصراف الى تصريف الاعمال ، وتأمين الخدمات للمواطنين ، واعادة الدياة الى بعض المؤسسات الرئيسية التي باتت تشهد الهيارا على رغم هضي أربع سنوات على عهد الرئيس سركيس •

ومع أن الرئيس سركيس والرئيس الوزان هاولا قدر الامكان الاختيار لمناسب لبعض المقاعد الوزارية بناء للتقارير المعدة بهذا الشأن ، حول انصراف بعض الوزراء الى تأمين الافادة الشخصية على حساب مصلحة لواطنین ، فان جهودهما ذهبت سدی بسبب تمسك مرشعیهم بهم •

وكانت اتصالات مكثفة جرت بهذا المعنى ، واطلع بعض الزغماء على الفضائح التي سجات على حساب بعض الوزراء ، ودع هذا أصر بعضهم على مرشميهم لدخول الوزارة الجديدة •

الاتجاه الثاني : الوزراء الذين عينوا وزراء دولة : وان يكن من ناحية الجوهر جيء بهملتحقيق التوازن التمثيلي ولارضاء مجموعات المستوزرين، فأنه من تاحية الشكل على الاقل يحكن افساح المجال أمام التحضير لتحقيق الوفاق الوطني عن طريق تكليفهم بمهمات اساسيةً في هــذّاً

وتقول هذه الاوساط أن من سارع الى رفض مبدأ التوزير على أساس وزير دولة : يعود الى الرغبة في التعويض المادي وليس التعويض المعنوي ، فمركز الوزارة هو بوزيرها ، وأية وزارة يمكّن أن تعطي الكثير في مجاّل العمل من أجل انقاذ لبنان من النواهي الثقافية والاجتماعية والادارية والاقتصادية والامنية وغيرها •

وتضيف هذه الاوساط أن لبنان بحاجة هاسة الى عملية انقاذ حقيقية في جميع الميادين : ولا يجوز اطلاقا الاستهتار بمهمة وزير الدولة الذي سيكون من مؤسس لبنان الجديد على صعيد وضع الدراسات والقوانين ، واجراء الاتصالات الوفاقية : وازالة التشنجات وألمواقف المتصلبة وصولا لى تبريد الاجواء الحارة حتى يأتي العمل بنتائج ايجابية •

ان جميع الحكومات التي تتألف في لبنان هناك دائما مغبونون ، لان مجال الاستيزار مفتوح ، والكل طامعون ، والمقائب لا تتسع لاكثر من ١٧ وزيرا ، ولكن مجال العمل داخل المكومة أو خارجها واسع في هذه الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد ، لان ورشة الالقاذ هي وحدها التي يمكن أن تحقق خلاص لبنان ، وخلاص النبنانيين ، والا فان كل ما يَّقَالَ عَن خَدِمَات وَمَشَارِيعٍ فِي أَي حَقَّلَ مِنَ الْحِقُولَ دَوْنَ الْبَحْثُ فِي جُوهِرٍ الارمة الاستثنائية لن يفيد شيئا •

ويبقى المكم على المكومة مع ولادتها لن يكون منطقيا في الظرف الراهن ، ولو كانت ردات الفعل العفوية عند المواطنين سلبية وغير مشجعة ، وكذلك بالنسبة لبعض الاطراف السياسية ، ونو كانت أيضا هناك مسلمات تعودناها لن تتغير على صعيد التعامل السليم والمخلص من قبل بعض الوزراء مع مصلحة الوطن والمواطن •

موزي مبارك

تعدد الدكومه الجديده اول جلسه لها قبل ظهر اليوم برئاسة الرئيس الياس سركيس لتشكيس لبنسة تتولى صياغة البيان السسوزاري ، ولمعالجة « قضية وزراء الدولة » بايجاد حقائب ومهمات لهم • وقـد اعلن الرئيس شَفيق الوزَّانُ اهس ، ان الحكومة ستعمل كفريق عمـــل منكامل ومتضامن لمواجهة المسؤوليات وقال الوزان في تصريـح ادلـــي

ففاهة الرئيس سركيس وانا : اوضاع الانسان في لبنان في طــــل الظروف الناشئة عن الاحداث المؤلمة التي عصفت في هذا البلد وما تزال، وكأنَّ توجهنا آلاساسي ان تنهـض المكومة الجديدة بمسؤولي معالجة هذه الظروف ، فلا نتركهــا على غاربها تضرب الانسان في حیاته الیومیة ، من دون ای تصـــد لها فاعل ، ووجدنا ان لا بد مـــن اعداد مشاريعً قوانين في صلـــب المعالجة العميقة والجومرية :تقضي باستحداث وزارات جديدة ، تكون في طليعة مسؤولياتها وضع الحلول لهذه المشاكل ، والتقرغ لها تقرغا كاملا يفسح في المجال آهام الوزيـر لاستلهام آنجع الطرق واقربهـــا الى العلول المنشودة •

وقال الرثيس الوزان هول هـــا

واضاف الرئيس الوزان : وفي علمي ان هناك دراسات ومشاريــع تتناول موضوع التعليم العالـــي وشؤون الثقافة ، وكلنا يدركاليوم أهميتها وها تعانى عائلاتنا فسي سبيل ابنائهاق هذا الميدان سواء في الجامعات في الداخل او في الخسارج فضلا عن هاجتنا لنتوجيه انتقافي

لقد راعينا خلال عملية التأثيف،

ذكر عن موقف وزير الدولة منيـــر ابو فاصل: لقد اتصلت بالوزيـــر منير ابو فاضل ووضعته في الاجواء وهو أن التطلع ألى حل القضايــــا اللبنانية التي تراكمت اثناء الاهداث كان يفرض الاستعانة بوزراء دولة توزع مهمة حل هذه القضايا عليهم، وذكرنا على سبيل المثال ، قضايا الميجرين وقضية التأهيل الادارى ، وقضايا التعليم العالي ، وغير ذلك من القضايا الكبيرة التي لا بد من التصدى لها • وعلى العكس ممسا قد يتبآدر الى ذهن البعض ، فان منصب وزير الدولة هو منصب استثنائي ، ان لهمة استثنائيــة واها نظرف استثنائي • واكثر هن ذَلك نقول ان في بعض الادراج مشاريع قوانين انشاء وزاراتجديدة تلبى حاجاتها في التصدي لهــــذه

واضاف رئيس المكومة يقول :من هنا كان اختيارنا تخمسة وزراء دولة مشهود لهم بالكفايــة وبعد النظر، لتسند اليهم هذه المهمات وفسي مقدمتها العمل من اجل الوفاق ، ومعالجة كل القضايا الناجمة عسن

وتابع الوزان يقــول : ان وزراء



الحكومة الجديدة تعقداوك جلسة اليوم لصياغة البيان الوزاري

الوزان: وزيرالدولة منصب استثنائ لهمة استثنائي وسنكون فريق عمل متضامنا في مواجهة المسؤولي

من ارادة قانونية ومن صلاحيسات

لا يحدها حد ألا ها نص عليــــه

الدستور والاعراف والقوانين عفصن

يكون هنائك وزير مسؤول عنالصمة

مثلا فعليه أن يقوم بكل ما تفرضه

وزارته وان يقوم بكل الصلاهيات

التي يملكها من اجل تحسين الوضع

الصحي ومجابهة المهمات في هـــدًا

المجال ، واذا ذكرت وزارة الصعة

قياسا ، فعلي ان اشير الى سائر

الوزارات التي لا بد ان ينشسط

ئَقْد وردت هذه التسميات في ذهن

هن اطلقوها بالنسبة لبعض آلاوضا<mark>ء</mark>

الخاصة التي كانت تفرض ان نفكر

اما بأمن يتطلبه الناس اليومجميعا

وما يمكن أن يفرضه تأمين الأمن من

اشخاص او قوى تكون مسؤولة عن

مهمة الامن ، طبعا هذا سيؤخــــــ

بعين الاعتبار مع التأكيد بـــان

الوزارة المرتقبة ستكون وزارة كامئة

الصلاحيات وكاملة الاهلية لممارسة

كل المهمات وجميع المهمات التسي

ذكرتها دؤن أن أعتبرها حصرا لأن

هنالك الكثير من المهمات التي الم

ترد في سؤالك لا بد ان نتصــدى

اليها كلما استطعنا ذلك ، بعسن

كالطبيب الذي يأتي للمعالم

والا يكون ذلك تقصيرا بعس

وطننا وتقصيرا في المسؤولية التي

قبلنا أن نتحملها في هذا الطسرف

هل انتم والرئيس سركيس

متفقون على القضايا الاسلسية التي

كانت تعكر صفو علاقة الرئيسس

🗖 لست جديدا على السامـــة

السياسية ، فالرئيس سركيــس

مواقفنا ، بل سبق لنا ان قدملــا

اليه مذكرات خطية في المواضيـــع

التي يشير اليها السؤال ولـــــو

بصورة ضمنية • لسنا ممن يتركون

افكارهم ومبادئهم في تغييبير

المواقع ، وانما ندن ايجابيــون ،

وندن عاملون على تحقيق كل مــا

يفيد مصلحة لبنان • وفي موضوع

البيش التزامنا بالذكرات التسي

الموضوع سيأخذ العيز الكبير هـن

اهتمامناً للوصول به الى ما يحقيق

المصلحة الوطنية ، ثمن لا نريســد

شيئا لطائفة دون اخرى في لبنان

نعن نريد الخير للبنان جميعا :نريد

خطوات وطنية 7 نريد بناء وطنيا

للجيش ، نريد أن يكون الجيش هو

النموذج الذي يسبق كل المؤسسات

اللبنانية في الصورة التي يتمناها

الجميع للبنان ، لبنان الديمقراطي،

لبنان الوطئي ، لبنان الذي يسعى

للتخلص من الطائفية التي عاقبت

عتى الآن تقدمه ونموه بل وهــي

التي دفعته الى ما تعيشه مــــن

● ولكن هل انتم متفقون مـــع

📘 اعتقد أن جوابي على سبؤالـك

السابق يتضمن جوابًا كافيا ، وقد

كان بامكاني أن أعطى المزيد لولا

اننا في مرمَّلة أفضل خلالها أن لا

اخوض في التفاصيل لا خشية من

رأي ابديه ولا من موقف أتمسك به،

وأنما هنالك اعتبارات اخرى تملي

انتظر ولادة المكومة ليكون مـــــا

نحمل ضمن برنامجهـــا وضمـن

● مَلْ بأمكاننا ان نتوقع تطبيقا

كاملا لهذا القانون في المستقبال

🗖 يجب ان يكون ذلك ، يجب ان

👁 هل انتم على اتفاق حول ممالة

🗖 في الواقع كنا نقرا عن خطيط

امنية لدرجة أننا ضعنا ولم نعسد

نعرف أي خطة امنية تتكلم عنها

المُحف ، فحين تكون هناك مثـــل

هذه الخطة اريد أن اكون أنا المسؤول

عنها وانا المشارك في وضعها ودون

على لياقة ومصلحة وسياسة ان

الرئيس على قانون الجيش ؟

هاوية مخيفة ٠

افكارها •

القريب ؟

يكون ذلك . خطة

الخطة الامنية ؟

امنية

قدمناها قاتم ولا شك أن هــــ

سركيس مع الرئيس المص ؟

يعرف كل افكارنا ويعرف كـــــ

فيعالج هيث يُستطيع ان يعالـ

العلاقة مع

الرئيس سركيس

الوزراء المنتظرون الهماتها •

لدور كل منا ، وفي النهاية تبقسيي ممارسة المسؤوليات بتجرد ونزاهه واكباب دؤوب على العطاء هسسى هدفنا اولا واخيرا ، فلبنان اليسوم في خضم محنة ءواخراجه منها ودفعه آلى شواطىء الامان والاستقسرار مسؤولية الجميع ، ومجال العملاذن رحباهامنا جميعاء فلتتضافر الجهود

الوزاري

وردا على سؤال حول ما طــالب 

من هاجات المواطنين والوطن التسي يعبرون عنها آما مباشرة وامسا او عبر الاعلام السليم ، ولا شــك ان ما قاله الرئيس الاسعد سيكون من جملة ما نهتم به او نتوجـــه اليه في كل ما يعود لغير الوطــن خصوصا اذا ما توفر التعاون الصامت الذى نتطاع اليسه وننشده هـــــن وسئل هل سيكون هناك اتصالات

وردا على سؤال لا حاجز بــــين الشرقية والغربية وليس هناك من جدار بين المنطقتين وعلى الــــدى يدعي عكس ذلك فليتفضل ويشاهد بام عينه ،

أضاف: المرهلة مرهلة لك\_ المواطنين ولا اعتقد انها مرحل

وقد ادلى الوزان بعديث الـــى

مجلة مونداي مورننغ تنشره اليوم دار قيه العوار التالي :

الدولة يختارون عادة من الكبيرة في البلاد ، نظرا للتبعات التي تلقى على عواتقهم ، والتــي تتطّلب منهم رصيدا وطنيــــــا وسياسيا يوظف لاتجاح المهمـــات الدقيقة والصعبة ،

واضاف الرئيس الوزان : فكلنا نذكر ان الرئيس صائب سلام لبسي نداء المسؤولية الوطنية ، وتولسي مهمة وزير دولة في حكومة الرئيس الدكتور عبدالله اليافسي فسي بالامس القريب أن الرئيس شارل هلو قبل ايضا نداء الدواجب الوطني السابقة التي تولي ً رئاستهـــــ الدكتور سليم الحص •

وقال الركيس الوزان : ان هــده الامور سنبمثها غدا ـ اليوم ـ فـي اول اجتماع يعقده مجلس الوزراء ، لاننا سنكون فريق عمل متكامسلا ومتضامنا في مواجهة المسؤوليــات التى القيت على عبواتقنيسا والمسؤولية الوطنية لا تتجزأ عوخدهة البلاد تكون في مجم اخلاص كـــــل منا وليس في موقعه فمسب •فالعطاء المخلص وحده هو المعيار المقيقسي

### مفاتيح السيارة

عند الساعة العاشرة والنصف وصلت الى امام منزل الرئيسس الوزان سيارة الكاديلاك ( رقم ٣ ) من منزل الرئيس سليـــم اهدتها الحكومة الالماتيــــــ الاتحادية للرئيس الحص وبدوره اهداها لرئيس الحكومة • وقد تسلم احد مرافقــــ

الرئيس الوزان مفتاحـــــــ السيارتين اللتين توقفتا امسام المنزل في البسطة آلذي كان لأ يزال حتى الساعة الثانية بعد الظهر يعج بالمهنتين ،

كُلُ الجهود في وقت يحتاج فيـــــه لبنان الى خدمة واخلاص واندفاع كل فرد فيه ، مواطنا كان او مسؤولًا

وعن الاهور التي سيضمنهـــا البيان الوزاري قَالَ الوزان : انالبيان الوزاري سيتم نتيجة المناقشاتالتى ستتم بين الوزراء ، ونحن لا بـــد سنستوحى البيان من خلال القضايـــا التى يعيشها لبنان والهموم التسو يعانيها المواطنون والتي تتطلب حلا بالتأكيد ، أن الشأن السيساسسي والشأن الامني والشأن المياتسي اليومي للمواطن هو من الاهتمامات التي لا بد من رعايتها وبالتالـــــ من أن نفكر بالعلول الواجبة مسن

به الرئيس الاسعد في خطابه الافيسر ثليهم او هيئاتهم الشعبية

مباشرة مع القوى السياسيــــة والعسكرية على الساحة اللبنانية ؟ فَاجِلُبِ : فَعَنْ نَتَطَلَعُ الَّى أَنْ يَتُوصَلُ اللبنانيون جميعا الى الالتقاء على مصلحة لبنان شرط ان يتعلـــوا بالرغبة الصادقة في نصرة الشرعية الوطنية ، وطبعا هنالسك اسس ومبادىء لا بد من التنوية بيــــــا والتأكيد عليها خصوصا بعد هــنه البلبلة والتشويش الذي اصبساب اجواعنا وافكار البعض عندنا عهده المبادىء استطاع المكميعد مداولات ومشاورات مع مختلف القيوي السياسية والنيابية أن يعلنها في اذار الماضي وهي ما سميت بمبادىء الوفاق الاربعة عشره هذه المبادىء تصح أن تكون جامعا للبنائيــــين وبرنامج عمل نكل مخلص يدسي لبنان ويعمل لوهدة لبنان ولاستقرار لبنان وانقاذ لبنان

مسؤول رسمي فقط انها مسؤولية كل مواطن ، واود هنا أن اشير الى عبارة الستاذ علمني في السابــــق « أنَّر الزاوية التي انست قيها » واعتقد أن لبنان أليوم بحاجة لكل

• نعرف أنكم لا توافقون عليي التسويات ولكن كيف تصفييون مكومتكم ؟ اهي « مكومة امنية u بامكانها أن تعيد الامن للشعيب اللبناني مثلما طلب كل النواب ؟ « حكومة وفاق وطني » تتعامل مع كل الاحزاب وتحاول أن تجمع بينهم؟ « حكومة اعمال روتينية » تركز على الامور المياتية في لبنان وتتجنب

العصايا الاستسبب ،

من يسمع هذا السؤال يتصور

ان المكومة المطلوبة هي حكومــة

اختصاص كما أو النا نأتي بطبيب للقلب أو طبيب للامراض الداخلية او طبیب للعیون او طبیب لغییر ذلك من الامراض التي نعانيها ، في الواقع نحن نعاني من جميـــ الامراض والحكومة ألى حكومسية تحكم بما تملك من ارادة دستورية،

سيأتى وقت تفرض فيدالمساء عطالجيع ان يلتق اذن ستضعون خطة امنيــــة 🔲 لا بد أن انظر في هذا الامر وان يكون لنا خطة امنية اشارك أنا

في وضعها • ● هل لنا ان نتوقع انتشــــار الجيش في الوسط التجاري ؟ 🔲 تطرمين أسئلة كثيرة ، كان بامكاني أنّ اقول ُانها سابقـــة لاوانها ، وانما اخشى ان تفسري دُلك هروبا هن الجواب ، انسا لا أهرب من جواب ، كيف اجيبك على سؤال انتشار الجيش واناسبق وقلت لك بأنني اريد أن اشارك بوضــع خطة ، فهذه الفطة التي اريدها لم توضع حتى الان ولم اطلع على خطة مسبقة كي اتبناها •

● ولكن يجب ان يكون اديكــم فكرة عن الخطة الامنية التي تودون ان تطبق ، فهل لكم أن تعطونا فكرة عن الشكل الذي يمكسن أن تأخذه تلك الخطة ؟ 🔲 اولا في هذا اللقاء الاول مسع

المجلة المتي تتعاونين معها أريد أن اقول لك أنني لا أعرف المواربسية ولا اعرف الا الاستقامة في العمل ، أنا لست فنيا لاضع الخطة وانما حين سأطلب من الفنيين وضع الخطة سيكون لي من المنطق والعقسل والرؤية ما يمكنني ان احدد طبيعة هذه الخطة واهدافها وان اتعرفالي اهكاناتها •

🗨 هل انتم على اتفاق مع الرئيس على مسألة سلاح الموقف ، السلاح الذي يقول عنه الرئيس الحص الم لم يستعمل من قبــل السلطـات التنفيذية ؟

□ انا اعرف ان الموقف حكم ، والذي لا يستطيع ان يشارك ، عليه ان يتخلى • • هل تتوقعون ان يستخدم هذا

السلاح خلال، حكمكم ؟ 🚹 آلموقف هو موقف وحين نعتبر أن الموقف هو سلاح ، مجرد الاعلان عن الموقف يفرض على صاحبه ان يسير به للتنفيذ او أن يعسود الى

مع سوريا

العلاقات

🔲 مر زمن طویل ام آزر فیسه دمشق لانني في السابق لم أقسم بزيارة الى دمشق الا في كل مـــا اقتضته ظروف المسلحة الوطنية ، وحين أرى أن المسلمة تقضي الاتصال المباشر بل عتى في الزيارة لن اتأخر عن ذلك المظة • • ولكن كيف تصفون علاقتكــم

🗖 أنا من القائلين بأن العلاقة مـ دهشق يجب أن تكون دائما علاقـة وثيقة ، وهذا الرأي ليس جديدا ، انه مسجل علي في المجلس النيابي وفي مماضر المجلس النيابي وخموما في الفترة التي تم فيها انشاءاللمنة الدائمة اللبنائية ـ السورية ، ومن يفتح معاضر المجلس النيابي في

اقوله انا • العلاقات

تلك الجلسة يرى انني كنت دائما من دعاة التلاقي والمشيدين الـــى التميز القائم في العلاقة بين بيروت ودمشق • • هل اتصلتم بمنظمة التعريسر الفلسطينية مؤخرا ؟ 🔲 في المقيقة لم أتصل وانمسا أعتقد أن الاتصال بالمبدأ اعلنته على باب القصر الجمهوري واعتقد ان مثل هذا الاحصال هو اقوى من اتصال هاتفی هباشر ، ندن مــــع نضال المنظمة في سبيل استرداد الحق العربي في فلسطين ، ونمـن مع المنظمة في رفض التوطين وفي كُلِّ نشاط تقوّم به على كَلْالْمادات من أجل تعقيقُ الهدف وانتصاره ، ولئن كان النشاط الفلسطيني قد أوقع لبنان في أرباكات واشكالات بلُ واهياناً في ظروف لم يتقبلها البعض واستاء منها ، فواجبنا ان ننسق التنسيق الصالح الــــذي يبقي النضال الفلسطيني فاعليت على كل ماهة والذي يحفظ للبنان سيادته ويمنع عنه الفبرر ، مسا اقوله الان ليس جديدا ، قلته مرارا وهو مسجل علي في المجلس النيابيّ ومسجل علي في بيانات وفي اقبوال وكما قلت سابقا على غير هــــدا السؤال ، لا يمكن أنَّ أتبدَّل في أي موقف من مواقفي . • ولكنّ هن سيتم أياتصال قريب

شركذ الوطنية لصنع الشمنتو ومواد البناء تنتج الاستمنت العسادي «بورسلاند» الاستمنت الامياني» السبستوس» الجهد ورية العربة العربة السورية - دمشق - ص.ب: ٣٠٩

العلاقة مع الجبهة اللبنانية • كيف تصفون علاقلتكم مسع الجبهة اللبنانية ؟ 📘 في الواقع ليس لنا من علاقة مع الجبهة اللبنانية حتى الان ، وان كنت قد استقبلت اثناء الاستشارات النيابية بعضا من النواب الذيـــن يصاركون في الجبهة اللبنانية ، ولا شك أن للجبهة افكارها وان من أجتمعت بهم من نواب ينتمون الى الجبهة ارادوا تحميلي مسؤوليسة خاصة من خسلال رئاستي للمجلس الاسلامي ، قحملتهم بدوري رسالة خاصة وهي ان يتفهموا حقيق\_\_\_ة الموقف الاسلامي الذي أبرز فيسه المسلمون من ولاء حقيقي للبنسان بما لا يرقى اليه الشك ، وقد طلبت من بعضهم ان يعود اما آلي خطب رسمية مسجلة واما الى اقــوال صادرة منهم ومسجلة كي يلتزموا بها ويكون هذا الانتزام أحد العنامير المسهلة نوضع الامور في نصابها ، هذا البلد لا يقوم الا على العيل ولا يقوم الا على المساواة ، ولسن نقبل الا بهذا العدلوبهذه المساوق وقد قلت لاحدهم : « أنا لا اقبل لن يمتكر احد شرف الولاء ولا النظر عن ارض لبنان ولا عن اي قَضِيةً وطنية ، ولا يزايدن احد في هـــنا المجال خصوصا بعد الدروس والعبر

الاثنين ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٠

الا أمل أن يتم أتصال مع كل

القوى المتواجدة والتي صرعت عن

• ما هي اهدافكم بما يفسص

🔲 اهدافنا فيمـــا يفتـــص

بالفلسطينيين ؟ ليست لنا إهداف

في هذا المجال الا نصرة القضيسة

ألفلسطينية ونصرة القضيية

الفلسطينية أصبحت اليوم مكسيا

ذا شقين : مكسب لهذا أنشعي

الفلسطيني المناضل الذي تشرد

وشق متعلق بلبنان لان هنساول

من يريد ان يبقى الفلسطيني في هذا الحال كي يياس ويترك قضيته

ويتقبل فكرة التوطين ، فنمن يجب

ان نساعد الفلسطيني من ناميــة

قومية اولى لاسترداد وطنه وأيضا

من ناحية ثانية كي تنتهي مشكلته

القائمة على أرض لبنان والنبي

اورثت قضية في لبنان نماني اليوم

• هل ستعاول العكومة الجديدة

ان تقرب وتحسن العلاقات اللبنائية

🔲 اصرارك على أسئلة مكتوبة

يبدو انه يتجاوز الاجوبة التيقلتها

بل يتجاوز ما أعلنته على بــــاب

بالتنسيق ، فمعنى ذلك انه لا بد

من اتصال ولا بد من ایجاد سیل

القصر الجمهوري حين اقــ

بعض مشاكّلها .

- الفلسطينية ؟

مفيدة •

كفاية وجآر عليه الزمن كفاية

ضرورة التنسيق معهاً •

الفلسطينيين في لبنان ؟

• هل تنوون الاجتماع بالجبهـ اللبنانية ككل ؟ 🗖 لم يرد هذا الامر في خاطري حتى الان ولا استطيع الجيواب ، واتما اعتقد اله لا بد في وقت مناسب أن تفرض المصلحة على جميع القوى ان ناتقي وانما لا لتبويس اللحى وانمآ الايمسان بمبادىء واحدة وموهدة يقوم عليها لبنان المرتقب ، لبنان الذي ترتبيه كل الاجيال الطالعة ،

التي مرت علينا جميعا والتي يجب

ان نستفيد منها في سبيل اي خطور

مقبلة لبناء لبنان الجديد .

الملاقة مع الحركة الوطنية ● كيف تصفون علاقتكم مسع الدركة الوطنية ؟

🗍 من جهتی اعتقد اننی سن الاصدقاء ، ولي بين احزابها والعديد من اشخاصها صداقات قوية بل ، وهنالك الكثير من المبادىء التسي تجمعنا ولا اريد ان استرسل في هذا المجال لاننى افضل ان اسمع شيئا من المواب من هؤلاء قبل ان تسمعيه مئی شخصیا

 أم تجتمعوا بالحركة الوطنية ؟ 🔲 لم اجتمع بالدركة كدركة ؛ وانما اتصل بيّ الاستاذ وليد جنبلاط وكان في تحية جبهة النضال التي هملت الى منه اثناء الاستشارات وتأكيدهم ان ما يداون به هو بتوجيه من السيد وليد جنبلاط ما اعتبره هوقفا مشجعا ، ولا ارید ان استرسل ايضا في هذا المجال ، بل افضل كذلك أن يسمع الراي منهم لا أن

• ونكن بالنسبة لاجتماعكم معه لم يعدد شيئا عتى الان ؟ 🗖 لم احدد اجتماعا بهذا الشأن ؛ وانها أنا مؤمن بضرورة الاتصال وهذا ما اشرت اليه اثناء خروجي اليوم من الأستشارات النيابية عن قلت عند اختتامها بأنني سأنصرف الى ما يمكن ان اسمية باتصالات مع بعض الجهات التي ارى فائدة من الاتصال بها او التشاور معها ا

مع فرنجية 🗨 كيف تصفون علاقتكم بالرئيس

فرنجية ؟ 🗌 ندن نكن للرئيس فرنجية كل معبة وتقدير خصوصا في مواقف - البقية على الصفحة ٥ -



كتب زاهي بركة:

وعدم الرضى •

اليومي على شرفة القصر : عبارات

العتب على تأليف الوزارة الجديدة،

دا رأيكم بالوزارة الجديدة ؟

□ بالرغم من معرفتي الشخصية

بأكثر اعضائها ، ومع تقييري

لشخصياتهم ، فاننى لست راضياً

🗖 لحاذا ١٢ أهكذا يمثل الـــدروز

في لبنان ، في حقيبة وزارية واحدةً

🍎 لَقد عال الدروز ثلاث وزارات ؟

حسبمعرفتيبالامور وبالحقيقة

فلسنا ممثلين درزيا بأكثر من وزارة

واحدة ، اما بالنسبة لوزيري الدولة

فاننی لا اعتبرهما ذات شأن هام،

الدرزية • اما بالنسبة لكتلة نواب

عالية ، فتعتبر انفسنا غير ممثلين،

• وبالنسبة لحقيبة وزير الدولة

🗅 زميلي النائب أبو فاضل فور

تلقيه نبأ تعيينه وزير دولة اعلن

عدم قبوله لها ، وانا معه في هذا

الاستاذ هنير ابو فاضل •

وهذا اجماف بالنسبة للطائفة

في وزارة تضم ٢٢ وزيرا ؟

ونسأل المير مجيد :

عن هذه التأليفة •

و ايال 🖨

الاجتماع ٠

ضد هذا العدو ، وليغضب من يغضب

المهم اننا ضد هذهالحرب وضح

الفلسطينية والحركة الوطنية

السوفياتية •

سمد ينتقد

الحكومة

حاوي والمنطقة الوطنية

استمرارها ، لانها ضحد الشورة

وحيا المعاهبية السوريسة \_

اما السيد جورج هاوي ، فبعد

ان استعرض تاريخ العربالشيوعي

اللبناني ، فقد أنتقد الحكومسات

البانبية التي تحصل في « المنطقة

الوطنية " وقال : يجبُّ الوقـوف

بحرأة ضد هذه الثغرات لان المشروع

الكتائبي يقترب من الواقع • واعتبر انمبادرة المركة الوطنية

التي اعلنها وليد جنبلاط ما زالت

قائمة وهي الوحيدة القادرة علسي

واستفرب حساوى كيفان الرئيس

وقال السيد مصطفى معروفسعد

انه في الوقت الذي يتعرض فيـــه

الجنسوب لابشسع الاعتسداعات

الصهيونية ، في هذا الوقت يأتي

قيام الرئيس سركيس بتشكيل هذه

الحكومة الهزيئة • وقال أنهم من

وراء ابعاد الرئيس الحص يريدون

أعادة رئيس الوزراء الى مجسرد

باشكاتب عدد رثيس الجمهوريــة

لينفذ بواسطته في الشارع الاسلامي

وأضاف : لقد جاعت التشكيلــة

الحكومية تحديا واستفزازا للإغلبية

الساحقة من الجماهير الوطنيــــة

ومحاولة لاعادة عقرب الساعة الى

ما يعجز عن تنفيذه شخصيا ،

الوزان لم يعلين التزامه بها •

اخراج البلاد من دوامة الارمة •

### شمعون سدعو وزراءالدولة للاستقالة حفاظاعلى كرامتهم ومعنوياتهم

دعا الرئيس كميلشمعون وزراء الدولة فيالمكومة الجديدة الى ان يبادروا الي الاستقالة احترامــــا لانفسهم ، لان تعيين خمسة وزراء دولة في حكومة عادية هي بدعة مستغربة لا فالدة منها علي

وقال في تصريح له « وكالة الانباء المصورة » ان المجلس الاعلى لمزب الوطنيين الاحرار سيبحث في اجتماعه المقرر اليوم الاثنين موضوع تشكيل الحكومة الجديدة وسنحدد موقفنا منها بعسد

واضاف : اما تعليقنا الفوري على تعيين خمسة وزراء دولة في هكومة اقل من عادية ، فهو انها بدعة مستغربة لا نرى اية فائدة منها ، ولا نفهم الغاية ، اللهم الا أذا كانت عملية الهاء

وتأبع : انني ادعو وزراء الدولة ان يبسادروا الى الاستقالة تلقائيا حفاظــــا على كرامتهم ومعنوياتهم ، واخص بالذكر النائب محمود عمار بما لي عليه من دالة أن يعمد ألى الاستقالة اسوة بما فعل النائب منير آبو فاضل •

وكان الرئيس شهعون قد استقبل صباح أمس وزير الاسكان والتعاونيات الجديد الاستاذ ميشال الجاهل واجتمع اليه مدة نصف ساعة قال عليي اثرها الرئيس شمعون :

أن الوزير الجاهل من اصدقائنا وتربطنا علاقة وثيقة بعائلة الباهل في دير القمر منذ القدم ، وهناك عدد من الوزراء الذين نعرفهم وهـــم يتمتعون بمؤهلات اما الذين لا نعرفهم فلا يمكننا الان ان نبدي بهم أي رأي •

### الجميل: نأمل ان تستطيع الحكوم سربيف الاعمال بشكل دستوري

قال الشيخ بيار الجميل أمس ردا على سؤال حول رأيه في الحكومة البديدة : كلنا نعرف أنّ هـــنه الحكومة ليست هي المطلوبة للظروف الراهنة ولمعالجة المشكلات التسبي تعاني منها البلاد ، ومع تقديرنا الشخصي للعناصر التي تتألف منها المكومة وكلهم لدينا في موضع لمبة والتقدير ۽ فندن مقتنعون سنفـــا كسوانا أن الوزارة الجديدة لسن تكون قادرة على تحقيق ما يصبو اليه اللبنانيون من استرجاع السيادة الكاملة على الاراضي اللبنانية وبسط سلطة الدونة وشرعة القانون وتلك هي في الاساس امنية اللبناني في اي منطقة كان •

طرابلس ــ من كمال حيدر :

شن الرئيس رشيد كرامي حملية

جديدة على رئيس الجمهورية أمس،

وشكك في قدرة المكومة الجديسدة

على العمّل • وقال ان وراء تشكيل

الحكومة اعتبارات قديمة لا تجارى

يتعنث امس ، في منزله بطراباس تعليقا على التشكيلة الوزاريــة ،

واستهل حديثه بالقول : يجب ان

لحدد اولا أن الإشخاص هم القادرون

على القيام بخكمة الاهدافوالباديء

التي تنقدُ هذا البلد مما يتُخبِــــُطُ

الظروف والامكانات ليستطيعهوا

واغياف : من هنا آقول بأنتقديري

لاشخاص الوزراء لا ينتقص منسة

رأيي في امكانية نجاح هذه الحكومة

مع آئني ادعو لها بالنجاح من كل

واستدرك : ولكن اسارع الــــ

التساؤل عما يربط هؤلاء الوزراء في

ما بينهم ليس على صعيد المعرفة

الشخصية وانما على الصعيـــــد

المبدئي والسياسي ، وقد يكسبون

اكثرهم لا يعرف أكثرهم ، وهـــذا

مرتبط بالمنهج \_ البرنامج الذي لا

يقل اهمية في هذه انظَروف ، الأحد

هو بالنتيجة الرابط في ما بينهـــم ليتمكنوا من التعاون على تحقيقه •

وتلبع الرئيس كرامي متسائلا:

وسؤال اخر هاذا تغير على صعيــد

ألحكم كعقلية وكأسلوب وكمفهوم

ما دام رئيس الجمهورية يحساول

ان یستاثر وان ینفرد ، رغم شبــه

الاجماع على رفض آسلوبه ونهجه

وممارساته ، بل عفوا ، على غيابه

وتنابع الرئيس كرامي يقول: على

صعيد السياسة الفارجية لا يسزال

« المصان » هو هو - وعلى صعيد

فیه ، وشرط ذلك ان تنهیا

تحقيق الدور المطلوب منهم

وكان الرئيس رشيد كراه

التطورات •

السابقة قادرة على تصريف الاعمال

كرامى يوا صل حملته عله الحك

الامن ندرك بان « فرسانه » لايزانون

هم هم ، ورغم ذلك اتساءل :العمل

المكومي ما هي صفته وما هــــي

ابعلاء ؟ انه في المفهوم العام عمل

سياسي ونحن ندرك الواقــــــع الصياسي القائــــم في البلــــد والانقسامات الحاصلة والقوىالفاعلة

وأضاف متساتلا : فما هي مقدرة

هذه المكومة وتأثيرها وفعاليتها

في معالجة كل ذلك وصولا الى فرض

آلامن لا استجدائه ؟ وكذلك تحقيق

الاساسي لمارسة ألساطة توزهث

وقال : اما اذا كانت الغاية هـي

فهذا اهر يسير وليس بالعسير ومن

خلال الاعتبارات التي تشكلت من

خلالها هذه المكومة"، يتبين بأن

وراءٌ ذلك اعتبارات قديمة ولاتجاري التطورات التي مدثت في لبنـــــان

فَهِلْ جَاءُوا بِأَستشارات كُما يقولون؟

على عبد الكريم:

ہا علی کل تبنان

الوفاق الوطني الذي هو المدف

اثبات القدرة على تشكيل حكوم

ويشكك بقدرة الحكومة على الد

على الساحة •

في شكل دستوري لا يقبل الطعن فيه لَهِذَهِ الناحية • فالشعب كله يعرف وهي تعرف ايضا أن الظروف لم تَكنَّ مهيَّاةَ للْمجيءَ بمكومَّةً اوفرُ طاقة واكثر فاعنية ولكننا ندرك في الوقت لفسه أن مجرد وجود حكومة مراعاة لروح الديموقراطية والدستور انما هو يؤكّد طابع المفاظ ولو على اخر حجر في مدماك الشرعية • ومن هنا قناعات الناس بان هذمالوزارة هي حكومة معينة لمهمة وظروف

أضاف الجميل : جل ما تستطيع روح المناهكامة ونرجو أنتستطيع أكثر ديمقر اطية هذه المكومة ونرجو أنتستطيع أكثر هو أنها بعد استقالة الحكوم وحول ما ابدى هتى الان هـــن

مواقف ومأخذ على النشكيلة المكومية قال الجميل : من حسن العظ أن اللبنانيين متمسكيون بالتربيية الديموقراطية ولديهم الجرأة دائما

وفي كل المالات على ابداء رأيههم بحرية وهذا ما يحدونا داكما الى مطالبة القادة والمسؤوليين في أي جانب بان يجتمعوا ويتوافقوا على ما فيه خير لبنان ومستقبل ابنائــه والمفاظ على الطابع الفريد والصيغة المضارية اللذين يمتاز بهما هــذا

وتركت اثرها البارز على الساهــة

واغياف : فلذا كانت الاعتبارات

هذه التي لا تخدم المصلحة العامـة

والوطئية في شيءً وراءها استلطاف

او علاقات شخصية او مراعـــاة

لجهات واشخاص لهم تأثيرهم علىي

مراكز الحكم ١٠ ان كل هذا يدفسل

في خاتة تسديد القواتير ، ولكنسه

لا يمكن في هذه المرحلة الدقيقة ان

يخدم الاهداف التي تدخل الثقسة

والطمالينة الى نفوس المواطنين •

وختم الرئيس كرامسي عديثه :

هذه ملاحظات عابرة لا بد منها متى

لا نسجل على انفسنا بأننا بعيدون

عما يجري او غير مدركين لخفايـــا

الامور ، ولكن اذا كانت تهاية العهد

تجعله يسرع بهذه الاساليب لتسديد

ما عليه ، قان لبنان في وضع يحتم

الارتفاع الى مستوى المُسؤوليِّـــة

التاريفية من آجل ان ينقذوه لا ان

يساوموا عليه ٠

عندما يكون البلد يحترق فلا مجال للحرتقات

انتقد الناثب السابق السيد عليعبد الكريم الذين بحملون علىتأليف

الحكومة والقول ان ولادتها من دون استشارات مخالفسة دستوريسة ،

وقال : لقد نجع الرئيس الوزان في اختيار معاونيه في الحكم ، وجاء

واما القول بأن هذا جرى من دون استشارات فالى هـــولاء اقول

ليرجعوا قليلًا الى الوراء ويتذك روائكومة الاربعة بعد تسورة ١٩٥٨ والوزارة التي قبلها بقليل ، والىوزارة الرئيس ناظم عكاري وغيرهم

واضاف : هذا مع العلم بسان الاستاذ وزان نسق مع جميع مسن

بيدهم الامر من أصدقاء محليس بنوجيران لهم حضرة ورأي ، ومن ثم فهل هذا وقت الحرتقة والنكايات والبلد يحترق ؟ فوالله لعمري فهذا

منتهى العجب وباختصار نتمنسي للحكومة الجديدة بتوجيهات الرئيس سركيس والمشاركة الكاملة مسع الرئيس الوزان العودة بلبنان السي

ما يريده جميع أبنائه مسن دون استثناء وعلى وحدة بنيه والحفاظ

على أستقلاله وكيانه وازالة الظاهر الشاذة ضاربين عرض المسائط

بمثيري الضجة المفتعلة الذين كنانتمنيان يعطوا هذه الحكومة فرصة

بوزراء مشهود لهم بالكفاءة والنزاهة ، والتجربة الكافية

ويتساءل المير هجيد : ما هو سبب أعطاء الاستاذ سامي يونس ( مدعسي عسام التمييز العسكري ) حقيبة وزير دونة ،واي معنى لَيَّذَه الوزارة ؟ فاذا كان ذلكُ من اجل ارضاء خواطر فنحن علـى استعداد لكى نقول : ندن لسنـــ معاجة لهذه الوزارة، وهكذا بالنسبة

لزميلي ابو فاضل • 👁 قل هذا يعنى أنك تعسارض توزير أبو فاضل ويونس ، درزيا وككتلة عاليه ؟ بل اعارضها لبنانیا ، لانتوزیع

الحقائب لم يراع فيها لا التاريسخُ ولا النضال ولا مساعدة العهسد طيلة خمس سنوات من اجلالنهوض

🕲 اذن ، تلتقي ونصريح الميـر فيصل امس والذي يعلسن فيسه معارضته لوزارات الدولة ؟ المر فيصل موش ولد

🗆 المير فيصل موش ولد ، هـو شاب يصرح بنما يملي عليه ضميره 🔊 لو كُنت تؤلف وزارة من هـــذا

الشكل ، فكيف كنت تتصرف ؟ 🗖 لگنت اعطیت ابو فاضل ویونس وزارتين ذات اهمية: نظرا لخبرتهما ولمعرفتهما الشخصيسة والعلميسة بالامور السياسيةوالحكمية مفزميلي منبر أبو فاضل نسائب رئيسس المَجْلُسُ ٠٠٠ هكذا يعطونسه وزارة

وتابع المير هجيد : انهم لـــــــم ينصفوني شخصيا بصفتي الميــر مجيد ، وخمسون سنة من الجهاد في سبيل لبنان ، لم يكلفوا انفسهم بأخذ رأيي او استشارتي ،

اذن تعتبر انهم قصروا معك؟

بدون شك : فالجميع قصروا

 اذا ارضوك بتعديل دقيبـــة وزيرك ( سامي يونس ) فهـــــل تنتهي الامور ؟ 🔲 آتعجب جدا من سؤالك ، ومنير أبو فاضل اليس زميلي في كتلـــة

بو عاليه ؟ انتي اطالب بوزارتين ذات اهمية بالنسبة الى الوزيــــر ساهي يونس او بالنسبة الى زهيلي منير ابو فاضل ، لانهما كما قلت لك يعرفان الامور السياسية جيدا ويمكنهما العطاء اكثر في الدولة • 👵 وأذا استمرت الأمور كما هي



🕿 ارسلان يتحدث الى «الانوار»

عليه ، فما هو الموقف الذي ستتخذه؟ ال اذا استمر تجاهلنا فستجتمع كتلة نواب عاليه وعلى ضـــوء الاجتماع سنقرر موقفنا •

### شيخ العقل: لا ممن نتألف

تعليقا على تأليف السوزارة لم یکن یهمنا ممن تتألسف

الوزارة ، بل كل ما كان يهمنا ان توجد حكومة تحزم وترســـخ الشرعية • ولا يسعنا الا ان نتمنى لها التوفيق ، علما اننا كذا نأمل بالنسبة الى توزيـــع حقائب الوزراء ، ان يكون حظّ طاثفتنا اوفر ، خصوصا وقسد مضت مدة طويلة دون ان يكون لنا وزير في الدولة •

اما وقصد تألفت الوزارة ، وبالنسبة الى درصنساً عسلى تسهيل مهمة الحكم ومهمتها ، فان يكون لنا ما يسمى معوقا عن تسهيل مهمتها • ونرجو لها التوقيق لعمل يقيد الوطيين وابنائه ، كما نأمل ان تتاح لها الظروف لترعى وحكة الوطن وسلامته، وتتحسس الام المواطن، وتعمل عملا يعتبر من واجباتها لتحسين الاوضاع العامة عمسا

## المهم وجود الحكومة

الجديدة قال سماحة شيغ عقل الطائفة الدرزية الشيخ محمد ابو شقرا «للانوار »:

هي عليه الان

### ابو فاضل ، فكيف سيكون موقفكم: 🗍 نتمنى على العهد ان يكون اكثر معرفة بالمخلصين للبنان ولعهده • • وهل ستحجبون الثقة عــــن الوزارة في حال عدم تعديلالحقائب 📘 ان ذلك مرهون بالبيان الوزاري 🗖 لقد اعطى العهد ثلاث وزارات للطائفة الدرزية ، واعتقد انــه انصف في الاشخاص ؟ 🗂 بالمقيقة ان خالد ( جنبلاط ) ابن عمي وهو رجل كفؤ ، وليس لي على العهد اي مأخذ بشأنه • 🗗 وبالنسبة للاستأذ مروان حماده 🕇 انه رجل طیب انتظر منـــه خيرا ، ولكنه محسوب على وليسد ( جنبلاط ) • الا تعتقد بذلك انها داست مشكلة الدروز في التمثيل الوزاري ؟

### صیدا ـ من نزیه نقوزی اعلن السيد وليد جنبلاط أن لا سبيل لانقاد لينان من محنته ، الا بايجاد تسوية سياسية تعفيظ المقومات الرئيسية للقوى الوطنية وترسي قواعد نظام سياسى جديد

واضاف في كلمة اثقاها في مهرجان الحزب الشيوعي اللبناني في صيدا بعد ظهر أمس ، انه لا سبيل لاعادة توهيد لبنان آلا بوفاق وطني جديد يحفظ مستقبل الاجيال • ولا سبيل للبنان الا في محيطه العربي ، ولا تصفية للحرافات في لبنان : الا بتحقيق وحدته في ظلّ نظام سياسي ديمقراطي متقدم •

فالمهرجان الشيوعي بصي

جسلاط: لاسسل لانقاذا

وقال آنه لا سبيل لارجاع العق العربى الا بالتضاهن العربى وهــو البديل التشتت والتشردم ، وان لا بديل لاعادة السلام السي الشرق الاوسط الا بتثبيت الحق الفلسطيني على أرضه بعد أن تتوافق ارادة الجبارين في صيغة سياسية اكثسر تقدما من ألمطروحة اليوم عبر كامب

### (( أبو أياد )) يحذر من عدوان

في كلمت مَـن عـدوان امرائيليّ وأسع النطاق على الجنوب بضلال الايام القريبة •

ومواقفنا تساعده دائما ، ولكسن وعن التوطين قال م ابو اياد م : ان بنادقنا وبنادق العركة الوطنية هي ائتي تستطيع ان تمنع التوطين 📙 لم يستشرني القصر ، ونسـوا وليس ألمرتزقة الذين باعوا بلادهم لصالح اسرائيل • ● میر مجید ، اذا رضیت علی

وكرّر رفضه للعرب الايرانية \_ العراقية وقال : اننا نريد ان نصمد بوجه آلعدو الاسرائيلي وكل المدافع والطائرات والبنادق يجب ان توجة

### فرنجية ينتظر البيان الوزاري زغرتا .. " الانوار " :

ذكرت المصادر الزغرتاويـــة ، امس ، ان الرئيس سليمان فرنجية ينتظر البيان الوزاري للحكومة الجديدة لتحديد موقفه من عملية التأليف والتعثيل •

وكان الرئيس فرنجية قد تلقى امس العديد هـــن الاتصالات الهانفية من قبل شخصيات وقيادات فيى العاصمة وتركزت حول البحث بالوضع الحكومي على ضوء التشكيلة الوزارية التي صدرت •

ومن المنتظر أن يكون موضوع التشكيلة الوزارية مدار بحث في القيادة السياسية العليا لزغرتا ـ الزاوية ، خاصة ان احد اعضائها النائب رينية معوض هو احد اعضـاء الحكومة الجديدة •

Obegi better home lid.

ACHRAFIEH VERDUN FURNEL CHEBBACK TEL:321956 TEL:354730/31 TEL:286 345 Jai El Dib seule ouvre même les dimanches



سولار سيستمز وناية الدويهي والطابق آغامس وأوتستراد جل الديب النف : ۱۹۸۵۳۳-۱۹۷۲۶۲

نواب أخرين انتقدوها بشدة • على تأليف الحكومة بقوله :

النائب هيشال ساسين علسق ان الاسلوب الذي لا يزال العهد

تستطيع مواجهة التطورات ، ولا

في لبنان حتى الَّانَ • وَقَالَ النَّائِبِ الْعَقَيدِ فَوَّادِ لَحُودٍ وَقَالَ النَّائِبِ الْعَقَيدِ فَوَّادِ لَحُودٍ الوزارة الجديدة لا تمثل شيئا ولا

## هي قادرة على معانجة الازمات التي يتخبط مها لبنان • وهي بالتالي

بصندوق الفرجية •

نورط انفسنا في ازمات وزاريسسة تنتج ما انتجته الازمة الاخيرة •

يعتمده بتأليف الحكومات هنذ اربع سنوات والذي يهدف الى اقصساء

والنواب الاعذار والمبررات للمكومة الجديدة معتبرين ان مهمتها محدودة ووجودها من وسائل المفاظ علــــــــــ الطابع الدستوري للشرعية • الا ان

القوة اللبنانية الصادقة والفاعلية عن الحكم هو احد ابرز الاسبابالتي ادت الى استعرار الاوضاع المأماوية

التمس عدد من رؤساء الكتـــان

ليست المكومة المطلوبـة في هـذا الظرف بالذات • واضاف : ان اقدام العهد علسي تشكيل حكومة عاجزة منذ ولادتهسا

📋 انا اعتبر أن الطائفة الدرزية

مغبونة ، فقد اعطونا وزارة الاقتصاد

والتجارة لابن عمي خالد ، انمـــا

الوزارتين الأخريين فهما وزارتسي

● يعرف عنك يا مير انك تسهل

🗍 بلا شك ۽ فان الرئيس سركيس

يعتبر من انبل الوجوه اللبنائيــــة

دولة ليس لهما أي شأن بنظري

امور العهد ؟

هذه المرة قصر معنا ،

من مشكلة لبنان •

• وكيف كان التقصير ؟

مواقفي كمير مجيد في لبنان

هذه الوزارة فماذا تنتظر منها ؟

🗖 اذا عدلت المواقف فاول مـــا

نطنب منها تحقيق الامن ، واذا تـم ذلك تكون حلت سبعين في المايـة

وفيما كنا نجري الحديث مـــــ

رب - حبري التديت هسع المير مجيد وكانت الساعة السادسة

هساء بحضور عدد کبیر هــــن

محازبيه واصدقائه انقطع التيسار

الكهربائي فجأة ، فالتفت السي وقال : اكتب ٠٠٠ وعلسى الوزارة

الجديدة ان تحل مشكلة انقطسناع

التيار الكهرباثي وتعسيت اوضاع

لو كان المير مجيد وزيــــرا

في هذه الوزارة ، فماذا كان يحقق ؟

اً اعمل كل جهدي لتوفير الامن ـ كما قلت ـ ولمكافحة القلاء والجشع

من التجار وهذا الشأن اليومي الذيّ

● انني ارى المير مجيد الان مرتاها اكثر من بدء مقابلتي له ،

ان شاء الله ليوم غد تكون اكتـــر

الاهور قد هلت ، وارتاهت اعصاب

المير هجيد الذي يحبه ويقسسدره

يهم المواطن قبل كل شيء ،

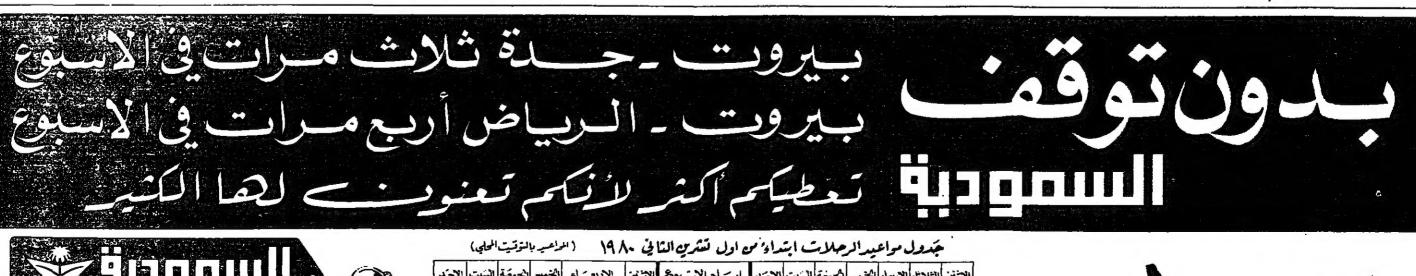
جميع اللبنانيين المذ ان شاء الله •

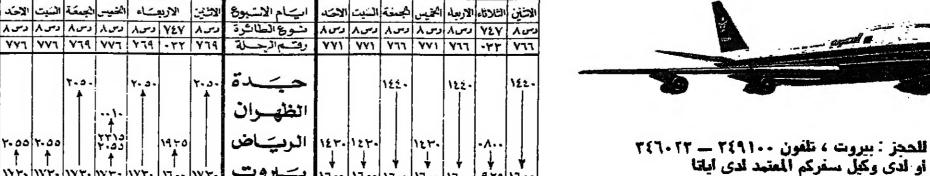
يعتبر قفزة في المجهول ومسؤولية تاريخية عليـة ان يتحمل نتائجها، وشبه نائب النبطية الدكتور رفيق شاهين الحكومية الجحديدة

وقال النائب السيد شفيق بسدر: اذا كانت هذه الحكومة التي اطليق عليها شعار ككومة عسادية لتصريف الاعمال فقط ، فكان الاجدر بنا ان نبقى على المكومة السابقة دون ان

### Venez prendre le café chez nous et constatez la Différence!... Moquettes-Papiers peints-Tissus









ترتكز عليه الرسالة التي وكله

الله ألى الانسان • والمسيح يلهب الى لقاء هذا الانسان في كُل عُصر

ومصر بهذه العبارة: لا تعرف ون

المق والعق يعرركم ا وقد اتعد

بكل انسان وكشف له حقيقة امره وابان له سمو دعوته ، لذلك كان ير بد لنا من أن نوجه العقل والرادة

والقلب الى السيد المسيح ومسده

مَّذَا مَا اكَّدُهُ البَّابَا يومنا بولس

الثاني في رسالته الاولى ولا يزال

يؤكده في خطبه ومواعظة وارشاداته

في اثناء مقابلاته الخاصة والعامة

وزياراته الرعوية التي يقوم بها في

ابرشيته وفي جميع انحاء أيطاليا ،

وفي هذه الرعلات السبع التي طاف

فيها على خُمسة عشرٌ بلداً فسي

هن احب المسيح احب الكليسة ،

لان المسيح طريق الكنيسة الاماميء

فهى تسمع كلامه وتردده باستمرأر

وتحيا مرة وتستذكره وتنهل من

معينه وتدأب في البعث عن طرق

تمكنها من تقريبه مسن النساس

اجمعين • فمهمتها تقوم اذن على

توجية عقل الانسان نحو سر المبيع وهداية البشر اليه • وهي مسؤولة

عن المقيقة وتنطق بها باسم

المسيح عينه ٠ لا يمكنها بدكم

وظيفتها وصلاحيتها أن تتلبسس

بالجماعة السياسية ولا ان ترتبط

وقد ابان قداسته انالهدف الاول

من رهلاته تعميق العلاقسات مع

الشعوب وحكامهم ، فضلا عــن

تقوية المشاركة مع الكنائس المطية

على ما اعلن في قطاب له في مطلع مذه السلة في اعضاء السلب

الدبلوماسي المعتمدين لديه • فأطلع

عن كثب على ما تواجه الكنيسة أ

كل بند من صعوبات ، قوجه وشجع

وشدد العزائم وأهيا الامال الكبنار

واوصى على وجوب تأصل كسل

جماعة كنسية في ارضها بميتنكون

الكنيسة في افريقيا افريقية ، وفي

اوروبا اوروبية ۽ وي اميرڪاامبرڪة،

والانسان كالمسيح هو ايضا طريق

الكنيسة ، وهو الطريق الذي تكار

ترتكز عليه كل الطرق التي يبب

وما تفافل عن شقاء هذا الانسان

في أية بقعة من بقاع الارض ، فكان

داكما سباقا الى مسح دمعة وتشديد

عزيمة وجبر خاطر • وقد خصنا في

لبنان ، منذ اول يوم تسلم فيسا

مقاليد السلطة ، بعاطفة أبوسا

خائصة ، فذكر وطننا في اول نطاب

له ، وتمنى عودة الصلام اليه في

عطاق الحرية ، وقلما مر أسبوع بون

أن يذكر به في احاديث الاربعاء

والاماد وخطبه في الزيارات الرعائية

ومقابلاته العامة والخاصة ، ولهم

تنقض الا بضعة أشهر على أيفانه

الينا اقرب معاونيه اليه واعلامه

رتبة ، امین مر دولته ، نیافسة

برحابسة صسدر جميع الوافدين

عليسه مسن لبنسان وبلسدان

الاغتراب ليحدثوه عسن وطنهم

المعذب ، وقد اعرب يوم استقبل

مطلع هذا الشهر احد عشر ناتبا

لبنائياً من جميع الطوائفوالانزاب،

عن بالغ اهتمامه بالقضية اللبنانية،

وقال لهم في ما قال : « بودي ؟ ؛

بداءة بدء ، أن أعلن كم هو مبر

بالنسبة الى طابسع وفدكسه

٣ \_ محبة الإنسان:

ان تسلكما هذه الكنيسة،

معلم الحقيقة الذي هـو السيـ

بأى نظام سياسي ٠٠.

أوروبا وافريقيا والاميركيتين

٢ \_ محبة الكنسة:

فَادينا ۽ فادي الانسان •

ظهر أمس قداس الهي في كنيسة مار يوسف – الحكمة في الاشرفية،

لْنَاسِبُهُ الذَّكري الثانية لتوليقناسة

البابا يومنا بولس الثاني ألكرسي

رئس القداس سيادة المطــران

حبيب الباشا مطران ببروت لطائقة الروم الكاثوليك ، يعاونه النائسب

العام الارشمندريت ابراهيم نعمه ،

والارشمندريت سمعان عبيد الاهد ،

والارشمندريت اليسأس الهبسر ،

والارشمندريت بطسرس جريجيري ،

وتولت خدمة القداس رعية سيدة

المعونة الدائمة في فرن الشباك ،

وحضره حشهد كبير من رجهال

الاكليروس يتقدمهم السفير البابوي

المونسنيور كارلو فورنو ، والنأكب

البطريركي العام المطران تصرالك

صفير ممثلا غبطةالبطريرك خريش،

والمطارنة : ابراهيم العلو ، الياس فرح ، مفایل ضومط ، بول باسیم

مطران اللاتين ، اندريه بدغوليسان

مطران الارمن الكاثوليك ، والمطران

ليونسس تشانتيان ، ومستشار

السفارة البابوية المونسنيور جان

نوى ثوران ، والاب مارس خليفة

ممثلا المطران اغناطيوس زيسادة

الموجود في أوروبا ، وحشد غفر من

وبعد تلاوة الانجيل المقدس القي

« لا يستطيع الانسان ان يعيش

لم ينقض غير سنتين علىمباشرة

قناسة العبر الأعظم ألبابا يوهنسا

بولس الثاني خدمته المبرية بصورة

احتفالية ، لكن ما قام به فيهما من

أعمال باهرة ونشر من تعاليـــه

انجيلية واتخذ من مواقف صريحة ،

ترك في الكنيسة والعالم من الاثر

الكبير ما يخيل معه آلى الْكثيرين من

المعجبين أنه استوقى في مستسين

سنين طويلة • وراثده في ذلك كله

المحبة : محبة المسيح ، محب

الكنيسة ومعبة الانسان • هذا هو

المثلث الذي بنى عليه نشاطه

الرسولي ، على ما ظهر جليا في

رسائته العامة الاولى : فأدى لانسان،

وقد جاء فيها : ﴿ لا يستطيـــع

ويبقى لفزا لا يفهم في حين نفسه ،

ولا معنى لحياته: عُ إِنَّ لَم تتوافر لِه

المحبة ، أن لم يجدها ويختبرهـا

بنفسه ويشارك فيها مشاركسة

وانا اذ نحتفل اليوم بهذه الذكرى

العزيزة على قلوبنا جميما ، جريا

على عادة الفها هنذ سنوات أصحاب

السيادة مطارنة بيروت الكاثوليسك

السامى احترامهم ۽ نسأل الله أن

يوائى على قداسته نعمــة العافيــة

ليواصل جهاده المثمر في سبيسيل

اشاعة الخبر والمحبة واتسلام فسي

عندما مثل اثر انتخابه هل يقبل

بمنا الانتفاب ، اجاب : « بطاعة

الايمان للمسيح ربي وبما لي من

ثقة بأم المسيح والكنيسة ـ وعلى

رغم الصعوبات الجمة \_ اقبـــل

بالمهمة » • وكانت هذه أولىكلمات

خبريته ۽ علي ها آورد في رسائته ٠

لقد قرن ۽ وهو الانسان ۽ طاعته

للمسيح بثقته بالكنيسة • ذلك أن

الكنيسة والعالم •

١ \_ محبة المسيح:

صحيحة 🛪 •

الانسان أن يعيش دون محبــة

دون محبة » ( يوحنا بولس الثاني

المطران نصرالله صفير باسهم

البطريرك خريش الكلمة الاتية :

في فادي الانسان ) •

المؤمنين •

كلمة

والاب سبع صليبا •

الرسولى •

الصيغة السابقة

مسؤولية لا نتحملها

صدقوني لسنا في موقع القابسل

او القادر على اعطاء تنازلات مديدة،

التنازلات لا تكون على حسساب

الشهداء ، فندن اليوم في موقـــع يبعد عن التقسيم ذات المسافــــة

التي يبعد عن التوهيد ، ونعـــن

نعمل لان يخرج لبنان من حربسه

موهدا هرا كمآ خرجت فرنمسا

من الدرب العالمية الثانية وليحمل

كما خرجت المانيا منقسمة ومحتلبة

تجاه كل ذلك أتوجه الى المقاتسل

اللبناني والى الشعب اللبنائي •

ادعوه آلي اليقظة الدائمة في فترة

الركود السياسي والجمود العسكري

والى العودة نحو ينبوع الهامسة

والتأدل بقيم وطنه وترآث ابائسه

واجداده ، ان في مثل هذه العــودة

وقودا لنضائنا وحرارة القاومتنا ٠

دون التطلع الى هويته المذهبية

تنقيم معا نظاما لبنانيا جديدا ، ان

النظام السابق لم يكن الصلعسة

طائفة ضد افرى ، نقد كان الصلعة

فئة اسلامية ومسيحية مشتركسسة

تفاهمت فيما بيئها على حسساب

المواطن المسيحى العادي والمواطسن

المسلم العادي ، ودولة لبنان بعد

الدرب يجب أن تكون اساسا دولمة

هؤلاء المواطنين العاديين الذيــــن

وجُدوا انفسهم في الثالث عشر مـن

نیسان ۷۵ دون هؤسسات دستوریة

تجرؤ على همايتهم ، فالمسيعن

وجد نفسه بلا جيش وقد تظاهر

من اجله واستمات ، والمسلم وجد

نَفْسهُ تحت رحمة الفُلسطينُــــي

وانطلاقا مزهذه التجربة بسيئاتها

وحسناتها ء بذنوبنا تجاهها وذنوبها

صيغة حياة جديدة ، أن العودة الي

الصيغة السابقة مسؤولية لا نسمح

لاتفسنا بتعملها • واي هغامسرة

ميما تبدو غريبة البعض ، تظــل

اقل خطرا من المجازفة مرة جديدة

ان الصيغة اللبنانية سقطيت

اكثر من مرة وفي اكثر من مجال •

سقطت في زمن آلسلم قبل الحرب ،

وسقطت في زهن العرب النسساء

المعارك ، وسقطت بعد العرب في

ظل أنعهد ألمالي • والصيغُــــةُ اللبنانية لم تسقط فقط علـــــى

سقطت ايضا في كل منطقة الشرق

الاوسط و فحن يكون القبطي يضطهد

في مصر ، والشيعي يضطهد فسي العراق ، والسني يضطهد فسي

لقد اعطينا لهذه الصيغة فرصا

عديدة ومتنوعة وطويلة واعطيناهما

دماء وشهداء وتنازلات لكى تثبت

اللبنانيين ليست حقول تجسارب

صيفوية • هناك دول اخرى فسني

الشرق والغرب يمكن ان يجـــرب

على الغرب ان يقهم ان لبنان

ليس جسره الى حضارة النفط ءوعلى

الشرق أن يفهم أن لبنان ليس جسره

الى حضارة الترف ، وعلى الفاتيكان

ان يفهم أن مسيميي لبنان ليسوا مادة اختبار للحوار المسيمسي ــ

الاسلامي في العالم • أن لبنان الجُّسر

انتهى ، ونبنان المزرعة انتهت ،

ولبنان المسمار انتهى ، ولبنان

الاستضعاف انتهى ، لان قبولنا

بهبدأ لبنان التضمية جعسل

نريد اليوم لبنان ارضا ثابتة ،

ودولة قوية ، وامة مميزة ، لا يخترق

أجواعها ولا بعرها ولا بسرها جندي

ان مفهوم لبنان تغير بعد اربعة

الاف شهيد وشهيدة • قبلهم كانت

القَعْدِة اللبنانية هي في كيفيسة

تعايش الفرب في الشرق ، اليسوم

امبحت في كيفية عيش السيميين

المشرقيين واللبنانيين في لبنان

هذا قدرنا لن نرفضه ، وهسئا

وطننا ان نرحل عنه ولكل شعيب

قدر ها ، ولا يوجد شعب آبي يتقلى

عن قدره ، أن الفطر ليس مكرا

- البقية على الصفحة ٨ \_

ايران ، والمسيحي يضطهد ف

الشرق تكون الصيغة اللبناني

قدرتهاً على العياة فلم تنجح •

كفى تجارب • آن اجمــ

المجربون صيغهم عنى ارضهـ

وعلى شعوبها •

اللبنانيين ضمية ،

او طائرة او اسطول •

والشرق .

تسقط هناك ايضا

خطوط التماس اللبنانية ۽ انهـ

بصيغة الحكم السابقة •

والسوري ۽ وقد تظاهر من اجلهما

تجاهنا تعالوا نتفاوضن عل

أتوجه الى المواطن اللبناني العادي

بين شرقيـة وغربيـة •

أولا : لانها دولة غير اهنــة :

ثانيا : إن الطاقم الماكم لا يؤمن

ثالثا : لان هذه الدولة فشلت في

جدية ، او تجري تشكيلات ادارية

حديثة ، او تستعيد سيادتها على

اراضيها ، او تنثر جيشها فيالمناطق

التي تمتاج اليه ، او تسحب القوات

السورية ، أو تزيل احتلالا فلسطينيا

او تقيم علاقات خارجية يوثق بها ،

او تعید اللحمة بین الطوائف ، او

توحد مدينة بيروت على الاقل ، او

تَخْفُفُ مِن ازمة الجنوب ۽ او تحمي

الاقليات ، او تعيد المهجرين الـي

الدامور والشمال والجنوب والعيشية

التي يحل اليوم ذكراها : او تنفذ

خطةً امنية ، او تحقق وفاقا وطنيا٠

شخصيا لم نستغرب فشل الدولة

نظرا للذهنية المسيطرة لدى الفريق

الماكم ، ولعدم تألف الدولة مسمع

افرازات الأحداث ، فأتى فشلهساً

بمثابة فشل لدولة الصيغة ، اكثـر

مما هو فشل لصيغة الدولة بالمفهوم

ما هو البديل اذن عن هذه الدولة

انه دولة ناجمة تجسد طموعيات

الشعب والاماني التاريفية والامال

المستقبلية و ليسيت المقاومية

النبنانية تديلا دائما عن الدولـة

وليست الدولة بديلا حاليا عسن

المقاومة ، البديل دونة مقاومة تقوم

بدور المقاومة لا تحاول انتسازاع

المقادِمة • دولة لا تكون قوتها من

شرعيتها فمسب بل تكونشرعيتها

من قوتها ايضا ، لانه اسهل على

القوة في ظل الاوضىاع الحاليسة

والتغيرات المرتقبة في التنطقة ، ان

تجد لنفسها شرعية ً، من انتحافظ

الشرعية المالية مدة اطول عليي

الدولة هي في جيشها ، فأين جيش

ومن أين للدولة بالقوة ؟ أن قوة

وان قوة جيش الدولة بقضيته :

ان مشكلة الجيش اللبناني ه

انه عوض ان يكون صاحب قضيةً

وطن ، اصبح عنده قضية قيادة .

حرام ان يبتلَّى ضباط وجنود الجيش

اللبناني بقيادة تمنعهم من تنفيذ مضمون قسمهم العسكري بالمدافظة

على أستقلال وسيادة وحرية الوطن

قيادة الميش تعلم بالقصيور ولا

تحلم بالخنادق ، وقــد نسيت ان

الطريق الى بعيدا وان كان يمسر

دستوريا بالمجلس النيابي فانه يمر

شعبياً بالمنطقة المرة، وجدير بهذه

القيادة ان تؤمن مستقبل القميور

قبل انتعلم بقصور المستقبل: مؤسفً

أن تعلن قيادة الجيش أن لديها

خمسة وعشرين الف جندي قبل ان

تحرر بالمقابل خمسة وعشرين مترا

من اعتلال سوري وفلسطيني ، وعار

على قيادة الجَيشَ ألا يكونُ جيشها

مسؤولا او موجوداً في اي منطقسة

حدودية لبنانية ، أنّ حدود لبنــان

الاربعة هي تحت رحمة سوريـــا

واسرائيل والفلسطينيين ، ان قيادة

الجيش ، لا الجيش ، تفضل شوارع

الاشرفية وعين الرمائة واحياء بلدة

الحدث على المدود والمناطق البنانية

المعتلة • واني اعرف ضباطًا وجنودا

يتمزقون لهذه المالة وقد دخليوا

الى الجيش ليكونوا ابطالا فحولتهم

انهامسؤولية القيادة السياسية

التي تأتي بعد القيارات

العسكرية وتأتى ايضا بحكومسات

غير قادرة على تجسيد الارادة الوطنية ، وبقدر ما استطعنا ان

توفر الاهن لمناطقنا بدون الجيش

نستطيع ايضا ان نؤمن الاستقرار

لمناطقنسا بسدون مكومسة غير

مستقــرة ، مَــن هنــا أنَ

موقفنا من المكومة الجديدة هـــو

موقف اللامبالاة والالتزام بالرغم من

تقديرنا لبعض الوزراء الجسسدد

الذين تضمهم حكومة مساء امسء

قيادتهم الى موظفين •

نفسها دون قوة •

فأين قضية الجيش ؟

الفريق الحاكم

الدستوري

هدودها مستباحة ، وغير حسرة ،

ارادتها مكبلة ،



العقيبة ــ من بطرس كريدي :

أعلن قائد القوات اللبنانية الشيخ

بشير الجديل انه من خلال الوقائع

والاجواء اللبنانية والاقليميةوالدولية

يجري الرهان على خريطة جديدة

لدول وانظمة المنطقة المشرقيسة :

تأخذ بعين الاعتبار افسرازات

ظاهرة اسرائيل وظيور النفط ، اي

خريطة على فياس الافليات الحضارية

والابار النفطية ، والرهان اليوم هو

على ثورات وثروات شعسوب ودول

واكد الشيخ بشير الجميل على

ان التوهيد يعني أتفاق اللبنانيين

على نظـــام سياسي واقتصادي

واجتماعي يسهل ويضمن وحسدة

الارض ، كما أكد رفضه للتقسيم

الذي لا يعتاج الى مقاومة : معلنا

ان المقاومة اللبنانية لا تبحث عن

لبنان جدید بقدر ما تبحث عن جدید

في لبنان ، اعلى عن نظام سياسي

آخر ٠٠٠ والجديد في البنان لا يكون

أرضا جديدة بقدر ها هو انسسان

جدید ، وهذا بحتاج الی النظام

الجديد الذي يؤمن آلامن والحرية

هاليا غير قادرة على أن تكون النظام

الجديد ، واعلن ان موقف المقاومة

اللبنانية من الحكومة الجديدة هـو

موقف اللامبالاة والالتزام بالرغم من

تقديرنا لبعض الوزراء الجدد الذيبن

ودعا الغرب لان يفهم ان لبنان

ليس جسره الى حضارة اللفط ، '

والشرق لان يفهم أن لبنان ليس

جسره السي حضارة الترف ،

والفاتيكان لان يفهم ان مسيحيي

جاء ذلك في المهرجان الذي أقامه

قسم الكتائب في العقيبة قبل ظهر

أمس احتفالا بتدشين بيته الجديد ،

وبقسم اليمين للمنضوين الجدد •

اقيم الاحتفال برعاية وحضبور

الشيخ بيار الجميل وقائد القوات

اللبنانية الشيخ بشير الجميل واعضاء

المكتب السياسي السادة : نسائب

رئيس العزب الدكتور ايلي كرامه ،

طانیوس سابا ، جــورج عمیره ،

انطوان ايوب ، فؤاد ابي نجم ،

الياس ربابي : وميشال ٌ صفير ،

صلاح مطر ، ورؤساء الاقاليم : غيث

خوري ، غبريال صايغ ، جـــورج

عقل ، وكلود انترا ، والسادة :

بطرس خوند ، دیب انستاس ، فؤاد

روكز ، الشيخ سيمون الفسازن ،

مراد بولس مراد ، جوزف توتنجی،

حبیب رشدان ، فسرام بطیش ،

والمونسنيور ريشا • اضافة السي

شخصيات رسمية بينها النسائب

موريس زوين ، والنائبان السابقان

الشَّيخ فيليب الخازن وفؤاد البون،

وقائمقام كسروان طلال راشد ،

ورئيس أتحاد بلديسسات كسروان

المحامي نهاد نوفل ، ورئيس بلدية

جوئيةً منا البستاني وجــــورج

صافى وحشود من المواطنين فسي

بعد آن استعرض الشيخ بيسار

الجميل يرافقه قائد القوات اللبنانية

حرس الشرف وصافح عائسسلات

الشهداء ، قدم له ابن الشهيد زخيا

طايع باقة من الزهر ، وفيما كانت

الساحة تضج بلعبة السيفوالترس

افتتح المهرجان بالنشيد الوطنسي

اللبناني ، القى بعده السيــــد

سجعان قزى مدير اذاعة لبنان الحر

كلمة قسم العقيبة ، ثم تلاه الشيخ

FINLAND Steamship Company

annoncent l'arrivée du bateau

a Beyrouth le 30:10:80

nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs mar-

chandises, faute de quoi ces marchandises seront déchargées

SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.

HENRY HEALD & CO. S.A.L.

P.O.B. 64 - Beyrouth

Tél: 893184 — 893577

Télex: 21189 LE - 20647 LE

à quai ou à découvert à leurs frais, risques et périls

Pour tous renseignements s'adresser aux agents:

MM. Les consignataires sont priés de faire les formalités

M/S .VEGALAND. Voy. 301

الافتتاح

المسيحي \_ الاسلامي في العالم •

تضمهم المكومة •

كما أشارً الى أن الدونة القائمة

بدقة وأهانة ٥ •

والازدهار •

كلمة قاتد

القوات اللينانية

وبعد قسم اليمين توجه الشيخ

بيار الجميل وقائد القوات اللبنانية

لتدشين بيت القسم الجديـــد :

فقص رئيس المسأزب الشريسط

التقليدي : وبعد أن تفقد المضور

ارجاء البيت تبودلت الانفساب :

وتمنى الشيخ بيار الجميل لبلسدة

العقيبة وابنآئها دوام العسسزة

الساعة الان هناسبة لاستعبراض

واقع الحال في لبنان والمنطقةوالعالم و

الصورة غير واضحة ، لكن عناصرها

مكتملة تقريبا • كيف هي ؟ وأين

لبنانيا : الحسرب في سلتها السادسة: الاحتلال الفلسطينييشند

بين جنوبي طريق الشام وشمالي

نهَّر الليطاني ۽ الاحتال السوريُّ

قَائم في البقاع ، والشمال ، المناطق

ذات الكثافة المسيحية تستعيد أمنيا

وحرياتها وترسخهظهرها العضاري

المناطق ذات الكثافة الاسلامية ترزح

تحت وطأة الاحتلال : الجنوب في

هزاد التوطين والاجتزاء ، الشهــال

يستعجل عسودة ابنائه المهجريسن

والمقاومين ، اليقظة السنية خجونة .

الانتفاضة الشيعية متعثرة ، الوعى

الدرزي يحاذر في الظهور ، الدولة

اللبنانية في أوج ضعفها ، والمقاومة

الاوسط احتمالات الصراع العربي ...

الاسرائيلي ويوميات الحربالعراقية

\_ الايرانية وانعكاسات المعاهدة

السورية \_ السوفياتية وتسابق الدول

الكبرى على نفط المنطقة وقرب

موعد الانتخابات الاسرائيلية •

دوليا : ينتظر العالم أبعـــ

التفييرات في القيادة السوفياتية

ونتائج الانتخابات الاميركية ونمسو

القوة العسكرية الصينية والغييزو

الاقتصادي الياباني للاسواق العالمية

ومدى جدية التمرد الحاصل داخل

المعسكر الاشتراكي ومفاطر تسردد

أوروبا الغربية في علاقاتها العسكرية

هم الولايات المتحدة والاقتصادية مع

العالم الثالث ومصيير اتفاق سالت

؟ المتعلق بالحد من أنتشار الاسلمة

من خلال هذه الوقائع والاجـــواء

يجري الرهان على فريطة جديسدة

تفصيل الخريطة العالية ضغيط

شعوب المنطقة هتى انفجرت ، وهو

لا يرضى اهدا : لا العرب ولا العجم،

لا المسيحيين ولا المسلميين ۽ لا

الاكثريات ولا الاقليات ، لا الغرب

ولا الشرق معاهدة سايكس بيكي

وضعت الحدود الجغرافية للخريطة

الحالية ، ومعاهدة يالطا وضعــت

حدودها السياسية ، والمعاهدتـــان

وقعتا قبل نشوء اسرائيل وقبيل

طهور النفط ، لذلك أن الجاري هاليا

هو وضع خريطة جديدة تأخذ بعين

الاعتبار افرازات ظاهرة اسرائيل

وظهور النفط ء اى خريطة عليى

قياس الاقليات العضارية والابسار

■ AB ■ SWEDISH Orient Line

لدول وانظمة المنطقة المشرقية

اقليميا : نترقب منطقة الشرق

اللبنانية في عزها •

النفطية ، بتعبير اخر ، ان الرهان بشير الجميل ، فكلمة الحزب ، وقد اليوم هو على ثورات وثرواتشعوب القاها الاستاذ الياس ربابي وبجدها ودول المنطقة • ادي ٠٠٠ منضو جديد قسم الشرف اين لبنان من كل هذه الاحسدات ورددوا امام لجنة تألفت من السادة ميشال صفير ، مراد مراد ، الياس والمتغيرات والنطورات ؟ أين الوطسن اللبناني والدولية ربابي والدكتور نعمه القسم التالي: اللينانية : أين القضية اللبنانية « اقسم بالله وبشرفي وبدم شهدائنا والمقاومة اللبنانية ؟ أن أكون أهينا للبنسان ولمسزب الكتائب اللبنانية وان التـــزم بعقيدته وانظمته وان انفذ قراراته

وخوف الطوائف الاسلامية ، جبـن الدولة أمام السوري وخوف المسلم من الفلسطيني ۽ ولا يوجد شــيء يبرر دوقفيهماً ، فان واجهـــ



🖿 سجعان القزي 🖿

لذلك لا بد من توضيح مفهومنـــ

يدفعنا اليسه الفلسطيني وغيره ،

أن التوميد يعني اتفاق اللبنانيين علسى نظام سياسي واقتصادي واجتماعي يسهل ويضفن وهسدة الارض ، فتأتي الوحدة وليدةاقتناع ضمني نهائى وليس تكتيكا مرهليا من أجل وهدات اقليمية أوسع • وحري بأي نظام أن ينقِدْ لبنان من العبء الفلسطينيوان ينتشلهكورقة مفاوضة ومقايضة من أيدى أي دولة قريبة أو بعيدة تستعملُه في عل قضية انشرقالاوسط مباشرة وقضية الشرق بمعناها الاوسع • وهين نقول ذلك لا يعني أن بقاء الفلسطيني والسوري في لبنان سيدفعنا السي اعلان التقسيم ، وهذا ما يريد أن

أمن المسلمين ،

انما يعني أن التوهيد سيتأخر • شهداؤنا الاربعة الاف لم يسقطوا من أجل الاشرقية والمتن وجبيل وكسروان ، انما من اجل كل لبنان، بل من أجل أن تصبح بقية المناطق عرة مثل الاشرفية والمتن وجبيــل وكسروان ، ربما لا يوجد شهيد واحد سقط في قريته ودفاعا عن مسقط رأسه ً •

ان التقسيم ليس بعاجة السي مقاومة انما ألى استسلام فقط ، واذا كنا نواصل مقاومتنا فلاننا نعائد في التقلي عن اجزاء هن أهتفا وعن ابناء وطننا ، ان التحرير هو السبيل الافضل للتعايسش المشترك الحر والمتساوى ، وبقدر ما يتجاوب معنا المواطنون في المناطق المحتلة تسهل عملية التعرير ولا تقسر بأنها محاولة سيطرة لا بل أن اقتناع المسلم اللبناني بفكرة التحرير يغني عن معركة التمرير ، لان السوري والفلسطينى موجودان هنا بسبه

أن هناك اختلالا في المسؤولية ، فعوض أن يكون الوطن والقضيسة والمقاومة في عهدة الدولة اللبنانية ، تتولى المقاومة اللبنائية مسؤوليسة الوطن والقضية والدولة • الاختلال في المسؤولية خلف اختلالا

الدولة سوريا فلا أحد يطعـن في شرعيتها ، وان قام المسلم على الفلسطيني فلا احد يطعن باملاميته، مجموع الاختلالات ادى الى سوء فهم لكلمتي توميد وتمرير ، الدولة أساءت طــرح موضوع التوحيـد ، والمسلم اساء فهم موضوع التحرير، فبدا المسلم وكأنه ضد التحرير وهو بحاجة اليه أكثر من المسيحى :وبدا المسيمى وكأنه يتحفظ على التوميد وهو بحاجة اليه أكثر من المسلم • للتوحيد والتحرير لكى لا يأتى توحيد لبنان على حساب حرية المسيحيين، ونكي لا يأتيتحرير لبنان علىحساب

في الديمغرافية ، فبدت المقاوم...ة اللبنانية تمثل ضمنيا ضمير كــل الطوائف في لبنان دون أن يلضم اليها بعد ممثلون عن هذه الطوائف ، وبدت ایضا تعمل من اجل کـــل المناطق اللبنائية دون أن تنتشر بعد في كل هذه المناطق • والسبب في ذَلك واضح : جبن الدولة اللبنانية



مع نظام المتصرفية، واستقرت على صورتها المالية هسع الانتسسداب

ماذا نرید من ای نظام جدید ؟ نريد الامن والعرية

لا هذا الامن امننا ولا هذه العرية المرية تمافظ على امن المجتم بدستوره وقوانينه ، فلا تتصـولُ السلطة تساطا على المواطنين ، ولا

ترى مل مذه الدولة القائمة حاليا طبها لا ، لعدة أسباب ابرزها :

اتقساعنا وليس بفعل اتحادهما ، أن أدن المناطق المحتلة يهمنا مثل أَمِّنِ المِّنَاطِقِ الْحَرِةِ : كَمَا يَهُمُنَا أَمْنِ المسيعيين في المناطق غير المسيعية وأمن المسلمين في المناطق غيير

اساسا بنظام جديد ، المسؤولون الاسلامية : واذا كانت المناطق الحرة يؤمنون متطوير النظام من داخله ، اما نعن فنؤمن بتغير النظام مسن تنعم بالامن فان المناطق الافسري تحتاج اليه : وليس صدفة أن يكون داخل لبنان • نهوآب المناطيق التي يعتلهها كل ما حاولت ان تقومبه فلمنستط الفلسطينيون والسوريون قد طالبوا برغم الصلاحيات الاستثنائيسة اثناء الاستشارات الوزارية بالامن الْوَاسْعة التي اعطيت لها ، ان تبني جيشا قويا : او تؤلف حكومة فيما لم يطالب به نواب المناطـــق

هذه النزعة الشمولية لدينا تجعل المقاومة اللبنائية من قلائل لمقاومات في تاريخ الاهم التي تناضل هــن ضَمن التّراث والتقاليد، وهي أساسا نشأت للدفاع عن تراث وتُقليـــد

أن لبنان بحد ذاته ليس ثوبا يتبدل مع تعاقب القصول ، أنسه ثابت في التاريسخ ومتقرك فسي المغرافية • ثبوته في التاريخ ليس

أَن حدُّود لبنان في الشرق هي حدود المرية في لبنان ، واذا كُنا متمسكين بمساحة لبنان الحالية ، أي بالعشرة الاف وأربع مئة واثنين وخمسسين كيلومترا مربعا ، فلان مرية وأمن اللبناني بحاجة الى هذه المساحسة كمدى ميوي واقتصادي واجتماعي ، وليس لان العشرة الاف والاربع مكة والاثنين والخمسين كيلومترا هسي الحدود الدولية للبغان ۽ أن الحدود الدولية هي هدود المصالح الدولية في الشرق الأوسط ، فيما تدن نريد حدودنا ترجمة لمصالح وصالح شعبنا في الشرق والعالم ، أذَّن أن الَّجديد في لبنان لا يكون أرضا جديسدة بقدر ها هو انسان جديد :

وهذا يحتاج الى النظام الجديد •

المقيقي هو الامن الحر ، والعريسة المقيقيَّة هي العرية الأمنة وونفهم الامن يعافظ على هرية الانسسان بقيمه وحقوقه ومميزاته ، ونفهسم

تتمول المرية تمردا على المجتمع

وحضارة ، لذَّلك لا نبحث عن لبنان جديد بقدر ما نبحث عن جديد في لبنان ۽ اعلي عن نظام سياسي

🚆 الياس زبابي 🖺

جمودا ، وتحركه في الجغرافية ليس انتقالا • تفاعله مع احداث التاريخ واحد : مسالم حتى الاستضعاف ، ومقاوم حتى الاستشراس • بينما تفاعله مع المغرافية متعدد عيتكيف بين حد آقصى وحد ادنسى يحسدد اختيار احد الحدين حسب مقتضيات أمنه وحريته • فالحدود اللبنانيـــة اتسعت هتی أبواب تركيا مع ففر الدين الثاني ، وضاقت حتى الجبل

أى امن وأي مرية ؟ هل الامنالذي توفره الحكومات الاسلامية في العالم العربي للمسيميين فيها ؟ أم الامن الذي يعتبر العزب الشيوعــــى المأكم في الاتعاد السوفياتي السنة يعطيه للشعوب السوفياتية ؟ وهل الدرية التي يظن السوري الــــــ يوفرها في البقاع والشمال أم المرية الله يعطيها الفلسطيني الله يعطيها السكان بيروت الغربية والجنوب ؟ عريتنا ٠٠٠ نريد اهنا لبنانياً ، وحرية مسؤولة ، ونعتبر الامــن

والمقوالين • قادرة على أن تكون النظام الجديد ؟

### ـ البقية على الصفحة 4 -المسيح يسوع هو مصور الكسون



القداس في ذكرى تهجميرالعيشية

اعتفل بالقداس الناثب الاسقفى

قدم اهالي العيشية هذه المرة الصلاة لراحة نفوس أبنائهم بدون ضجسة اي سياسي في الْقَداس •

في كنيسة مار ضوّمط ، ســــن الفيل ، كنيسة المهجرين يسمونها ، صلت العيشية فسيي أَلْمَادِيَةً عَشَرة والنصف من صباح امس لابنائها الراقدين ، بمناسبة مرور اربع سنوات على تهجيسر

> لابرشية قبرص آلمارونية الفيور اسقف بطرس الجهيل ، يعــاونــــه الاب عنا نصر ، وبعضور راعسي ابرشية صور المارونية المطران يوسف القوري ، وخلافا للسنوات الثلاث الماضية

سياسية ، أذ لم يلاصط وجـــور المطران يوسف الموري القي كلمة هاء فيها :

ان لَهُذُهُ الوقَّفَةُ مَعْنِينَ اسْأَسْيِنَ: الاول هو الامانية في الذكسري





فلا نستطيع ونو مرة في السنة الا ان نعلن امام الملا انتا لنَّ لنمي البلادُ العزيزة المجتاحة • ولن نفصى الذين يرقدون هناك مع رَجَّاء القيامة ' وهؤلاء لنكرهم كما الممديث علا أما المعنى الثاني فهو تمديط عهد ، فلا يتفع أن الذكر من نكراما

اذا لمناخذ المشعل مزيدهم ،ولتعهد ان ما من اجله ماتوا ، من اجلــه تحيا ، ومن اجله تعمل ، واذا لنزم الامر من أحله تموت من مديد ا اهالس وبالمناسبة اذاع تجمع العيشية بَيَانًا جاءً فيه : اليوم يلمني ۾ تجمع العيشية 🛪 يخَّشوع امآم الذين سقطوا دفاعا عن بنستهم شهداء ايمانهم ووطليتهم ، ازاء

الطفرة العاقدة التي امتادتها لاربع سنوات قلت • وتعامد الدم الطاهر على الوقاء له ، وللارض الطبية في تعريرها

اندلاع الحرب

العراق •

بالذات ه

أصلاح

خراب الحرب

فربته العرب •

جراء الحرب •

وطرابلس بالذآت

ويساعد العراقيين على الاستيراد

من لبنان ، وعلى الاستيراد ترانزيت

عبر لينان ، ان السلطات السورية

لا تعرقل ابدا مرور البضائع اليي

الدمار الكبير ، الذي سببتــه

او ستسببه العرب في كل منالعراق

وایران ، سیوجب علی هاتـــــــن

الدولتين زيادة مستورداتهما مسن

الفارج • لاعلاة ترميم او بناء ما

ونظرا للزُعمة الشديدة في مرافىء

جنوبي الخليج ، هيث الباف ــرة

تضطر الان الانتظار عدة اسابيع،

ونظرا لاستمرار التوتر الايراني

\_ العراقي في شمالي الخليج لمسدى

بعيد ونظرا للاضرار الفلاهقة

بالمرافىء العراقية والايرانية ، من

ونظرا لتفوق مرفأ بيروت تقنيسا

فان العراق قد يستورد قصمــــا

مهما ، من مستورجاته من السحول

الاوروبية ، عن طريق مرفأي بيروت

كما أن أعلاة بناء ما دمرتـــه

الحرب 'ء سيدفع العراق الى زيادة

مستورداته من البضائع اللبلانية •

وخصوصا مواد البناء، وعلى الاخص

الاسمنت والاترنيت والعديد محيث

هرب الفليج ، ستفتح سوقا جديدا ومربها جدا ، الصائع الترابسية

والاترنيت والبلاط والألنيوم والعديد

وبشريا ، على مرفاي الصكندرون

للحصول على دور للرسو •

نداؤنا ان يأخذ العالم من تجربتنا

العبرة وان يكفر عما أخطأ بــــه

نمو لبنان وامثال شعب لبنان في

● بيروت درة الشرق الاوسط ،

بيروت أصبحت مقسمة الى حد ما

منالك جدار يفصل ما بين الشرقيـة

والغربية اصبح مع الزمن كجدار

برلين الذي يفصل برلين الشرقيسة

وبرلين الغربية دا هي البادرة او

الفطوة التي ستقومون بها لهدم

هذا الجدار وجعل بيروت درة الشرق

اكثر من منطقة •

## مصائب الحرب العراقية الايرانية لنعكس على لبنان فوائد اقتصادية

مصالب وويلات الحرب الناشبة منذ آواخر أيلول الماضي ، بسين العراق وايران ، قد انعكست بصورة غير مباشرة ، فواكد اقتصادية على

والفوائد الاقتصادية ، التــ » جناها » لبنان من الحربالعراقيةً - الايرانية ۽ ليست مجرد توقعات٠ بل صارت أمرا واقعا وعاصلا ، وعلى سبيل المثال وليس علسى سبيل المصر ، فأن الاستفادة الاقتصادية التي « جناها » لبنان هتى الان ، من العرب المشتعلمة بشمالي خليج النفط ، هي فــي المجالات التالية :

تحويلات

🌰 لقد تمت خلال الشهر الجاري ء تحويلات مائية كبيرة من اللبنانيين العاملين بدول الفليج العربي ، السي مصارف ابنان ، برسم الايناع ، وتمت تحويلات مالية اخرى ّ ۽ من هؤلاء اللبنائيين العاملين بالخليج ، الى نويهم قُ الوطن • وكنك، فقد تمت بعض تمويلات

مالية معدودة ، من بعض الرياء دول الخليج الي المصارف بلبدان • أما برسم ايداعها في المصـــارف العاملة ببيروت • وأما برسم اعادةً تحویلها ترانزیت ، عبر مصــارف بيروت الى مصارف الدول الغربية • وخصوصا الى المصارف الاهبركية • ذلك طمعا بالفائدة المصرفيسة العالية جسدا بمصارف الولايسات المتعدة ، والتي هي الان ، بين ١٢ و ١٢ و ١٤ بالكة على الايداع . حُسب قَيمة الوديعة وحسب مــدة

ايداعها • ونتيجة لتدفق الودائع من دول انظيج بشكل مفاجيء ، عليي المصارف العاملة بلبنان ، فقد مبارت هذه المصارف تشكو مسبن الممارف تسعّی سعیــــا مثیثا ، لتوظیف ودالعها المتکسمة ،

أى أن المصارف بلبنان ، قسد ترمرهت فسلال الشهر الصاري ، بتقسيط الديون المستمقة لها على زبائنها وترهرهت أكثر باعطاء تسليفات جديدة الى زبائنها ۽ في ئېنان وفي الغارج • وهذا امر ۽ انعش نسبيا هرڪة العمل بالبلاد • أذ كل الناس في لبنان ، كانوا يشكون من تشدد

المستحقة ، ويشكون من تشــدد المصارف باعطاء تسليفات جديدة ، وتخمة الودائع لسدى المسارف ببيروت ، هي سبب هن بين اسباب ابقاء فائدة الايداع المصرفي ، أقل من ٢ بالمئة ، برغيم ارتفاع فائدة الايداع في مصارف أميركا الى ١٤ باستيراد بعض بضائعهم من الاسواق

> ولذلك ، فأن وزارة المال اللبنانية بالاتفاق مع حاكمية البنك المركزي ، لَجأت مَنذ ايام السي اجسراءات استثنائية ۽ لتحسين سعر الفائدة بلبنان ، تداركا لقصول تعويسل كبير وكثيف بالاموال ، من مصارف بيروت الى مصارف الولايات المتحدة، طمعا بفارق الفائدة البالغ لم بالمئة، نفذت حتى الان ۽ أن وزارة المال قد رفعت سعر الفائدة اليي ٢٠٥ بالمئلَّة ، على الاموال التيتقترضها المصارف ، ومن الضمانالاجتماعي ،

شراء المواد

 ازداد اقبال العراقيين ، سواء وهذا الاقبال ، قد رفع اسعار

بعض المواد الغذائيسة بآلسسوق اللبناني • لان العراقيين يستوردون بكميات كبيرة ويسرعة • ولا تهمهم كثيرا الاسعار في ظروف الصرب

اللبناني ، أو برسم اعادة التصدير الى اسواق الدول العربية المشرقية،

• بدأ العراقيون كذلك ، سواء القطاع العام أو القطاع الخاص ،

> بموجب نظام « سندات الفزينة » وبمعدل مرة كل ١٥ يوما أو مرة كل شهر ، لاجل تأمن الصيولة ألمالية لخزينة الدولة ۽ حتى تدفع رواتـب موظفى وعمال القطاع الماميانتظام وهتى تؤمن الاعتمايات لشراء يعض حاجيات القطاع العام الملمة جدا •

وأقبل العراقيون ايضا ، على شراء کل ما يستطيعون شراعه ، من المواد الغذائية المستوردة الموصودة بالمنطقة المرة في مرفأ بيروت • علما أن هذه المواد ، كانسست مستوردة اصلا تلبيع في الســـوق

وفي مقدمة هذه الإجراعات التي خزينة الدولة اللبنانية ، مسن

القطاع العام أو القطاع الخاص ، على شراء كافة اصلاف المسواد الغذائية المنتجة في لبنان ، وعلى الاخص ، الخضار والفاكهة والعبوب والدجاج والبيض ه

الاوروبية والاميركية والسوفياتية ، عن طريق لبنان • لدرجة أن حركة مرفأ بسيروت ومرفأً طرابلس ، قد نشطت بوضوح خلال الشهر الجاري ، بفضل الاقبال العراقي على الاستبراد ترانزيت ، عبر هذين المرفأين اللبنانيين ، وتحول العراقيين للاستبراد عب مرفأي بيروت وطرابلس ، هو طبعاً اضافة لتحولهم الى مرافىء العقبة والاسكندرون والكويت والسعوديسة وامارات الطليج ٠٠٠ ويظهر أن الاستيراد الهالعراق ،

عبر مرفأي بيروت وطرابلس ، قد يكون الاسهل والاسلم بالظسروف ومن مؤسسة ضمان الودائع • أولا ، لان مرفأ العقبة الاردنى ، وهي الاقتراضات التي تتــــ

يعاني زهمة بواخر وبضائع كبيرة ، اذ هذا المرفأء هو اساسا لمستوردات الاردن فقط • ثم أن الطريق البرى هن العقبة الى العراق ، قـــــد تتعرض لغارات الطيران الإيراني ٠٠٠ وثانيا ، لان مرفياً الاسكنيدرون التركي ، يعانى أوضاعا استثنائية مضطربة • بسبب القلاقل المياسية والامنية الداخلية في تركيا •

وكذلك الطريق البري ، هـ الاسكندرون عبر جنوبي تركيا الى شمال العراق ، لا يخلو مسين الخطورة • بسبب اضطراب الوضع الاهنى الداخلي بتركيا • وبمبـبَ الغارآت التي شنها ويشنها الطبران الايراني ، على المناطق العراقيكة الشمالية النفطية •••

وثالثا ، لان كل مرافىء الكويت والسعودية ودولة الامارات والبحرين ومسقط وقطر ، تعانی هن زهمــة بواهر ويضائع ، وهذه الزهمة كانت موجودة قبل أندلاع العراقية - الايرانية · وقد زادت الزهمسة كثيرا بعد اندلاع العرب ،

۲۸ یوما ، الی مرافیء الکویت

والسعودية والاعارات •• عقباقفال

في لبنان • تكون الدول الخليجية الس نفسها ، تتهافت الان علىالاستيراد وعلى التخزين • خوفا من اتصاع نطأق المرب ، ومن انفلاق مضيأ

هرمز • ولكون معظهم مستوردات 🔵 بعد انتهاء الحرب ، سیجـــد العراق وايران معا ، قد تمولت منذ العراق وايسسران تفسيهمسا ، مضطرين لزيلاة صادراتهمـــــــا

الوطنية الجريئة ، واشير لاول مرة بأنني اثناء زيارتي للشمال للرئيس كرامى والسؤال عن الرئيس فرنجية ومعرفتى بمروره بتوعك صحصيي اردت الاستفادة من المناسب بوجودي بالشمسال ، فاتصلت بالرئيس فرنجية هاتفيا فاطمأنبت الى صحته اولا وطلبت منه النأييد في المهمة التي ألقيت على كاملى هذا انت اول من يعلم بهذا الخبر

هل تنوون الاجتماع به قريبا :

او هل حددتم شيئا ما ؟ 🗖 للحقيقة لم يتحــدد وانمــا وخلافا تماما للعلاقات السياسية اجتماعنا في المجلس النيابي بالكتلة المتوترة بين حكومتي دمشق وبغداده التي تتألف من الدكتور بأخــوس فأن السلطات السورية تسهل اداريا حكيم وصار هنائك بحث يعبر تعبيرا وجمركيا ، مرور كل العاميات الى صادقًا عن رأى الرئيس فرنجية ، العراق ، وهنى أن عراقيين كثيرين، وكما قلت لك نُحن لن نتأخر عن اي يستوردون مواد غذائية وبضائه اجتماع او ای اتصال نری فیه دفعا متنوعة ، من الاسواق السوريسية لكل خُطوة خَيرة في سبيل الوطن • وادلى الوزان بحديث الى اذاعــة « مونت كارلو » دار فيه العسوار

 دولة الرئيس شكلتم الحكومة اللبنانية بعد مخاض عسير : فما هو الاسم الذي يمكن ان تطلقه على هذه الحكومة ؟

َ عِينَ يَفْرِحِ الاَعْسَانِ بِمَـولودهِ الجديد قد يكون باول اهتماماته ان بطلق عليه الاسم المحبب الذي يريد فد يكون ذلك والد او والدة او عزيز ار قريب ۽ نحن اليوم ليس عندنا اعز من لبنان ولا احب من لبنسان لذلك اطلق على حكومتنا اسمم حكومة « العمل من اجل لينان » • • دولة الرئيس انت كشاب واول وزير سابق تدخل نسادى رؤسساء الحكومات في لبنان ، ما هي الصورة التي كونتها عن العمل الرسمي وعن

المسؤولية التي تنتظـر الحكومـة الجديدة مع بداية الثمانينات ؟ اولا ارید ان نتعاون جمیعا علی حذف هذه التسعية بنادي الرؤساء ، كلمة النادي إدبها كثيراً ما تذهب في الاذهان آلي اللهو او الي التلهي: بينما نحن نعتقد اننا دخلنا حرها عظيما هو حرم خدمة الوطن وخدمة

طبعا نحن نعيش ظروفا قاسبـــة ونعيش مأساة مستمرة يعانى هنما اللبنانيون ويعانى معنا كل المقيمين على ارض لبنان خاصة وان ادادنا عدوا شرسا لا يريد أن يفهم لا بلغة الامم المتحدة ولا بلغة الحق والمبادىء ولا بلغة العدالة ، انه يرفع علينا العديد والنار ويدفعنا دفعا آلان نفكر

بالحديد والنار ان ما اثارته وتسيرة الاعتداءات الاسرائيلية على لينان وما سببته قضية زرع اسرائيسل في المنطقة . العربية وما عكس كذلك من مشاكل

الحكومة الحديدة ــ تتمة وقضايا مستمرة ١٠ ان كل ذلك يضع أمامنا عملا متواصلا نأمل أن نبرمجة لكى نستطيع الفروج هن المأساة

التي نعيشها ٠ وَفِي رأيي ان هناك خطوات عديدة لا بدّ منهاً ، قد لا يكون من اللائق ومن المصلحة ان ابدأ اليوم وقبل ان يجتمع مجلس الوزراء في اول اجتماع له ، في تحديدها أو الأفصاح عنها سنشترك ديدقراطيها دعم الزملاء الوزراء ونستطيع من خطالً تشاورنا أن نحدد الافكار والخطوات

الواجبة لعملنا المقبل • السياسية مهثلة تعثيلا كاملا في حكومتكم ؟

🗖 انا اعتبر ان في حكومتنــا الضمير للمواطنين عموما ولشعب لبنان الذي يصر على أن تأخــــد المكومة مسؤولياتهاء كالمسؤولياتها في سبيل انقاذه : وانا لا اؤمـــن بتسميات بالنسبة للحكومة : لا حكومة فعاليات ولا غير فعاليات : اؤمن بمكومة تأخذ كل مسؤولياتها وان تكون اهليتها وصلاحيتها فسى خدمة قضايا الشعب : وعلى كسلَّ مواطن كما قلت في جوابي علسي سؤال سابق انيقدم مايستطيسع سواء كان يتهتع بالمواصفات التسي تعود البعض ترديدها مواصفات الفعاليات ام غير ذلك من المواصفات

كلنا اليوم في خدمة الوطن مست اي موقع كُنا وفي اي مكان نكون • 🙃 لېنان يعاني مشاكل كېيسرة هند ست سنوات ، مشاكل خلفتها حرب السنتين ، وما بعدها وفــي طليعتها مشاكل الامسن والسيادة والمشاكل الاحتماعية والاقتصاديسة فها هي عناوين البرناهج الذي تطمح حكومتكم الى تحقيقه في هذا المجال اليس من شك بانني من فلال تصسي مع المواطنين ألمس انيم يريدون في اول ما يريدون الامن وقد لمست ذات الشيء في الاستشارات النيابية التي قمنًا بها قبل تشكيل الحكومة واعتقد ان مهمتنا في تأمين الامن للمواطن تفسح في المجال فسي تأمين الكثير من ألمهمات التالية التي من شأنها حل كل القضايسا

التي نعاني هنها • يبقى شأن الوفاق بين مختلسف الفئات اللبنانيسة او بالاحسري العائلات اللبنانية : هذا الوفساق وضعت الاسس النييمب ان بتسم علبه وتوافق الجميع على هذهالاسس منذ شَهِر اذار الماضيوانيا لا بد من السير في طريق تنفيذ هذه المبادىء ولا بد أن تأخذ الحكومة مسؤوليتها بهذا الشأن ليس بالتراضى كمسسا بعتقد البعض وليس بالتعدي كها

يتم ذلك في المسؤولية وبالقدرة التي يوفرها لنا الظرف او الامكانات • 🕳 هل لديكم من نداء توجهونــه الى العالم خاصة في لبنان وفي العالم . العربي الذي يشارك لبنانالمسؤولية ويعتبر ان ما يجري وما جرى في لبنان وما يزال يجري في لبنانوعبره مسؤولية عربية مشتركة : مل ديكم

نداء معين توجيونه اني العالم في هذا المجال ؟ في الحقيقة نحن نعيش فـــي لبنان تجربة حضارية وهذا التعايش الذي جمعنا في وطنواحد نصر جميعا على أن نبقى فيه موحديسن وان نعيش دولة واحدة شعبا وارضا ومؤسسات ولقد تجنى العالم علينا حين زرع بسلطة الادم المتحسدة وبسلطة الحديد والنار اسرائيل في قُلب العالم العربي : وهنا انالعانم اليوم يحصد نتيجة ما أخطأ به منذ سنوات عديدة نريد من العالم ان يكفر عن خطيئته في عام ١٩٤٨ وان يكون اليوم عند حسن ظن ابنساء الانسانية جمعاء الذيسن امنوا بمبادىء الامم المتحدة واعتمدوا

الانسانية جبعاء

الشرعية وماليا من فعالية ٥ •

اجل لا يستطيع الانسان ان يعيش

دون محبة ، ولأمنا عشنا : طـوال

هذه السنوات الخمس دون محبــة :

ومنارة العضارة في الشرق الاوسط عدينة واهدة لشعب واحد ؟ 🗖 هذا الجدار غير موجود فسي الزاقع وانما يسعى البعض للايهام انه قائم وموجود الطريق سالكـــة وآهنة بين الشرقية والغربية وها على المشككين الا المضور لمشاهدة ذلك بأم العين : طبعاان ما اصابنا في الاحداث اشترك الكثير من الحذر وأنها لا بد من ازالة هذا المسدر حين يقوى ساعد الشرعية وحسين تشند ذراعها العسكرية وحسين تستطيع ان تفرض الدولة سيادتها لتكون ذراعها فوق كل ذراع وانما الادم المتددة كمظلهة للشعوب ليس من جدار خما يشير اليسه الصغيرة هثل شعبنا اللبناني الذي سؤالكم كما في برلين ، الجميسع هو شعب صفير على ارضه وأنما هو يتوجيون الى الشرقية او يأتــون كبير بما ابرزه من تعد لكل ما اصابه وهو كبير أيضا بها انتشر منها والجميع مؤمنسون بضرورة التخلص منهذا الوضع المفتعل الذي في العالم وقدمه في الحاضي في سبيل نادل ان ينتهي قريبا بأذن الله ،

### في نكرى انتخاب البابا \_ تتمة

هذه المحبة دعانا غيطة ابينا السيد التعددي ، انكم رغم انتمائكم الى عائلات روحية متنوعة واهسسزاب البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش الكلي الطوبي الى ممارستها، مختلفة ، تبدون متحدين ومنضامتين منذ بدء الاحداث ولا يسسرال يكرر ق تطلعاتكم الى خدمة بلادكم وق بدعوته هذه دعوة قداسة البابسا التعاون على تطويرها واهلال السلام فیها ، انا لنتمنی ان تعذو حذوکم يوحنا بولس الثانى التي يوجهها \_ بدءا بالزعماء \_ جميع الطــواثف الينا في هذا اليوم نتحتفل فيه بذكري مضي سنتين على تسلمه مقاليد الدينية والجماعات الاتنية التىيتألف منها نسيج الشعب اللبناني ألمتعدد الكنيسة : وهي في الحقيقة دعـوة الاعواع • وبعد أن نود بميزة لبنان السيد المسيح القائل : احبوا بعضكم بعضا ، ( يو ٢٤/١٣ ) ، وان احببتم الفريدة : قال : « بقدر ما يتحد اللبنانيون ويخلصون اوطنهسم ، من يحبكم فأق اجر لكم ؟ (متى تسقط صعوبات كثيرة ، لا سيما · ( £1/0 تلك الاتية من الخارج والتي تعرقل مسيرته نحو انطلاقة جديدة " • وتابع قائلا: « على كل فئية سياسية وعلى كل مواطن ان يشعر

بالذبيعة الالهية على نية قداسته في كتيسة مار مارون ، بحضــــور رؤساء الطوائفالسيمية والشخميات بأن مفيوم المسؤولية يتعداه لكسى يدعماعادة بناء مؤسساتالجمهورية

رئس القداس النائب العسسام لابرشيةطرابلس المارونية المونسنيور ميشال واكيم : والقي الاسقف استيفانوس صداد المساعساد البطريركي الارثوذكسي ورئيس دير البلمند في الكورة كلمة بالمناسبة ،

النفطية ، وذلك لتأمين المال اللازم يريد المعض الاحر وانما يحب ان | حل بنا ما حل من نكبات وويالات • كل المرافىء الايرانية والعراقية منذ وليس الي اسواق العراق فقط • المسارف بتحصيل تسليفاتها لاعادة بناء خراب الحرب • The second secon

نحن في سامسونغ نستطيع أن نؤمن لك مزيدا من المتعة والراحــة في حياتك وذلك بواسطة اجهزة متطورة من الاوديو والفيديو جاءت حصيلة أبحاث ودراسات قام بها الفضل الفنيين في عالم الاعمال . هذه الادوات المنزلية اخترناها لكم لاعطائكم افضل الخدمات مع مراعاتنا للمحافظة القصوى على الطاقة . كذلك نقدم لك مجموعة من اجهزة التلفزيون الملونة او اسود وابيض -سنربو للمنزل • رادبوهات ، كاسبتات ، آلات تسجيل ، برادات ، غسالات - آلات حاسبة الكترونية ، ساعات الكترونية ، مكيفات هواء السخ ...

سلمسوئع توفر لك ما تبتغيه باسمار معتولة .

سامسونغ الكترونيكس والشركات الخمس المتفرعة عنها تبدأ من المواد الاولية الى الصناعة النهائية للمنتوجات . هذه الضمانات تكفل لك افضل نوعية \_ منتوجاتنا مراقبة على جميع المراحل الصناعية .

اذا رايتم أسم « سامسونغ » على المستحضر ، يمكنكم الثقة به ، اتصلوا بوكيلنا .

غرع **سامسونغ** للشرق الاوسط £17777 — تلکس ــ ۲۷٦٤

TEL: 28-3305, 22-9536 TLX: 27364 SAMSAN

SAMSTARS - KT

ى فيلم اميركي من اخراج ويليام

ويلر • فيلم يجيء مسن التاريخ البعيد ء من روما القديمة لينقل

صورا عن التحركات والاعمال المسيعية

التبشيرية الاولى • تدور احداثه في

اطار درامي ، وهــو يروي صراع

اثنين كانا صديقين وتحولا السي

عدوین ندودین ، بننن هسورد

فيلم جميل ، يتميز بنفسه الملحمي

مناظر مكثفة ومثيرة تتخلل الفيئم

وهي تعود الي الاجواء القديمة .

( بریزیدانس ، بیکادیالی ،

مع تيرنس هيل وارنست بورغين

في كوميديا ايطالية من افسسراج

يتراوح هذا القيلم بسين اللسون

الكوميدي والبوليسي عبسر مواقف

لا تخلو في أن من الصدر والفكامة

فيلم جميلُ واخاذ ، خاصة عبر الوجه

اللامع تيرنس هيل المشهور بمواقفه الساخرة •

مع مارك هلمل ولي مارفن فـــى

فيلم اميركي مشوق معامرات في

اطار من الحروب العنيفة يبرع فيها

مارك هاميل نجم فيلم « حسرب

النجوم » كما يبرع لي مارفن الى

(كومودور ، نينيسيا ، أمبير

\_ طرابلسس ، لامارتسین \_

بحمدون \_ النصر \_ عاليه \_

مع هویدا ۽ هڪمت وهبي ۽ فؤار

شرف الدين ، جوزف نانو ، عليه

نمري ، وفهمان ٠٠ في فيلم لبناتي

من أخراج سمير الغصيلي • تـدور

احداثه في اجواء بوليسية علييي

الطريقة اللبنانية • قصة رئيس

عصابة خطر يدعسى « فالبزي ،

( جوزف سانو ) يحاول المفتش فَوْار

( فُؤُاد شرف الدين ) ان يلقسي

القبض عليه فور وصوله الى مطار

بيروت متنكرا ، يتمكن المفوض من

انقاء القبض على رئيس العطابة،

الا ان افراد العصابة ، لن يدعوا

الاحداث تمر بسهولة ، فيقومــوا

باعمال مشبوهة ويلقوا القيض على

شقيق المفتش « فؤاد » وهو يكين

لا حكمت وهبي 😮 ( المذيع في بونت

كارلو ) • ومنا تتعقد القضية ،

ويهب الاصدقاء لنجسدة المفتشء

ويتمكن الجميع في المنهاية من القاء

القبض عنى افراد العصابة •

جانبه ، فيلم جميل ومشوق ،

حسناء وعمالقة

هيلتون ــ زحلة )

( غاندوم ، سارولا )

ورؤياه التاريفية ، في افراج جيـد

ومبسيلا ،

وتقنية حيدة •

سوبر سنوبر

سيرجيو كوربوتشي

وراء النصر

میدوای)



« مصطفى العقاد مخسرج ومنتج سينمائي سوري الاصل

.. يعمل في هوليوود . انتهى

مؤخرا من أنجاز غيلم " عمسر

المختار اسد الصحراء " الذي

قام بيطولته انطونسي كويسن

وايرين باباس واوليفر ريسد

ورود شتايجر ، يحكي الفيلم

قمة البطل العربي الليبي عمر

المختار .. وكفاحسه ضد

سبق للعقاد أن أخرج فيلم

« الرسالة » الذي اثار الكثير

من الجدل ، وقد حاورته مجلة

\_ ذی میصدل ایست \_

البريطانية في عددها الاخي ،

حول اعماله وارائه . فيمــــــ

يلى بعض ما جاء في الحوار ».

من ـ باذا عمر المقتار ٠٠٠ ؟

ج ـ لو نظرنا للوضع السياسسي

الرآهن في الشرق الأوسط ٠٠٠ فسانً

الموضوع مناسب زمنيا • رجل في

السبعين يناضل من اجل بلسدة

بوسائل محدودة • رجل يفضـــل

الموت على العيسش تحت الاحتلال

قارن هذا مع الحالة الراهنة •

س ـ هذا صحيح ، ثمة تشابــه

واضع مع الخميني • لكن لـم تكـن

تعرف ذلك عندما بدأت التخطيه

ج ـ هذا التشايــه موجود ٠هذه

مصادفة • بامكاننا التحقق •سيكون

الفيلم موضع نقاش • انــه معاد

للقاشية ٠٠٠ وهو رمزي جـــدا

بالنسبة للعرب • بالنسبّة لاولئسك

الذين في الغرب • • • سيبدو تسلية •

الت صيلهاگي عربني ٥٠٠ ؟

س ـ كيف تعرف نفسك ـ هـل

ج ـ کلا ، انني عالمي ، المحتوى

عربي • لكن الطأقم والتقنيسة

ذلك فانني في ذات الوقت عالمي •

س ـ هل ستصنع افلاما عربية

ج ۔ هناك يكفي هن السينمائيين

العرب ، على أية حال ١٠٠٠ لا اعرف

كيف سأشرع في صنع فيلم كهذا •

لا أعرف كيف ساستخدم الفنيين ٠٠٠

JACOUES MARIN MAKO

DAND GRILLIN - AGNETA ECCENT

型ISLAND部

TOP#WORLD

للفيلم ••••

اخری ۲۰۰۰ ؟

ج \_ کلا •

س ـ ما السبب ؟

موسوليني والفاشية .



للممثلين هو نمطي بعض الشيء •

دور العربي بشكل مقنع • عندمــا

كان يسير بين الليبيين بتيساب

عربیا او مکسیکیا او ۰۰۰ ؟

ج ـ بالنسبة لي ≈ كوين ، هــو

ممثل • ربما يملك الاخرون شباك

تذاكر افضل في الوقت الحاضر ،

ان « کوین » و « باباس » بالنسبة

تبدو بدوية اكثر من البدو ٠٠٠ ان

من آلمعركة • ثم ان عندنا ه رود

« شتایجر » و « اولیفر رید » ایضا ۰

س ـ ماذا عن « اوليفر ريد α ٠٠٠

لقد فقد هو الاخر بعض مكانتـــه

ج ـ لقد قام بتمثيل رائع

ستشاهدون اوليفر ريد \_ جديدا ٠٠

تغییر ای شیء جوهری • س ــ باذا تنفذ الملاحم • • • ؟

الملاحم تعود بالتأكيد باموال اكثر ٠٠

ج ـ هذا صحيح ، انا ابعث عن

رباح مثل ای شخص افر ۰۰۰

اطلب اجرآ جيدا لقاء انجاز فيلم

اننى ابحث عن الربع ٠٠ لكن مــن

خلالٌ تقديم عمل نظيف جيد ۗ • واذا

.UNDI

27

اذيع سرا بهذه الكلمات • أننـ

بالعربية ا

هذا المشروع سيكلفني كثيرا ، السوق العربية محدودة ٠٠٠ وهـــى من وجهة نظر اقتصادية لا تكفي، يوجد احتكار على صعيد التوزيم ٠٠٠ لذا لا تستطيع تعويسفي التكاليف ١٠٠ وهناك ايضا سيطرة رسمية شديدة • اعرف من تجربتي ان الجمهور العربي يفضل الافسلام الاجنبية أيا كانت ، لكن النسفة الانكليزية لفيلم « الرسالة » لاقت

لا اعسرف الصناعية ، مثب

بالنسخة العربيـة لفيلم الرسالة • ؟ العرب فيها س ـ هل انت متفائل تجـاه

ج ـ نعم • للفيلم عـلاقة بالاحداث الجارية ٠٠٠ من زوايا عديدة ٠ فسي اوروبا وايطاليا ٠٠٠ ثمة صعيدة للفاشية وهذا يحتم اثارة الجدال • هناك ايضا معلومات قليلة عسن معسكرات الاعتقال التسي اقامهسا موسوليني في ليبيا ، نعرف الكثيـر عن معسكّرات هتار ٠ لكن هذهليست شيئا بالمقارنة مع معسكرات الاول • كان موسوليني دعائيسسا كبيرا ١٠٠ واستطاع الطليسان تغطية كل شيء ٠

لقد كانت ابادة جماعية لليبيين • س ـ كيف كان رد فعل انظنيان تجاه الفيلم عندما صورت فسسى روما ۱۰۰ ؟

م منقد تلقينا دعما كبيرا فسي

س ـ سبق وقلت انك مسرور

فيلم عمر المختار ؟ •••

والسيناريو عالمية • رغم اننسسي أُميركي الآن ١٠٠ الا أنني عربسي النشأة والتراث والثقافة · مسع

اليس ( انطوني كوين وايريـــن باباس ) نجمین خسف سطوعهمشا ج ـ قد يكون عندك نقطة هنا لكنتي اعتقد ان « كوين » هو المثل العالمي الوحيد الذي يمكنه لعسب

> شعبية بقدر النسخة العربية • ج \_ اجل • لكنها لم تكن فيلمسا عربيا • كانت فيلما عالميا • • • عدا حقيقة وجود بعض المثليان

> لدينا معلومات كثيرة ١٠٠ لا تصدق

ايطاليا وخاصة من اليسار الكس الفيلم ليس \_ على ايــة حال معاديا للايطاليين ، كان عــادلا للغاية ، ليس ثمة نمطية وقولية ليس هناك ابيض واسود ٠٠٠ رعاة بقر وهنود ٠٠٠ خير وشر ٠٠ لقــد عومل كل جانب بموضوعية قدر المستطاع •

س - الا تعتقد ان اختيـــارك



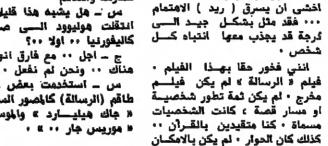




MOIS

LE FILM A VOIR.





الوقت ١٠ فان ربحي يكون هبـررا س ـ لكن لماذا الملاحم التاريخية؟ ج ـ اننى اعشق التاريخ • اجد عملية اعادة خلق فترة ما • • عملية

استطعت ان اخدم تراثي في نفس

ساحرة • يمثل هذا أكثر من تحد : جو الاحداث ١٠ الاسلحة ١٠ الارياء • • الغ • يجد الناس في الذهاب الي التمثيل ٠٠٠ ظنه العديـــدون بعضا السينما لمشاهدة شيء عظيم ٠٠ والتأريخ العربي غني جدا ٠٠ ولـم منهم ٠٠٠ وكانوا يبادرونه بالتحية يتم تصويره بعد ١٠ واذا ما تم ذلك س \_ لكن أليس هو \_ ببساطة \_ ٠٠ فبطريقة مشوهة ٠٠ كوين هذه الايام ٠٠٠ سواء كسان س \_ هل ثمة سوق للملاحم ٠٠٠

ج ـ تأخذ السينما شكل موجات وفترات • هناك أفلام قطاع الطرق و « الوستيرن ۽ ٠٠ وهناٽ اليوم سينما الخيال العلمي • لكن ليس هناك قواعد ثابتة • والملاحم لــن تموت ابدا

لی قمتان مضمونتان ۰ د بابساس ۳ س ــ وماذا عن هوليوود بالنسبة توزيع الادوار يمثل تسعين بالمثة ليك ٠٠٠

ج ـ ما يزال مركزي الرئيسي في هوليود ٠ هناك السكن والاولاد ٠٠ وما زلت انتج فيها افلاما • لقــد احضرت هوليوود الى صحراء ليبيا ٠٠ بتقنييها وادواتها الحديثة ٠٠ واقمت مشروعا من الدرجة الاولى للشركة والطاقم

س ـ هل يشيه هذا قليلا ايــام انتقلت هوليوود السي صمسراء ج ـ اجل ٠٠ مع فارق انهم بقوا

س ــ استخدمت بعض افــراد طاقم (الرسالة) كالمصور السينماثي « جأك هيايسارد » والموسيقسي

كنزو : ٤٠ سنة ، ياباني الاصل

لكنه باريسي اكثر من كل باريس

التي يلبسها تصاميمه انتهى من

تصوير فيلمه الاول في المغسرب ، « قصة فيالية الراشدين » حسب

تعييره ، لان الافلام الفكرية تزعمه

وعلى المرم أن يكون في غاية الاتقان

فقد صرح اثناء مقابلة له مسع احدى المولات النسائية اليابانيسة

بانه يعب ان يعمل فيلما صينمائيا

ذات يوم • وكما يحصل في حكايات

المن قرأ المنتج هدياكي فودي رغبته

واتصل به في الهاتف عارضا عليه

امواله وقصته للبسدء بالعمسل

السينمائي ، نكن هذا الاخير رفض

العرض وظل المنتج يلاهقه عملي

مدى سنتين كاملتين « انا اؤمسن

بالخلق المطلق ويبدو لي ان خلسق

كُنرو يمكن نقله الى السينما ، فهو

موهوب ، كوكتو وميشيما كانسا

كاتبين ولقد نجما في السينما ، فلم

رضخ كنزو امام هذا الانمساح

الشديد واعطى توجيهاتــه الــى

يوشيو شيرازاكا لكتابة السيناريوء

وهكذا ولد فيلم « خلم بعد خلم » ،

« لقد اتتنى الصور من تلقاء نفسها

وكانت تخرج من عالم الف ليلسة

وليلة ولوهات الما تاديما \* • الفيلم

يروى قصة شقيقتين شابتين من

لا ينجح هو ؟

lui

قصته مع السينما قصة غريبة •

من اجل مشاهدتها •

ج ۔ نعم • نقد کنت سعی۔۔دا باعمائهم • انت تعرف انه لم يبق كثيرون من نمط هيليارد - هذا الرجل يرسم بموضوعيسة بالضيوء

اساسيا للملاحم

س ـ ما هو التالي ـ صـــلاح الدين ٠٠٠ ج ـ كلها • ذلك يستغرق سنتين على الاقل ، يسودني القلق حـول السيناريو منذ وفاة « قد 1 • كرايج »

ويستخدم اسلوبا كلاسيكيا يعتبسر

٠٠ وانا اواجه بعض المصاعب بهذا الخصوص • س ـ يتهمونك احيانا بالارتباط مع « الشيوخ » \_ هل تخشى ان

تجرب الكتاب الشباب ٠٠٠ ع ـ بالعكس ، أنني أود أن أجد وأشجع المواهب الشابة • أريــد الاشياء فتية جميلة ورومانسية هذا هو سبب رغبتسي في تنفيسذ فيلمي التالي في الاندائس ، اريــد شيئاً دافئـــاً ١٠ رومانسيــــا ١٠

س ـ کيف تسير امسورك فــي هوليوود ٠٠ والى اي شيء تعيزو نجاحك ٢٠٠٠

ج ۔ قبل کل شيء ٠٠ لم يکسن عندي عقدة نقص تجاه الغرب يذهب الطلبة العرب الى اميركا ١٠ ويشعرون بنقص تجاه كل ما هـو اميركي او اجتبي • عندما نتخلص من ذلك سنكون أفضل منهم بكثير، أننا لسنا اقل ابداعا وذكاء وقدرة من اي شخص اخر \_ في الواقع قــد نكون اكثر •

اضافة لذلك ١٠ انا اعرف تعاميا ما اريد القيام به • عندما كنت في الرابعة عشرة قلت للناس سأعمل كذا وكذا ـ من يومها وانا انفذ ذلك لست عبقریا ۱۰ لکننی اعرف ما استطيعه وما لا استطيعه • الثقة المفرطة مؤذية بقدر الثقة الضعيفة٠ يمكنك أن تغدو صلفا ، اعسرف حدودي ١٠ كما اننسي مخلص ١٠ فبامكآنك ان تخدع بعض النسانس لبعض الوقت \_ وأنت تعرف التتمة ا أمن التساؤل والقلق تنتهي بـــان

سلالة الامراء وهما تسوكي ويوكي

تعيشان في قصر فخم وتسهر عليهما

برفق مربية ( ليليان جبراس ) و

احذروا من جاو تيفاجئهما ؟ شاب

تاكه ( انريكو يريكاريكو ) فوقع في

لكن لسوء المظ ليمن لهما الحق ان

عنينا أن لا نعقد الأمور • لنعلم فقط أن ميزة الشاب كونه لا اسم

له وان العب اهر غامسض وليمن

بماجة لاعطائه اسما • ننعتم ايضا

أن جمال الارباء يقطسع الانفاس

وكلها من تصميم السيد الذي يشبه

نفسه بنتفة من التاريخ • لكن امرا

ما يجرى عند هذا الرجل الصامت

الذى يضمك ضمكات رنانة ويختفى

وراءً شمره ونظارتيه ليعترف يجهله:

« انا لا افهم شيئًا في السينما ولا

اتقن لغتها على الاطلاق ، لكسن

هنائسك فريقسا تقنيا يترجسم

اهاسیسی » • نکن اهدا لا یضمك

لانه حقق نجاها بأهرا قبل المراهنة

فعام ١٩٦٤ يوم تخرج من اشهر

مدرسة للازياء في طوكيسو هسزم مقائبه العديدة ألليئة بالثياب التي

صنعها بيديه وصمم عملى غسزو

باريس ، ولصوء العظ وبعد رحلة بحرية دامت شهرا كاملا وجسد ال

فساتينه قد فاتتها الموضة فبحاً

على هذا الفيلم ،

حب الفتاتين وقد بادلتاه الدب

يقما في المب والا ••••

( انيصه الفينا وأن كونسينيي

قطع خشن ( الحمراء ، لا ساجيس ) مع برت رینولدز ، لیسلسی ان داون ، دايفيد نيفن فيفيلم اميركي من اخراج دونقد سَيْفلَ • قصةً طَّريفة في اطار كوميـ مسل ومشوق ، قصة بوليسيــ تتناول اثنين : لص الماس شهير يسطو على جوهرة ثمينة ، ومفتش يلاحقه من زمان ويحاول القبسض

في هذا الجو ، جو المطــــاردة ، تتدخل سيدة ثرية، مأخوذة بالسرقة وخاصة سرقة الالماس وهنسسا يستفيد المفتش في مراقبة المسرأة التي تقيم علاقة مع اللص بهدف

فيئم جميل وجيد ، تقنيا واخراجا

الغريبة والمراهقة الشائة • تضطُّ

الام ان تنام مع ابنها في سرير واحد

اتعلمه أصول التفتح على الجنس

فيلم جميل لاقي حين عرضــــه

الان دولون ، الظريف الانيسق ،

يطل من اليوم ، على الشاشـــة

الكبيرة ، في أحدث افلامه «الطبيب»

اخرجه الفرنسي بيار غارنييمدرفيره

وشاركت في بطولته فيرونيكا جانو •

يختطفان الانظار ، ويعلقان بعيدا

في عالم من العطاء الاقصى •

دولون وجانو ، ثنائي الفيلسم ،

قصةً طبيب في الاربعين من عمره

يختار بعد خيبة امل في العب والمرأة

اثر صدمة عاطفية قوية ، ان يلتحق

بصفوف المقاتلين في احدى الجبهات

كطبيب مساعد • في اختياره هذا ،

يحاول الطبيب أن يبتعد عن الاجواء

الدزينة التي خلفها غياب مبيبته

الاولى ، تلك المرأة التي اهبهـــا

كثيرا ٠ في غمرة المعارك والنسوف

الجنونى واحتدام المروب ووسيط

اعمقه الانسائية وخدماته ، يقسم

الطبيب الشاب اسير احدىالمرضات

اسير عينيها ، يحاول في البداية ان

يهيد عن مثل هذا الدب ، لكنه لا

يوفق ، وهنا يقع الطبيب في دوامة

العمل من جديد ، تصميمــه الاول

اشترته مؤسسة « الربيع » للازياء

عام ١٩٢٥ ثم تبعها جاك دي لاهاي

ولوي فيرو ، بعدها عمل عند صانع

ازياءً لمدة سنة ثم في مكتب تجاري

حتى عام ١٩٦٩ عندما رجع الـــى

اليابان ليبحث عن المعولين لتمويل

مشروعه الخاص الذي اطلق عليه

اسم « غاليري فيفيان » ، باديء

ذي بدء رسم الجدران كالغابسات

الكَثيفة ، بعد ذلك بدأت رهلتــه التى استمرت سبعة اعوام في عالم

الاربياء فاستقر عام ١٩٧٧ في ساحة

النصر حيث فتح اكبر متجر للانبسة

الجاهزة ولتصميم الارياء • وهـو

اليوم يحقق حوالي ٤٢ مليون فرنك

كَرَقَمُ عَمَلَ سَنُويَ \*\* • بِالأَضَّافَةُ الى فِيلَمِ سِينَمَائِي لان النَّجَاحِ يجلب

كنزو دقيق ومرتب ومحاط بفريق

تقني ياباني قُوي ، التمرينسات تجري عدة مرات لكنه لا يصور الا

مرة واحدة • وعندما يبدأ التصوير

ينهض المعلسم فيسوي شريطسا

ويصمح وضما ولا يقول شيئا ،

لكن المثلين يحمون سيد عملههم

اما هو فينتقل من الفيلم الى الأبرة

ويقول بانه لن يعود الى العمـــل

السينمائي وانه راغب في النـــوم طويلا وفي الرسم وفي العودة لمــدة

صلتين الى اليابان لتعلم الثقافة

اليابانية ، بانتظار ذلك ابسدع

كنزو في الذوق السليم • والاحتفال في قصر فاس هو تصفير للأحتفالات

الشرقية ، والجميع يؤكدون ان حسه

« ستمظى بجميع الجوائز في كان وبالاوسكار في هوليود » يقول كنزو مقهقها ، اما نمن فما زلنا بانتظار

فیلم گنزو ومن یدری ؟ ربما ایشا

تشكيلة برغمان لموسم الشتاء •

للاثوان مرهف للفاية ،

ويتحدثون عن مشاعر واحاسيس

ولتعرفه الى المراة .

في لبنان نجاما •

(کونکورد)

ألطسب

بدت قُصته أشبه بمكاية فيالية ، (كليمنصو) عشنا الكثير من فصولها ، وهــو عودة الى فيلم « القمر » ، الى ـ اي الفيلم ـ يتميز بخطه الدرامي المتصاعد ، وتسلسل احداثه ،ولغته عالم برناردو برتونوتشي السمري الشفافة وحواره الرومانسي اللذي السفاف حيث نطل جيل كلايبورغ يقترب في أهيان كثيرة من الشعر بدور الام ويطل ماتيو باري في دور كما أن الناثي « دولون وجانو »يبدو في ابهى صوره في ابهى عطائــــه فيلم جميل واخلا ، يتناول علاقة آلفني • وخاصة دولون • انه يتميـز ولد بلهه التي تحاول ان تعرفـــه في هذّا القيلم عن سائر افلامه ، من الى المياة ، بعد مرحلة من الطفولة

حياته ؟

يعيش المواقف الدرامية العساسة برهافة • بل انه يفيب فيها هتى الاعماق • ميلودراما اخلأة خلت مسن أي تطویل أو مشو بالرغم من امتدادها الزمني • وهي تجلت وبدت عمسلا سينمآئيا رومآنسيا صافيا • عشاق

يستسلم لعبه ، بعد طول يأس هن

أَمْرَأَةً • وَيَجْدَ فِي الْمُرَضَّةُ بَعْضًا مِنَ حنان ، نظامًا اقتقده •

هنا ، تقوى العلاقة بين الطبيب

والممرضة ذات الثوب الابيض والقلب

الابيض وتتشابك العلاقات ، هتب،

تصبح تلك المرأة الملاذ الوهيد هين

يعصف الموت وتندفع السنة النيران

وحين يبدأ الطبيب بالاستسلام كليا

لخور هذا الحب المتوهج ، يجسيء

القدر ليفير مجرىالاحداث واذابالعب

ذات يوم يفيق الطبيب ، ليجــد

نفسه وميدا • فتعاوده احزانـــه

الاولى ، ويعود الى مثل تلك الاجواء

الاولى التي حاول مع حبيبتهالمرضة

ان يخرج منها ، لم هو وحيد ؟ هل

كتب عليه ان يظل وهيدا طــوال

فيلم درامي مشوق ، افاذ وان

يتحول الى مأساة ا كيف ؟

الان دولون ۽ ڏي العينين الزرقاوين، سوف يجدون في هذا الفيلم ، احدي روائع هذا النجم الاليق • ( تيمولي برودواي باركلين )

مع عمر الشريف وكورنيليا شارب في فيلم اميركي من اخراج روبسرت هن اجواء الافلام البوليسية عيطل هذا الفيلم ، هاملا نبعا من ملامـح

تلك الافلام المعهودة • تجسس واعمال عنـف ، وصراع يدور بين العصابات والسلطة ، في اطار قصة حب ، يعيشها عهـــر

الشريف وكورنيليا الجميلة • ولم يأت الفيلم بجديد ، انما هو في الأغلب تقليدي لكن تكثر فيه المفامرات المشوقة من اثارة ،وعنف ٠٠٠ يظهر عمز الشريف في الفيلم بالناقته المعهودة وعيشه للمواقسف الدقيقة •

بڻ هور ( سانسیت ) مع شارئتون هستون ء جـــ ھايكلز ، ستيفن بويد وھوغ غريفيت

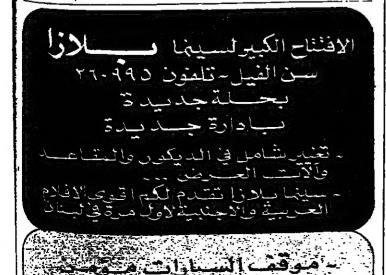
سيارة جيمس بوند تدخل التاريخ بيعت السيارة التي اخترعهـــا ايان فليمنج مؤلف قصص افسام

جيمس بوند والتي استعملت فسيمعظم افلامه والمعروضة باسسم السيارة الطائرة بحوالي ١٨ العرض الكبرى بلندن والسيارة مُصَنوعة من الخشب والألومنيوم • • ومحلاة بالجليد الاحمر وكانت قد استعمات اول مرة في فيلم « تش تش بانج بانج ا

والسيارة اشتراها أحد تجـــار السيارات ويعرضها حاليا في محالة العرض الخاصة بــه في مدينــــةبهامشير ،



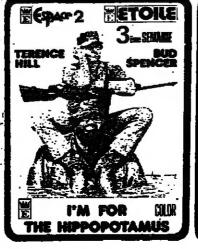




- الحق الاست الإجالة الا







جيمس غارنر مغنيا

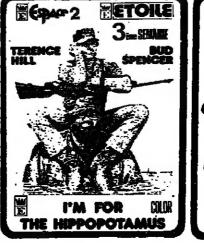
يستعد الممثل الاميركي المشهور جيمس غارنر لخوض

مجال جديد في الفن وهو الغناء • وقد وافق علـــى عرض

قدمه له احد الموسيقيين لتسجيل بعض الاغاني الغربية •

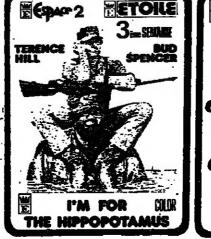
خوض هذه التجربة واشار الى عدم المامه ايضا بأصول

وقد قال الممثل الاميركي انه لم يكن يفكر اطلاقا فـي













مقيقة ان ماسترويانــي

ظريف وقضيت معه اياما جميلسة

لكنى كنت اهس انالناس كانــوا

اذا خُضت تجربة الانتاج

۔ نقد انتجت اول فیلم وکے بعلوان « زیج ــ زیج » واهترتانتاج

موهبتي الْكوميدية ، وهي موهب

لم يستغلها احد من قبل حيث ان جميع المخرجين يفضلون اظهاري في

الادوار الدرامية ، مايزال لـــدي

قدرات ضخمة تحتاج الى المفسرج

ما هو احب فيلم الى قلبك ؟

الذكى الذي يستطيع ان يخرجهـ

\_ احب فيلم الي هو « قص

عاطفية » الذي لعبت فيسمه دور

البطولة امام المعثل روجر فان هول.

وقد وافقت على تمثيل هذا الفيلم

الفرنسية الشهيرة فرانسواز ساغان

رشيقا ورومانسية فياضة، تستطيع

أن تسمر كل من يقرأ لها

ورواياتها تصلح للتمثيل في السينما

« سوبرمان »وسألني والدي : هاذا تعني سويرمان؟

فقلت : انه ذلك الرجل ذو القوة الخارقة المسخرة

لعمل الخير والذي ينتصر على اعداء اشداء ولــه

دبيبته التي يخلُّص لها • وألى جانب ذلك كُلَّه

فهو يتمتع بمزية يعلم بها كل البشر • القدرة

على الطيران ، في السابق فشلت جميع الافلام في تصوير رجل طائر بطريقة مقنعة ، واعجبت

الفكرة والدي واكد انها ستكون حديث الناس .

فالكل له مشاكله والناس يشاهدون هذه الافلام

لاتهم يجدون فيها متنفسا لمشاكلتهم • كل مشاهد

يرى نفسه في سوبرمان ويرتاح لنجاح البطل في

الانتصار على الاعداء ، كما أن الوقت كان قدُّ

حان لاعتاج مثل هذا الفيلم • فانسوق امتلأت بأفلام

العرب والرعب والجنس ومل المشاهد هدذا النبوغ

المتكرر من الافلام وبات ينتظر فيلما خيناليسا

وحيث أن سوبرمان يأتي في القصة من كوكب اخر فانه يمكن تصنيف الفيلم كرواية مغاهـــرة خفيفة ومبهجة اكثر منه كقصة خيال علمي •

وعن الاعداد للفيلم وتكاليفه قال سالكنيد : من

البداية وجدت ان الفيلم يحتاج لتكاليف كبيرة ولا

بد لانجامه من استثمار جميع الامكانات الفنية ،

مذرج عظيم وممثلون كبار وديكور تصويسر

طلب منى الممولون ان انتقى نجما كبيرا مــن

هوليوود ليلعب دور سوبرمان مع انني كلت افضل استخدام ممثل غير مشهور ، طلب اولا من روبرت

مثل السويرمان ٧

عندما علمت ان القصة للكاتب

حيث تملك هذه الكاتبة اسلوب

ينظرون اني باحتقار •

من النجوم من يتمتع بجمال صاحر وقدرات تمثيلية هشة ومنهم مسن يتمتع بموهبة تمثيلية رائعةونسبة عمالية ضنيلة ، القليل من النجـوم يجمع بين الميزتين • من هـــوّلاءُ الفرنسية الساحرة « كاترين دينيف » التي يلقبونها بأجمـــل أمراة في العالم • فكاترين تجمع بين الجمال والقدرات التمثيلية الخلاقة هاتان الميزتان اللنان جعلتاالمفرج الفرنسي الشهير « روجيه فاديم » يلتقطهأ ويقدمها للسيئما العالميسة وقد كانت كاترين اهدىثلاثجميلات ق السينما العالمية لقين « فاديم » مُكتشف المميلات الثلاث هن جين فوندا وبريجيت باردو وكاتريسس

ُ قُدُ وافقت « كاترين دينيف »على تصوير حياتها العمليسسة ناخسل الاستديو بعد اناعتذرت لكريلاند يوغلاس كبير مصدوري شبك ( أ ، ب ، س ) تلفزيون أميركا عن تصوير حياتها الخاصة في بيتها زوجها • وهول هياة كاترين الفنيأ والمائلية اجرت مجلة ( يو ٠ اس ٠ بيول ) الاهيركية الذائعة الصيت مُدْيِثًا شيقا مع كَاتَرِين ، تعدثت بصراحة عن خفاية هياتها الفنيــة

🗨 هل تعتبرين نفسك نجمة ؟ \_ هذه الكلمة موضة قديمة ولدت اميركا في الثلاثينات ولا تسرال تَطَلَقَ عَلَى البعض ومنهم بريجيت ياردو ، اماانا فمتواضعة عِدا ولا احب ان اطلق على نفسي نقب نجمة بل أدع الناس والنقاد يتولون عني ذلك و وحتى هذه انظمة لها معلى كبير فيجب ألا تطلق علىكل مزادي دورا كبيرا في فيلم ، بل يجب ألا يحصل عليها آلا من له تاريخ في السينما العالمية على مدى عمسر طويل مثل مارلون براندو وكسلارك جيبل ، وانطوني كوين وهمفسري

والمآساة اليوم ان اي فتاة مراهقة تتمتع بجمال وتنجح في اول افلامها يسمونها « نجمة » • 🙃 بالمناسبة يقولون عنك احيانا انك ستخلفين بريجيت باردو فمسا

بوجارت •

ـ لا اوافق لاعنى لست مثلها • اغتلف عنها وبتعبير اخر فانهسا شيء ۽ سوّاء گانالنّاس يَحبونهُ ام لا ، فإن يتكرر ، أننا ننفق فسي الجمال وان كنت انا وعلى حـــد وضف النقاد ودون اي تحير مليي ، اجمل منها ، الا أن لكل منا قدراته التمثيلية ومواهبه التي تختلسف واحيي في بريجيت باردو حبهسا الجارف للحيوانات ودفاعهاالمستميت عنها ولا اعتقد كما زعم البعضائها تدعي عبها للحيوانات من اجردث عدسات المصورين وانظار الصدفيس لها • فباردو ليست بحاجة الى ذلك لا تملكه من قدرات ومواهب فنية • • ويقارنون اهيانا بينك وبسين غريتا غاربو ؟

ـ اعترف بأنهنا يسعدني • الني اهب غاربو كما اهب كلا من كاترين هيبورن ونورين باكال ومارلين مونرو ويعميني ان يضمني الناس السي صفهن ، ولكن ليس من الضروري ان اكون نسخة واحدة منهن ، فإنا اهب ان تكون لي شفصيتي المتقلة واسلوبي الخاص فالتمثيل ، قد لا ارتقي الى نجمة مثلغاربو ولكسن الافضل ألا اقلد احدًا ، • نسمع عن زيجات كثيرة لــك

وعن اولاد أيضا ؟ ـ لیس عندی اولاد کثیرون ۰ لی مَنْ روجيه فاديم الذي طلقته ابـــن ( كريستيان ١٦ سنة ) ومنالنجم الايطالي الشهيسسر مارسيللسو ماستروياني ابنتي كيسارا ( ست سنوات ونصف ) • واعتبر انزواجي الوهيد هو الذي كان من المصــور الأنكليزي ديفيليه بايلي الذيانتهت علاقتي به بالطلاق وبلا اولاد • • مَّا هِي المُشكِّلَةُ اللَّبِي تَعَالَيَــن

منها في حياتك ؟ ـ مشكلتي الرئيسية أن اجــــد الوقت لمياتي العائلية • اريد ان ينمح كل اولادي ، اريدهم سعداء ،

بريبيت باردو ليست أجمىل هني ٠٠٠

آمرارا متفتصل ، تعمسيزيد عددهم 🖨 هل كنت سعيدة عندما ظللت. عنالاتنين في المستقبل فلا تعجبوا

نظرا لسلامة اعدائها هيث تكسون تعيشين مع مارمىللو ماسترويانسي طيعة في يد اي مخرج • دون زواج شرعي

### سوبرمان من فيسلم الحب في من كوكباك كوكب

احدث فيلم سوبرمان في جزئه الاول ضجة فـــي عالم الفن السابع ، كونه ينقل الى الشاشــــة صورة لانسان متفوق عاش في احلام الكثيرين • في الْجزء الثاني يكمل سوبرمان تخفيه اليومي في ثياب صعفى بنظارات مقوية ويكمل كذلك طيرانة المبهر وظهوره المفاجىء في الوقت المناسب •

كلفة الجزاين وصلت الى نحو ٨٥ مليـــون دولار بالرغم من ان الكثير مما يرد في الجزء الثاني من خدع والات سبق ان وردت في الجزء الاول لكن ما هي قصة « سوبرمان » الحقيقية وكيـــف خطر لنتجيها اعادة بعثها على الشاشة هو مـــا يكشفه لنا حديث الياسالكنيد التالي حول ظروف نشأة سوبرمان •

في احدى صالات فندق بيفرني هياز المشهور اجرى الصحفي الاعيركي جاك فوكس مقابلة مع اليا سالكنيد منتج فيلم سوبرمان كان اول هـــ سأله فوكس هو السبب في اختيار سوبرمان :

« ليس ثمة ما يربطني كثيرا بالثقافة الامبركية فأنا من مواليد المكسيك وعشت معظم حياتسي في باريىس ،

قضيت سنتين من طفولتي في نيويورك تعلمت فيها اللغة الانكليزية وفهمت بعض نواحي الحياة الاميركية وخصوصا عشق الاميركيين للقص الخيالية المسلية • ومئذ ذلك الحين وانا اقــــراً القصص الاميركية المترجمة للفرنسية وكنت اول من طلع بفكرة « سوبرمان » اي الرجل القوي • كان والدى من الاثرياء ولكنه لا يعرف شيئا عسن الفكاهة والقصص ولا عن سوبرمان •

وفي يوم كنا نجلس في احدى مقاهي باريس ، نستعرض افلام انخيال الناجحة مثل « الفرسان الثلاثة » وكنت افكر في فيلم اغزو به الســـوق الاميركية ، وفعاة طرأت في خاطري فكـــرة

ردفورد وسررت كثيرا لرفضه قبول الدور ، ونجدت في اقتاع مارلون براندو ان يلنسعب دور الاب سوبرمان لقاء اجر ٢٠٥ مليون دولار ، ثم وقعت عقداً مع جين هاكمان ، وهكذا رضي المعولــــون وصرفناً عشرات الملايين من الدولارات في التعضير

يقابل جون جيرارد في حياته ولكنه

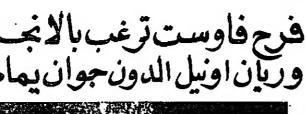
### لعبة النجوم بين ترافولت اودييارديو

تخطى جون ترافولتا الارم امضى ملذ بداية هذا الشهر ثلاثــة ايام في باريس حيث شارك مناك في هفلة افتتاح عرض فيلمه الاخيـر « كاوبوي الدينة » وقد بدا واضما جدا أن جُون في احسن حال كونه اثبت في هذا الفيلم انه ليس مجرد ظاهرة ظريفة بل هو ممثل متمكن يستطيع أن يؤدي أصعب الادوار واعقدها

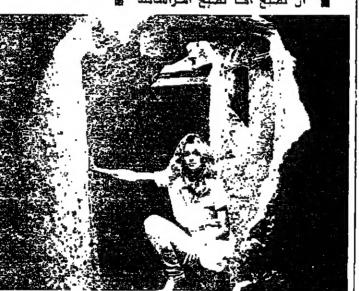
وقد ذهب جون ترافولتا لزيسارة الممثل الفرنسي جيرارد دوبا رديو اثناء تصوير هذا الاقير فيلمسه « المقتش لابامور » في البلاتوه ، ولم



اعجب به لدرجة كبيرة من خــلال آفلامه « ۱۹۰۰ » و « راقصـات الفائس » وهي الافلام التي يشاهدها باستمرار في صالة عرضه الخاصية وصمم الا يرحل منباريس حتى يقابل هَذَا الْفَتَانَ الذي اثار اعجابه ، وقت اتفق النجمان مبدئياً على ان يعمل معا في العام القادم وهكذا تبدأ حرب النجوم كما يقول رجال الصحافسة فجيرارد ليس بنحاجة اصلا لشهرة اكثر ، وجون هو الاخر ليس بحاجة الى تجومية اكبر • انما هي لعبــة النجوم وراء الاخبار والاعلام وقد غادر جون باريس وهو بحالة نفسية







■ ١٠٠٠ أرغب بالانجاب قبسل الزواح

« انا اهب ریان اولیل ۱۰ وارید ان اتزوجه • وها انا اتقدم بطلب يده ، وان لم يكن مستعداً الان ،

طفلتا الاول ع • كان هذا هو التصريح الذي أعلنته فرح فاوست على منقعات اعسدي المدلات الاميركية • والذي تسبب في اثارة الضجية ليس طبعا الشق آلاول في التصريح،

لكنه الشق الثاني ، قَامِيرِكَا وَانَ كانت بلد العرية والتعرر الا انها تفرق بين التبجح والمرية الشفمية• ففي اليوم النالي لهذا التصريح فرجت معظم الصحف الاميركيب تندد بما صرفت به فرح فاوست ، معطية للنجمة الامركية كل الدرية وكل العق في ان تعيا كما تريد وان تتصرف في حياتها الخاصة بما يحلو لها وان تمارس اسلوب الديساة الذي يروق نها ولكن أن تستفسل صفَّحات الجرائد للإعلان عن اباحيتها فهذا ما ترفضه الصحافة الامبركية • وكان هذا الرفض زاد فرح فاوست عنادا فادلت بحديث لمجلة اخرى تصمح به مسا سبسق نشره وزاد

تصريفها الجديد الطين بلــة • فأكدت انها لا تبغي الحصول على طفل من ريان اوئيل بدون زواج بقصد الابادية ولكن عتى تدفعه للزواج بها •

وفرح فاوست نجمسة الاغسراء عرفتها الشاشة الاميركية منذ ثلاث سلوات قدمت خلالها عددا مسن الافلام الناجحة الني اعتمدت في نجامها جمال البطئة اكثسر مسن اعتمادها ای عنصر اخر ۰

ومن جديد وعلى صفحات مجلــة اخرى ترسل فرح فاوست خطابسا مفتوعا الى الإنيل طالبة منه الزواج وتعلق فرح : 8 ـ اي عجب في هذا ؟ وما الفرق بين أن يطلب الرجل الزواج من المرآة أو أن تطلب المرأة مسن الرجل • فالنتيجة واحدة في الحالتين• اما الرفض واما القبول وتتابسيع قائلة : « ان اونيل رجل جذاب تقع في هواه اي امرأة من اول نظرة • انه بلا شك دون جوان هذا العصر لذا فاتنا اغار عليه واريد ان احميه

بالزواج ۴ ۰ وتعود فرح قاوست مرة اخسري التجربة الاعجاب فتقول : " ان كلل شيء يؤكد اني امرأة حقيقيسة لا ينقصها الاشيء واحد لاتبات الوثتها ، وهو الانجاب ، فساذا تحققت ئي أمومتي صرت بلا منازع اكمل امرأة » • وعن تربية الاطفال ، نؤكد في

ربيد .مسدن ، تؤكد فرح بانها ستكون بلا شك أما مثاليــة فاصة انا ما فاصة اذا ما ساعدها في تربيسة طفلها مربية متخصصة اها النجم الاهيركي ريان اونيئ فاتن النساء فانه يرفض النعليق على تصريحات فرح مكتفيا بالقول : « ـ ان فرح انسانة منتازة ولكن بودى ان تعلم ان الاطفال لم يكونوا ابدا عاملا هامًا في ربط زوجين فشلت



🔁 أونيل: الخوف من المفامرة 📆

هیاتهما الزوجیة ، واگیر دلیل علی ذلك حالتي الما • فأنا أب لطفل لم يتعد الثالثة ، وقد انفصلت عسن أمه وهو في عامه الاول بعد ان ثبت لنا استحالة استجرارنا هما ٠ وقد سبق لها الزواج من خسارج

الوسط الفنى مرة من قبل ولـــم يستمر زواجها اكثر من عام ولـم يثمر اطفالا ، وتؤكد فرح ان السبب في فشل زواجها السابق هو عسدم الانجاب ، فنو انها كانت قد انجبت من زوجها السابق لاستمر زواجهها اما قصتها مع النجم ريان اونيل فترجع حوالي سلة ، هين ربطت بينهما قصة دب من جانب فرح ولكنها هادئة من جانب اونيل • وتستمر فسرح في تصريداتهسا

المثيرة فتقول : « \_ ان فشنى في زواجـــي الاول يجعلني مصرة على الجاح تجربتي الثانية • غُمنزل دافيء يَضمني ، وزوج أحيه وطفل أرعاه واعد طعامه هذه الاشياء تساوى اعوال الارض

جميعا ٠ وتداول فرح ان ترجيع ذليك لنشاتها المدافقة هيث نشأت على حد قولها في منزل محافظ بين اب متشدد وام دتزمنة لا هم لها الا ا ارضاء زوجها ورعاية اولادها وبنفس القدر الذي أثاره تمريح فرح من أستياء قراءً الصحف فأن والدي فرح ساءهما جدا ما مبرحت

وعلىق الوالسدان المعافظسان بقونهما : « ـ أن انطفئة المبيبة « فر- » تعتقد ان تصريحها الفارج هذا نوعا من الدعاية ولكنها لا تعلّم انه قت يأتي بلتيجة عكسية » •

به آبنتهما ۰

ويدافع الوالدان عن ابنتهمـــا بقولهما : « إن فرح كانت دائما فتـــاة مندينة نخشى الله في تصرفاتيسا فكيفَ تنادي بأموعة بَلا زواج ؟ اما فرح فاوست فترد قائلة :

ـ لا اقد يفهمني - عبي لريان اونيل يقوق كل تصور • واناً اعلم انه يحبني ونكنه يماطل في الزواج لذا فرغبتي في الانجاب نابعة أساسا من رغبتي في الاقتران به ومن المؤكد ان الطفل سيربط بيننا ويجعل أباه يعدل بعقد قرانها .

### سعرات : ۲(۱۷۲۲ البله نبتا، دامه الحيراء ت : ٢٤٢-٢٢٢ النبدر ا . سلسبت ــ ت : ۸-۲۲۲۱ الدراني ت: ۲۲۱۷۲۳ ا منسماء و المصد 4 يبلغ فعالي من الراح سعم العصيمي لول غزيدا ، فكنت وعمل ، عرف خداد ب المعرف بالر أ STTTAY : CO

مستخبص حداث ۱۳۵۰۰ اشتر متس ا افتور اما ا الراء على مقتما ا الراء على مقتما ا بر شربال سات : ۲۵۲۰۰۹ جنزاي ــ بنفيا ، الشرح الدا ) · بونت کارلو ــ ت : ۲۲۰۵۱۰ رريال برع هيرد ــ ته: ١٦٢ ١٤٦

عويدة الرعرة والعسر " اميد الالام الهماية ، بالأقرار للعييزة بانزا سن العبل ـ ت : ١٩٩٥ ٢٦ م بره شعباني المستادي العربيراء د بيشم استدرامي خيالي گردم... گفتنم مخزند دهيرد ماسي وموالي ( -

الإسرعة ٢٢.٧.٤

الحبراء مدوده

معرى مستأدة ٢٠١٨١٢

مثاً: التصن ٢٦٠١٤٤

سوران ۲۵۲۳۹۹ يله المحاط ۲۱۶۵۱۲

(5) المراز ( 17 أيلول - 17 ثا ) والسبب
 منحرمات - كن اكثر لبوله هع الاهوس ، وهاول

العبد المنطق . و العديد التاب 11 تا اراف المعالاتك

رو المدن من في الطاء | العقم والراز ، و المدن ا

ميمند . و الدار ۱۱ تا د ۱۹ شمط ) معرب ومغشاع : []

ر آمدر الفائلي ، المطاعدية لك يساعدات معيدة . [5] O الغرب : ١٠ شماع ـ ١٠ ادار : معارق [5] مختلف السناء الله القرارة والمساق [5] السناء ومعك الاصناعي . [6]

مندمته والعبة وعملية واصغ الى فودبجسات

الامنين ۲۷ ــ ۱۰ ــ ۸۰ غنرة الظهرة: الاقنية ٩ ــ ١٠ ــ ١١ ١٠٠٠ هنور زموسيقي ١٠٢٠ مسارسكني وهانش ٢٠٦٠ الانجار ٢٠٠٠ المسك

نَتْرُهُ أَلْمُساء \_ البرنامج الاول: القنانان د \_ ١٠ مرد مسور وموسيقي عمري ما المرد . ١٠٠٠ لسمراتس الدين ٧٠٢٠ بجسماله الاست ٨٠٠٠ الاصار ١٠٠٠ هيماس ١٠٠٠عن المسرح المصري ١ متابا مع احسا

الملكت ، المنحال : سد . هور ومزسيقي ٢٠٠٠ السرار القابع ٢٠٦٠ الانبيار مالنرسة هور المزسيقي ٢٠٠٠ السرار القابع ٢٠٠٠ الانبيار مالنرسة

المنطقه الهانف	الصينابة	الهانف	النطقة	لصيطيه
المظريف ١٢٣٦٦٦	المحمار أستنده	FIALL PA	المن	لاعت هاوس
TTTVLL Am Yi	بارس	T15151 ~	الروي	الإسون
الاسرعة دغيز777	سان خور-	7171V9 A	المورد	اسطفان
السارسي ٢٣٤٩٢٩	باسگنان	F A31 4	گورسس ایرزد	ارسسگو
الملعب البلدي۲۱۱۳	سروب	T1A.17 =-	الطربق المجنب	7 آمی
ربيس المروشة ٣١٩٣٦٢ -		171.TA &	راسي أك	المسمار
FTEA.T JUNE	القبر	TTIMES -	محجه بسب	سنان بدستل
الحصرة ٦٣.٧٢٨	التمتره	ff.751 a	كركول المس	رماط
الأسرضه 17777	فيدل	STABLE OF	گرم المزسم	وأشر
كرم المزسون ٢٢١٨٢١	المحدد	TTSTOK &		حسرات
انصنائع ۲:۲۷۲۷	فيسترس	TTIPES A	المسط	المرغى
رأس مروب ۲۵٬۹۷۴	المعرق	ئار 7-1107. ت	- فائته ک	رمضان -
راس مروب ۱۹۸۵ ت	المشام	Tillen as	الصبوء	ىرىسىيۇ.
رخط المعرسي ١٣١٧٦٥		قع 171717ء	سأبي المب	شدن آ
فله جار حفال ۲۲۱۲۳۰		ररहरका 🚐	رأس الم	التابعه التندة
ألاشرعه 167777	سبرد. آوسل معو	T.427. 44	كورديس الزر:	حبدان
المسطة ٢٠١٢.٩	الإسعاد	711Y-5		الطردن ألحبيته
الطرت ٢٦٨١:٦	المريف	775.eT #2	الماسو	سهامه
T.1317	الأرمله المسساء	ratily j	كركول النر	وقعث
أبو سيتر ١٠٦٠٠٠	المعران	raraan L	مجطة عار محد	كليكا
سعونسگن ۲۲۲۲۳۸	سر .	1111V1 44	71سره	ملوزة
7°V.7Le-uli	المسطه المصدد	T'att' å,	-	المبليه
راسی سروت ۲۵۲۵۵	الرسدد	717.17 1	-	المنة
ورسس الروعة ٢٠٢٦٤٤	•	T27700	•	الحبراء
محيثه المحكّاري TTITOV		TOT! 1: 4-		هوي غاره سي
				G7- x y

بيار متوح ٢٢١١٢.

هان دارك دو:۳۲

TATATA -----

راس سروب ۲۵٬۱۱۱ الروسه ۲ - ۲۱۲۲۹۸

مخطه الوبران ١٣١٨٥٩

نوعل

----

باهوران

عورت ساكر

O الحمل ۲۱۱ ادار - ۲۰ نیمان ۱ الحط بدال امیانات المکریة وانتقامیة ۲۰ ناع العاشنات تناس

كومودور

سور ان طعال

المبات المعربية والمحاصدة \* 2 سم المحاصد المحاصدة المحاص المُكتَنَدُ سبكون اللعاج عليقك لا يسبب النظ ا. الصديد -الاصطلام . © السيطان ( ۲۲ هريزل \_ ۲۶ شور ) شمر الشمر المرابة مع أصحابك وشركائك شنى نعصل على الواسقيم ، © الاسد ( ۲۲ منور \_ ۲۲ ال ) لا نقعد نفت

امقيا :

كلمات متساطعة

فضصر ابيرش سهم . در الاقارب ے کے حسن رمقسمی ، دران کرمیاد کے عبوديا : - بولا الربطة - 7 - الاسمام 0 المسام 0 المسام الماسية الشام فلامية - 7 - واكنت المسام المسام - 5 - فلامية - 5 - فلامية المسام عموديا :

الحل السنفق اعتبا : . In the second of the second

ی نے یعشال بابت نے 7 نے کم ان راسات ۷ نے بروکسل نے قانے زمر ان آہیں نے سیون 8 در آمرین در ۳ در برنسز در ۳ درویتهای مصد در در وصفی فرویت 9 در افغان در 9 در در رکز در ۱۰ درماد در سامع دری در سنس درویتهای در

CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH

الكتائب اكبر من مزب ، والعزب

اصغر من دولة بالرغم من قبرت. على جعله أكبر دولسة في الشرق

وخاطب السند قزي الشيخ بيار

الجميل قائلا : إن حضورك دليل على

تقديرك للقسم الذي ما حاد عن

تعالیمك وتوجیهاتك ، فكان اخر من

يقبل واول من ينفذ ، ونحن اليوم

بأمس العاجة الى مثل هـــده

الاقسام ، وقسم العقيبة شارك في

اللمناني، وأكد للشيخ بيار الجميل،

الاوسط •

بشير الجميل ــ تتمة على اللبنانيين ، فاذا كان اللبنانسي مهددا دائما بأمنه ودريته مسن مديطه فان شعوبا افرى في دول صغيرة وكبيرة مهددة ايض بأمنها وحياتها من مصادر اخرى ، بعضهم مهدد بالجوع ، وبعضهـــم مهدد بالعنصرية ، منهم من هـــو مهدد بالاجتياح ، ومنهم من هــو

ههدد بالتهييز الطائفي ، بعضهم من هو مهدد بالزلازل الدورية ، الموسمية ••• فلا يأس ولا قنسوط ،

ثم تكلم الاستاذ الياس ربابي فقال : قلبي عليكم اليوم ، ان لم

ومنهم من هو مهدد بالفيضانسات بل أمل وثقة ويقظة وانتصار ٠٠٠ ربابي



مكتب يزبك حويك لتعليم قيادة

السيارات ـ بدارو ـ ت: ۲۸۶۸۹۴

أقصدوا مكتب نجم البستاني

لتعليم قَيادة السيارات ، فرن

الشباك قرب مففر الدرك ٢٨٨٣٦٠

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت: ١٨٨٨٨٤ ـ ١٢٨٥٧١٨

مبيح وبتصليح مكيفات هسواء

برادات وعسالاث رد ۲۱۹۲۷/۲۰۹۱۹

10 1 1 1 C اوفيس بــوي بهعـــاش محـــد تشتري كل أنواع السجاد الادتى • تلقون : ٢٨٠٠٠٧ • العجمى ١١٨٩٦٥ ـ ٢١٨٩٦٢

> تجارين موبيليا ودهانين لمؤسسة ديكوران \_ المدينـــة الصناعيـة

للسعودية مدير قطع غيار سيارات جنرال موتورز ۲۸۲۱۸۸ ·

للصعودية مدير مبيعات سيارات جنرال موتورز ٢٨٢١٨٨

Y Ca - AT هحل سماقة تجارة عامه منمص للبن ، تدورة - ت: ٢٦٢٩٢٩

شسقة صغيرة مفروزة للبيع الحدث \_ تلفون ۲۲۴۲۸

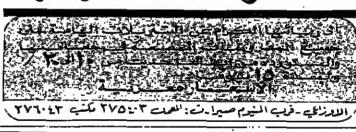
مستودع وتريكو السوديكو ومصنع للتريكو وتجارة المدينة الصناعيسة 701YT+ : 0

ارض صناعية المكلس ٢٠٢٠٣٩

شركة ابو خضر التجارية

لمعامل البوظسة والحلويات وعصسير الفلكهسة عن وصول كمية من الفريز المجلد المناز (حبة كبيرة) للمراجعة : ٣١١٤٥٢ - ٣١٦٠٢٣ الكمية محدودة

تعلن شركت معامل وكالبرى مونت كاربو



### استدراج عسروض

تعلن المشركة العربية الاوروبية لزجاج المشرق ش م ال و رغبتها في استدراج عروض لتأمين المواد الآتية في مصانع المشركة في

• 7 الف طن من الرمل السيليسي • ٨ الاف على من الحجر الكلسي، A ألاف طنّ منّ الرملّ الدولزمّيتي ·

موزَّعَهُ بِالنَّسَاوِي خُلالَ عَامٌ ١٩٨١ • فعلى الراعبين في تقديم العروض : الاتصال بمكاتب الشركة: مقرق بشامون، طريق صيدا القديمة، الهانف ٢١٦٢٥ ـ ٢٢١٦٧٥ ـ ٢٢١٦٧٥ ـ ٢٢١٦٧٥ ـ ٢٢١٦٧٥

الشركة العربية الاوروبية لزجاج المشرق ش٠م٠ل٠

كاليري طسراد

تقدم عدض خاص للساغبين في السدولج غرفية ننوع وغرفية طعيام ومسالون مع مددية ستلفزيون بسعراجهاي ..... 1000

تجاء مستشفى السدوم ، تلمنون: ٣٣٦١٨٨

### **ADMINISTRATIVE** ASSISTANT (MALE)

NATIONAL MEDICAL ENTERPRISES, AN INTERNATIONAL HEALTH MANAGEMENT FIRM, HAS AN IMMEDIATE OPENING FOR A MALE ADMINISTRATIVE ASSISTANT WHO IS FLUENT IN BOTH ENGLISH AND ARABIC.

YOU MUST HAVE A MINIMUM OF THREE YEARS' EXPERIENCE AND A GOOD TYPING SPEED IN ENGLISH. TYPING IN ARABIC

PLEASE CALL OR APPLY IN PERSON ON OCTOBER 27TH OR

N.M.E. REPRESENTATIVE AT THE COMMODORE HOTEL **BEIRUT. TELEPHONE: 350 400.** 

يكن لاسباب فلسببين اهل ما يكون: اضطررنا الى خيانة تشرين الأول ايانا ، وما هي اول خيانة تنكب بها الكتائب، فبعد ان منينا النفس النسمة فوجئنا وفوجئتم بهيده الشمس ، واكثر الخطأيا فــــــى الاخلال بالمواعيد والخروج علـ

المناهج كما كان يقول المنفاوطيي

YAMAHA Piano demi - queue KAWAI Piano à queue 1 m. 80 WEINBACH Piano à queue 1m. 70 à partir de 15.000 L.L. A. CHAHINE & FILS Achrafieh , Tel : 335799

Hamra, Tel: 361992

يوم قال رئيسنا المعبوب الشيسخ بيار الجميل لاهد اركان الانتداب بعد اقفال بيت الكتائب وبعد تهديد المنتدب بالقضاء على الكتائب ءقال خلال ٩ أشربرفقيط له ابو الكتائب : « ليس من السهل ان تقضى على الكتائب ما لـــم تقض عنى ثمانية الأف شاب من • ميكانيك وكهرباء السيارات لبنان ، وليس من السهل ان تقفل • مصلح ومركب راديو وتلف زيون بيتا للكتائب ما دامت جميع بيوت • أخصائي الكاتروني • تدفئة وتبريد لبنان مستحول بيوتا لها » • واذ • كهربتة عامتة • محاسبُ عام كنت اهنىء العقيبة في بيتها الجديد العنبذ الكدولي فاتى احب ان اذكرها بالقـــول الشآئع : 8 لا يكون البيت جميسلا جونيه السّاخة العامة . ٢٠ ٩٣١ ما لم يسكنه اناس طيبون » وثهذا ادعوكم ان تكونوا انتم اواثسك

الطيبين يا ساكني هـــدا البيـت والبيت كما تعودنا في تقاليدنــا الجبلية ليس حجارة أو باطونــا وحديدا ۽ ليس مسقفا ونوافــد ۽ لإبادة الصراصيروالحردان ليس اسسا وشبابيـك وغــرف • Traile. البيت ، قبل كل شيء هو السروح الذي يبعثها في معيطه واجوائسة ، وانفي نعلى ثقة ما دامت السروح الكتاتبية ستبقى في هذا البيت روفاشل فرعون واولاره تلفون: ۲۲۹.۷ 077007 ان رغبت السفر الى السعودية التأشيرات جلهزة ٠ ملتف : ۱۸۲۲۸۲

تخليص جميع معاهـــــلات

مؤسسة لابا عازار

عقارات العنوان : الـــدورة

اعلانات رسمية

ترغب المديرية المامة لقوى الامن

الداخلي في التعاقد مسع مهندسين

َّ ـ مُهندس الْكَتَرُونِي لَدِيهُ فَبِـرةَ خمس سنوات على الأقل في مقـل

ميانة وتركيب وتصليح وسائسل

- مهندس الكثروميكانيسك

ومهندس مدني ومهندس كيميائسي

يكون لكل منهم خبرة ثلاث سنوات

ـ خمسة فنيين من حملــة شهادة

T.S ( الامتياز الفلي ) او مسا

يعادلها في حقل الالكترونيك مسع

فبرة ثلاث سلوات على الاقل في

صيائة وتصليع وسائل الاتصالات

المطلوبة ويرغب في مثل هذا التعاقد

المضور الى الشعبة الادارية فيي هيئة اركان الديرية العامة لقسوى

الامن الداخلي - تكنة المقر العسام

( قُرب مستشفى اوتيل ديو ) مسن

الساعة التاسعة حتسى الساعسية

الثالثة عشرة منأيام ألعمل الرسمى

في الفترة الممتدة من (-11-196

دتی ۲۰\_۱۱\_۱۸۸۰ مصطحبا معسمه

صورة عن تذكرة الهوية ،

- افراج قيد ( افتياري ) •

تثبت توفر المؤهلات المطلوبة ٠

ـ الشَّهَآنات العلمية والفنية التي

المستندات التالية :

فعلى من يجد لديه المؤهسلات

وفنيين متَّخصمين وفقا لما يلي :

تعهدات عامة ، بيع وشراء

السفارة السعودية •

ב : סודודו

الإتمالات ،

على الاقل •

باصفى واصدق واطهر ها عندها ، فمن هقنا أن لحسد العقيبة علسي بيتها الكتائبي الجديد • اها انتم اخواني الذين آديتم في هذا النهارُ اليمين الكتاتبية جئتم الى الكتاتب وانتم تعرفون جيدا من هي الكتاكب تعرفونها من خلال ثـــلاث نقاط اود التوقف عندها : من خلال تاريخها ، من خلال مبادثها ، ومن خـــــلال انظمتها وعملها ، ارید آن تحرقوا التاريخ ، وان لا تخرجوا من اطاره الصعيع ، وهنا ليتسع صدركـــم لسماع ما اقول : ذات يوم وكانت الجامعة العربية حديثة النشأة في لبنان، ظهر في بعض كتب التواريخ من المنطقة المعروفة قول يقول « ما دام لبنان قد دخل الجامعة العربية فهو اذا عربي وبهذا في ٢٠ سنسة مدونا سنة ألاف سنة من التاريخ والمضارات ، واسف لان يكون في بعض موانب القضية تشويس وتدريف للتأريخ الكتائبي ، اننسي شَخْصَيا بلسمي وياسم الكتائب نعتز ونفتخر ونباهي في البطولات التي كتبها لنا فرساتنا الاشاوس وراءً المتأريس وفي الفنادق ، أن هُذُه البطولات هي التي القسسنت لبنان ولكني اختيق ويعض المتجاهلين عندما يريدون أن يحصروا تاريخ الكتاكب في خمس سنين معدودة ، فالكتائب بنت £2 سنة ، ولو لسم يكن وراعها بناء ٢٦ سنة طا كسكن لهذه البطولات آن تتمقق ولما كان للمحارب الكتائبي ان يتجلى وهــو المحارب الاول ليس في الشرق فحسب بلُ في اسيا بطولها وعرضها • إذا ليكن شعارنا العمل بالشعر الدي

ان كان عندى للجديد لذاذة فلست بنكس حرمة لقديــم الكتائب

مدرسة

الكتائب ليست تاريخ سئ فحسب ، الكتائب مبادىء وفضائل ومناقب ، وعندما نشات ما نشات لتكون حزبا ، ولا نشأت لتممـــل سلاماً وانها نشأت قبل كل شيء لتكون مدرسة اخلاق وفضائل تعد الانسان اللبناني لاشرف ما تعد به الانسانية وتكرم هــــده المدرسة ، نشأت وطنيا وأجتماعيا واخلاقيا وتربويا على مبادىء كان معلمها الاول بيار الجميل ، ليس بالقـول والوعظ فعسب ، وانها بالمشـــــل

والقدوة قبل كل شيء . وان كنت ادعوكم الى اقتـــداء او أُمتناء فان تتثبهوا دائما ببيار الجميل ومدرستــــه الكتابية ، واريدكم في هذه الايام بنوع خساص انا لا أقول أن الحروب نزهة ومتعة من المتع ، من شر ما تطلع بــــه الحروب على الناس الخضخضة التي تصيب المجتمع ، الهزات والصدمات

التى تبدل الآشياء وتعول اتجاها

" انها خطيته الشمس " • والسبب الى اتجاه ، لا ننكر ان هذه العرب اساءت الينا او الى بعضنا منبعض الثاني هو الاضطرار الى ان تعلنوا كلماتنا ، فها كل درة يتاح لفطيب الوجوه ، وانما هنا ارجو من الذين يعبون انتقاص حق الذين يسرون على منبر أن يقف أمام هذه الجمهرة الكريمة اما ليجرب عظه فيها واما القطارات التي تتدهور في الطريق ولا يرون القطارات التي تصل اللي المحطة ، أريد من مؤلاء أن يأخذونا لتجرب نقمتها وسفطها عليه • نعم لخمس وثلاثين من السن خلون ، كانت لى اخر وقفة كتائبية قليلا بحلمهم ، انا اقر : هنــاك في العقيبة ، على ما قال عريف تجاوزات ، وفي اي مجتمع في ايسام الدفلة ، ولست احسب ان ثلث السلَّم لا في أيَّام ٱلحرب لا تُحــدثُ القرن مما يُحجب او يفصل في تاريخ الكَتَاكَبِ أَوْ بِينِي وَبِينِكُم يِا ابناءَ العقيبة ، وانتم منا وفينا ، ونصن

منكم وفيكم ،

في حاجة الى مقاومين ومناضلين

وكلتا للبنان الواحد •

في بطاقة الدعوة مناسبتسان :

احداهما لتدشين بيت الكتائسب

والكتائبيات الجدد • بيت الكتائب

في العقيبة يذكرنا بالبيوت التي كأن

بعلقها الانتداب لنا ، واذ يفسرخ

بلبنان عوض البيت الواحد عشرات

البيوت ، وانني لاذكر ذات يوم ،

والثانية لقسم الكتاتبي

ووضعنا في الكُّفة الثانية ما قسام اَلْمَتجاوزونَّ به من اعمال مشرفــةُ ومجيدة لكان رصيدهم هو في الرقم الى هذه القلعة المنيعة في حصون الكتائب الى العقيبة ألتي تعني في الاكبر ورصيد المنتقدين في الرقم الاصفر ، ولكن هذا يجــب أن لا ما تعديه « ألسفح » لحف الجبـــل القاعدة التي يستند الجبل اليها ، يشجعنا على التمادي في التجاوز بل الى الرفيق البائسي الاول في صرح يجب أن يكون حافيزًا لنا لنكسب الكتائب اللبنانية ملحب المناقسب ثقة الشعب ومعبته ، أذ ما مسن الكبرى صاحب المثالية في حزبيتـــه حرب تنجح ، ما من مقاومة تنتصر، وكتائبيته ، بطل المروءات والاخلاص ما من فوز يكتب ما لم يكن الشعب للمقاتلين كما هو الماء للزرع ، واذا والصدق الى ميلاد القزي من على هذا المنبر تعبة ذكرى وتعبة اكبار لم نتقرك نعن في هذا البحر من واعجاب ، الى الشهداء الذيــــن محبة الشعب ؛ من ثقته بنا ، من حدثكم عنهم خطباء العقلة ، الـى تأييده أيانا ، فإن الهزيمة تكتب هؤلاء الشهداء الذين على ما يظهـر لنا حتى لو كانت وراعنا جيسوش لن تنتهي لهم سلسلة ما دام لبنان جرارة لا أول لها يعرف ولا نهاية ، بالاخلاق يمكننا ان نتغلب وننتصره والى الجمهور الكريم ممن جساء بالاخلاق الكتائبية التي بنينا عليها يشاطرنا ، لا اقول بهجة المهرجان، هذه المدرسة يجب ان نواصــــــ وانما عقد صك التضامن وايانا على المسيرة ، ولست اكشف سرا اذا ما العمل في سبيل لبنان ، واليكم بنوع قُلتُ لَكم اننا ما زئنا في بدء الطريق خاص رُّفاقنا ورفيقاتنا الجدد في بل ما قبل بدء الطريق ، وهذا لا من اطلائتكم الجديدة على حياة الكتائب قبيل التشاؤم ولا من قبيل التهويل اليكم كلكم تحية الكتائب وعرفسان والوعظ بما يفقد الناس بقية مسا جميلها وعهدها على ان تظل كما تبقى لهم من امال ، كونوا علىي عهدتموها طوال ٤٤ سنة منكم ولكم

ثقة : ما من احد في ازمة لبنان اليوم ، كبيرا كان أو صغيرا ، مسؤولا او ابن الشعب ، غريبــا او قريباً ، ما من احد يستطيع انيقول لنا كيف سوف يكون المصبر ومتيي يكون الخروج من هذا النفق المظلم، في الامم المتحدة في الدول العربيـ في المؤتمرات القارية في الاجتماعات الخاصة والعامة لا نسمع سيسوى جواب واحد : « ان ازمتكم تعلونها

وما دمنا نحن شعب لبنان على ها نحن عليه ، وما دام قسم كبير هن هذا الشعب مغلوباً على أمره ، فلست اطمئنكم الى اطلال الفرج في موعد قريب ، ولكن هذا لا يعني أننا سنضعف او نجبن او نستسلم، هذا سيزيدنا ايمانا بقضيتنسسا ويجب أن يزيدنا عنادا في نقويــة صفوفنا بالعدد والعدة ، بالرجال وبالسلاح ، المعركة لم تنته بعسد وهي لن تنتهي الا كما يريدهـــا البنانيون المخلصون النين منهم وفي طليعتهم هذه الكتائب • كتائبكم انتم التي ما من مرة مر الشعب بمعنة من المعن الا كان اول من يلتفت اليهم الكتائبيون • فالكتائب حاضرة ، وكما اثبتت وجودها 15 سنة لن تتغازل عن اثبات الوجود، وكما ضعت من قبل بألوف الشهداء ليسلم وطن وتنتصر قضية هي على استعداد اليوم وفي كل يوم للمضي في دفع قوافل الشهداء تلو قوافل

الشهداء • اذًا ايها الرفاق الجدد انتمقادمون بملء اختياركم ورضاكم الىالانضمام الى الصفوف الكتاتبية لتعززوها سبيل المقاومة والكفاح والدفاع عن لبنان ، وعلى الرغم من سواد الافق ومن انسداد جميع الطرق اود منكم

جميعا ان لا تستسلموا لليأس ، وما أصدق كلمة قالها المفكر الفرنسي: م ان الياس في السياسة أكبــر حماقة » ولن نكون همقى ولن نكون من اليائسين لاننا عزمنا وصممنسا على أن نكون مــن الغالبــــين والمنتصرين، وعلموكم قبل انضوائكم الى الحزب بأن القاعدة النهبيــة في العمل العزبي هي النظام والانضباط ، وفي نظرنا نحن رفاقكم القدامي ، لو لمِّ تبنَّ الكتائب عملها على هاتين الركيزتين على النظام والانضباط لما تمكنت من ان تكون

الانضباط هو عماد قوتكم ، وبه يجب ان تتسلموا دائما والنظـــام بنوع خاص ، ان المواطن اللبناني ولنقَّلُها بصراحة ، حتى في مناطقنا

رئيس العقيبة

الشمط

في الستينات والسبعينات اشجع من

سنواتك يا رئيس لا نقيسها بالارقام ، واود أن اطمئنك باسمم يقَعَ عَلَى الصحر ولا في السوك ، نقد وقع في أرض طيبة مسوف تعطي قيها المبة الواهدة عشرات المبوب : ومهما يكن من أهـــر تكرار نوجه الى العشد الكريسم التمية مشفوعة بالشكر ، لا يسعني الا أن أختم موجها كلامي الـــى الشيخ بيار في كلمة مولنسكيـــو الشهيرة: يموت المرء في فيينا ولكنه لا يشيخ ، ونحن واياك في درب الجهاد آثرنا أن نظل شباباً ونسن

نشيخ ، لأن لبنان خلق وعاش ليبقى شاباً تنهزم الشيخوخة امامه ولا ينهزم من أمامهاء ألا عشتم رفاقي، عشتم ضيوفنا الاحباء ، والــــى نقاءات طالعة باذن الله نلتك واياكم بامثال هذه الاجتماعات آمأ لكي ننشد « كلنا للوطن α واها لكي نقول : « هيا فتى الكتائب » •

يتُعليش مع البِندة والمنطقة فسي السراء والضراء ويعمل وفق تعاليم مدرسة بيار الجميل الذي جمسل

كل المعارك التي خاضها هــــزب الكتائب منذ تأسس وسقط منـــه شهيدان في الحزب الأخبرة هما جاك وشوقي دكاش ٠ واكد السيد قزي ان دور قسم العقيبة لم يقتصر على البلدة فعس بل كان حافزا لتشوء اقسام في القرى المجاورة : نهر تبراهيم البوار ، النموره ، الصفرا ، وطبرها وهو يضم الكبار والصغار ، ويجمع كل العاتلات ، فتتمثل فيه المكمة

القوية ، والقوة العكيمة ، فهو قسم لكل الفصول في كل الازمنة . وبعد أن تعدث السيد قري عن بلدة العقيبة بسكانها واقتصادها وزراعتها واثارها ومجتمعها مؤكرا أنها حافظت على تراثها وطبيعتها، فشاطئها لم يشوهه صنسول واحد كما حصل على طـــول الشاطيء

نتائج سباق الخيل

لم تربح • الشوط ا ـ جآنائجان ( تادرس ) ۲ ـ سکایلاب (بیطار) ۲۸۰ lkpl ۲ ـ امل جسکار ( ناصر ) ۲۹۰

ع ـ المجروح ( عماد ) الوقت : دقيقتان واربع شـــوان واربعة اخماس ، ربح بطول ونصف وبطول ونصف •

1V+ - 11+ ۲ ـ سفير لبنان ( سليمان ) ۱۹۰

۲ ـ اجملهم ( فحر ) ۱۸۰ ع ـ بارعة ( دانيال ) الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانيـــة و ۲ اخمامی ، ربح ببعید وہنصے

اربع سلوات ولم تربح • ر ـ منجد (ناصر ) ۵۲۰ ـ ۲۲۰ ٣ ـ المحبوبة ( انور ) ١٦٠

الوقت : دقيقة و ٤٩ ثانيــــة واربعة اخماس ، ربح بنصف طول

۱۰۰۰ هتر، هنديكساب لخيسل الدرجة الثانية والاولى • ١ - كحيل ( فقر ) ١٩٠ - ٢٠٠ ۲ ـ برنس ( يوجا ) ۲۱۰ ٣ ـ الملتهب ( جمعة ) ع ـ المنشود ( سليمان )

الرابع الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمس ريح بطول ونصف وبطول ونصف •

الثانية • ١ - تمينة ( عماد ) ١٤٠ - ١٥٠ ۲ ـ سحاب ( سليمان ) ۱۵۰ ۲ ـ شهم لبنان ( اتور ) ۲۷۰ ٤ ـ سمدان ( جمال ) الوقت : دقيقة و ٥٦ ثانية وثلاثة

۱۲۰۰ متر ، ( هبيع ) لخيـــل الدرجة الثالثة التي عمرها اربيع الشوط سنوات واكثر ا ـ ستراند ( فريد ) ١١٠٠ ـ ٢٥٠ ۲ - بلاي بوي ( جبران ) ۲۵۰ ۲ - دنیسان ( انور ) ٤١٠ ٤ ـ بسمارك ( غسان )

الوقت : دقيقتـــان وثانيتــ وخمسين ، ربح بثلاثة اطوال وبثلاثة

سكايلاب ١٤٠٠ الشوط الثاني : هلال الجزيسرة على سُفير لبنان ٢٩٠. الشوط الثالث : منجد عليين هتبوب سمير ١٠٨٠٠ الشوط الخامس : تمينة عليي سعاب ۲۰۰ الشوط السادس : ستراند على بلاي بوي ١٠٢٠

الشوط الرابـــع على الشــوط الخامس : كحيل علىتمينة ،واعطت

ليرتهما ٢٦٠ قرشا .

في نكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

حوليو فنشنتي تتقبل أرملة المرحوم آلسي سلمى بهو فنشنتي التعاري فـي منزلها الكاتن في شارع ليـــون ــ الممرا بناية فؤاد منصور وذلك أيلم الثلاثاء والاربعاء والخميس الواقع في ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٢٠ تشرين الاول .

شكر على تعزية عائلة المرحوم فيليب يعقوب طرابلسي يشكرون جميع الذين اسوهم في ممابهم بققيدهم سواء بعضورهم او بارسال البرقيات والأكاليــــل

والتبرعات سائلين المولسي ان لا يفجعهم بعزيز انتقل الى رحمته تعظى المأسوف

أيليا كوستي بابادوبولس ( زوج اليس تعمة الله سعد ) والد جوزف وماري انطوانييت ومي وليلَى ، شَقَيْقَ انطونَ وجورج وإبراهيم والطوانيت ارملة شقيقة

کریستو ۰

يعتفل بالصلاة اراعة نفسه في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار متر الاشرفية • تقبل التعاري في منزله طريــــق النهر شارع القبيات ملك مرادية ـ كبي سابقا يومي الثلاثاء والاربعاء ٨٦ و٢٩ الجاري

الرجاء عدم ارسئل أكاليب واعتبار هذه ألنشرة أشعارا خاصاء أثتقل الى رحمته تعالى المأسوف

سيمون طنسا بركات ( زوج بولين ادوار قرعة ) والد طونين وكارلا وايليان شقيق فوزي ووداد زوجة هنرى

يمتفل بالملاة لرامة نفسه في تملُّم الساعة الثلثة والنصف منن بعد ظهر اليوم الاثنين ٢٧ المساري في كاتدرائية سيدة العونات مسرة صخر ـ جونية ٠ تقبل التعاري في منزله عارة صدر ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٨٦ و19 و17 العكري • الرجاء اعتبأر هذه النشرة اشعارا

انتقلت الى رحمته تعالى المآسوف

وعموم عاثلات اللاتي ومطسران

يحتفل بالصلاة لراهة نفسها سيدة البشارة للبروم الارتبوذكمن

تقبل التعازي في منزلها الكائن في

الرجاء عدم ارسال اكاليل واعتبار

انتقلت الى رحمته تعالى فــــ سيمون وديع فرح المعلوف ( ارملة المرحوم ميشال الباشا ) شقيقة فكتور وريمون والمحامي جوزف وسليمان سفير لبنان في كندا اقيم قداس وجناز لراهة نفسها قبل ظهر يوم امس الامسد ق ٢٦ تقبل التعاري في منزل اشقائها

( المولودة مطران ) ( زوجة جوزف اسحق اللاتـــى ووالدة هيلانة • والدها جان يوسف مطران ووالدتها ريئه آبو ناضر ، شقيقــة يوســف جـــــان مطــران ، ومىي زوجىة سليسم منص وكلود زوجة روجيه دبس ودوللني

مطران ) • وابو ناضر وفركوح والوف ومنصور ودبس وجريصاتي وشماس وضو ووهبه : ينعونها اليكم بمزيد الاسف واللوعة المنتقلة الى رحمته تعالى

الساعة الدادية عشرة في كليســة شَرَّعَ الفُرنيني \_ وَتُوارِي الثَّرِي فِي مدفنِ المائلة فِي رأمِن بيروت سيدة النياح •

والمُمِيسِ في ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٢٠ ت ر

الرجاء اعتبار هذه الفشرة كدعوة

مني اللاتي

زوجية ريئيسه جريصاتيي وريميا

في نيويورك في ٢٣ ـ ١٠ ـ ١٠ ٠

شارع عبد الوهاب الانكليزي بناية ابو رزق ايام الثلاثاء والأربعاء

هذه النشرة أشعارا خاصاً •

نهار الاثنين الواقع في ٢٧ ت ١ ١٩٨٠

الولايات المتعدة الامبركية المرحومة وفؤاد وابراهيم ولورين آرملة جورج المعلوف وروز واليمن • في تمام الساعة التاسعة صباحا من الْجاري في كالدرائية سيدة النجاة للروم الكاتوليك في زهلة • في زحلة لغاية مساء الثلاثاء في ٢٨ الجاري •

تجاوزات ، ولكن هذه التصاوزات لو وضعناها في كفة من الميـــزان كما هي اليوم بعد ٤٤ سنة • العنف

المحررة والمتحررة يشكو كثيرا ، قد لا يكون على حق في معظم شكواه ولكنه أهياناً كثيرة على حق ، ولـو رددتم مصادر الشكوى لوجدتموها في التجاوزات وفي الاستغلال ، وكلاهما مردهما السى انعسدام النظسام والاتضباط ، ادعوكم الى حمايسة هذا المواطن ، ادعوكم وان كنتــم هديئي السن ان تحضنوه بكسل محبة وعطف ، اننسي شخصيـــا واجسيني احكي بلسان كل كتائبي انني ممن يحبون القوة العادلة تحمى وتدافع ، واكره العنسف الشريسر يستغل وينتقم ، فلنكن اذا في لبنان في مناطقنا تلك القوة العابلة التي تدمي وتدافع ، وثقتي بكم كثقة رئيسنا العبيب لا تحد ، واملنسا واياكم ان غدا قريبا يطل علينا ، واذا هذه الصفوف تنمو ثم تنمو ، وَاذَا القَواتِ العَامِلةِ في هَنا القطاع تلتقي بقوات عامِلة في قطاع اخر ،

ولا بد من يوم طال هذا ألليل ام

ليست المعنة الاولى التي ينكب

فيها لبنان اليوم ولو نظرتم الى

تاريخه عبر ١٤ قرنا ، كي لا ارجع

الى ما قبل ، لوجدتم ان هذه المحن

والفتن وهذه الحروب تكاد تكسون

دورية وتقليدية وطبيعية في مسيرة

تاريخه ، هذه المدنة سننتفض

بعدها كما تنتعش الطبيعة فسي

الربيع بعد نشر الصقيع ويسرد الشتاء ، سننتفض كفصون الارز

بعد أن ينفض عنها ثلج الصقيع

والشناء ، ولن يبقى في الميدان الا

القوى المخلصة نهذا الوطن ، ومهما

كبر شأن الاعداء ومهمسا كشر

المتآمرون علينا اعداء الضارج لا.

يخيفوننا ، ولكن اعداء الداخل هم

من يعسب حسابهم ، ولولا اعداء

لبنان في داخله ايام كان مزرعة ،

كما قال رفيقنا بشير ، ايام كـان

دولة مسيرة ، وارضا مستباحــة

محكومة بدون ايمان ، لو لم يكن

اعداء الداخل اعوانا لاعداء الفارج

لما نكب لبنان كما نكب اليوم ولما

غبرب كما ضرب ، إذا تنظهر مفوفنا

للتمسك بمبادئنا لندم شعينا

بقلزبنا وسواعدنا ولننطلق وراء بيار

الجميل في خطى مدرسته وتعاليمه ،

كم سمعناه في الاونة الاخيرة وقد

بلغ من السلين ها بلغ ، سمعلــاه

يقولها بحسرة وتلهف : ليت العمر

لم يكن العمر الذي وصلت اليه ،

وهُو ابن كذا عقود من السنسين

وفي نفسه ان يعود بيار الجميل في

الثلاثينات فالاربعينات فالفمسينات

قصر ، من فجر يطل علينا •

الجميل وبقائد القوات اللبناني

شَجِع في القتال واحكم من تحكّم في تصرفات • اخواني ان البذار الذي طرحت ا

كلية والقى السيد سجعان القزى كلمة قسم العقيبة مرحبا بالشيخ بيسار والحضور معلنا أن البيت الجديد هو البيت الرابع الذي ينشأ فسى العقيبة منذ العام ١٩٣٩ ليكون تراثآ اخلاقيا ومسلكيا ومناقبيسا

أنها تلتف اليوم مول الكتسائب لتعرب عن عرفانها بالجميل فابناؤها تشدهم اليكم ليست قوة الكتائب فتسب بسل العقيسة الكتائبية ، ونحن من حملة العقائد ولسنا من حملة المقالب ،

٢٦ تشرين الاول ١٩٨٠ ١٢٠٠ متر ، للخيل المسلة التسي TT. - 9 ..

١٦٠٠ متر ، للخيل التي عمرها: ثلاث سلوات ولم تربح بعد الشوط ١ ـ هلال الجزيرة ( يوجا )

ووع: متر ، للخيل التي عمرهما ۲ \_ معبوب سمير ( خطيب ) ۲۰۰

( رهيئة ) عماد وبطول ٠

الشوط

١٢٠٠ متر ۽ بنائيته لخيل الدرجة الشوط

اختاس ، ربح ببعید وببعید ،

الشوط الاول : جان الجان عليي

جانبين متلازمين هما النسبية والاطلاقية معا ء

وسلظل نتقدم نحو الحرية دونما نهاية أيضا

على أساس العلم واكتشافاته وانجسازاته

رغم أن بعضنا يستخدمها من أجسل

التأخر واغتيال مالامح مشرقه مسن

لوحة العضارة ، حتى اذا امتلكنا حرية كافية

بفضل العلم وحده استطعنا الخلاص مسن

عبوديتنا لهؤلاء الذين يستخدمونه في سبيل

الشر ومنعناهم من ذلك ومهدنا الطريسق

المضاري خاليا من الطفيليات والعراقيل وذوى

فالمرية ، كما ذكرنا وبينا ، مرتبطة بالعلم

ونقدمه ومنجزاته : وهي على فكاك بالجهل

ومناخاته واجوائه : وليست أمام البشر أمكانية

ولو ضئيلة للوصول الى الحرية بدون تقدم

العلوم وتطورها وممارستها وجعلها المقيساس

الافضل للمكم والاستنتاج علما بانها مالكة

فاصيتيها النسبية والمطلقة ، بمعنى انها

لىست نهائية ولا مفلقة كصناديق الفاكهسة

وتوابيت الموتى ، فما هو حقيقة في الوقست

الماضر قد ينقلب الى لا حقيقة غدا وما هـو

اليوم عقلاني فهو غدا غير عقلاني ، ولكسن

النابت أن الحقيقة والعقلانية تظلان كذلك في

نظر العلم ومقياسه حتى يتغيرا ويتبدلا بفعل

العلم ومقياسه ايضا فلا فعل لفيره ولا مقياس

لسواه ، والا ضاعت كل هقيقة وغابت كسل

معرفة ، وصرنا امام نصف حقيقَــة ونصف

معرفة هي النسبية وحدها ، والنسبية جانب

واحد في علاقات جميع الاشياء والظواهر وليست

ولعل أبا العلاء المعري ، الفيلسوف العربسي

فانت في سيرك الدائم نحو العقيقة ، اي في

اجتيازك مدى بعد مدى وباستمرار ، تعبر عن

لا محدودية معرفتك فهي حقيقة مطلقة ، ولكنك

في اجتيازك مدى ورؤية مدى ( أو أمداء ) تعبر

عن معرفتك المحدودة فهي حقيقة نسبية ،

والدقيقتان مرتبطتان في علاقة ديائكتيكية لا

يمكن فهم احداهما على الوجه الصحيـــح الا

بصل بعد هذا الى التأكيد ان العلم ليسمى

المسؤول عما وصلت اليه الاخلاق والقيم والمثل

الانسانية بل الذين يستخدمون منجزاته ، وهي

حتمية ، في طريق الشر والاثم والسوء وتأفير

العضارة ، ولولاء لما كانت مضارة ولا تقسده

وارتقاء ، الى اله مرتبط عضويا وديالكتيكيا

بُمشكلة الدرية ديث يحقق البشر خطوة في

الاعتقال من مرحلة سيطرة الضرورة الى مرحلة

سيادة الحرية كلما حقق العلم خطوة الى الامام

وقدم انجازا الى الانسآن ، وهو يظل المقياس

الاصلح لفهم الموجودات وعلاقاتها هتى يتغير

هذا المقياس ويختل عن طريق العلم نفسه

وعبثا نطلب التقدم والارتقاء والحرية بعيدا

عن العلوم الطبيعية وملجزاتها المختلفة في

تقدمها وتطورها الحتميين المستمرين ، بسلُّ

نسیب نمر

المادي والجدلي الإبرز ، قد عبر عن جانبي. المقيقة في أنها مطلقة ونسبية معا عندما قال:

اذا أجزت مدى منها رأيت مدى •

بأخذهما في هذه العلاقة •

مي جميعها قطعا

الظفر وألناب وشريعة القنل والغاب

مخرج العقبات بروح صابرة

برنامج تلفزيوني كان توقف بسبب شاكل حصلت مع مخرجه ، عاد ألى البث ، بعد طول تعثر ، ويعدما عطعت جميع الخطوط السالكة والامنة بسين المخرج وبين القناة التي كان يعمل

وعودة هذا البرنامج تصطدم حاليا عقبات كثم ة اولها أن يعض أعضاء لحنة الحكم فيه ، متعاونة مع المخرج السابق ، ولا تريد أن نتابع المسلّ

والمفرج الجديد الذي اسند اليه امر آخراج البرنامج يواجه العتبات بروح صابرة ، ويعتقد أن الموهبة المتجددة مادرة على تجاوز كل العصي التي يمكن ان توضع في الدواليب . نُّهل تنجح الموهبة المتجددة ؟

> انطوان جوليا: كمان شتراوس

توفى عن ٧٤ علما الباهــث والناقــد الوسيقي الفرنسي انطوان جوليا بعسد اصابته بورم في المَّخ عاني منه مدة عسام

كان جوليا قد بدأ اعماله كعازف كمان فنشر موسيقى شتراوس في فرنسا وقد مدر كتاب في فرنسا ضم اهـــ مؤلفاته في مجال الموسيقى والتي ساهمت في تطوير الفن الموسيقي •

اتحامات

يعد ايفو اندريتش اعظم كتاب يوغوسلافيا في العصر الحديث • ولد سنة ١٨٩٢ ، وتوفى سَّنَةَ ١٩٧٥ ، بعد ان ظُل سنوات طُويئة يعاني من مرض الكابة ، بسبب وفاة زوجته ، ويتنقل بين مصحات بلاده ٠

زار القاهرة سنة ١٩٣٢ ، والتقى فيها بعدد من الكتاب المصريين ، من بينهم طه حسين ، وفي الاهاديث التي عقدت معه بعد ذلك ذكـر ايقو اندريتش اسم طه هسين كأديب عربي كبير ، يستحق كل تقدير ، وتمنى أو استطاع ان يتعلم اللغة العربية ، ويزور لبنان وسوريا والاردن والعراق و

وفي ١٩٦١ مصل على جائزة نوبل للاداب عن روايته الرائعة « جسر على نهر الدرينا » ، التي ترجمها الدكتور سامي الدروبي الى اللغة العربية ، وصدرت عن دار الهلال في جزءين ، وأندريتش بدأ حياته الادبية بكتابة الشعر لاكثر من عشر سلين متصلة ، امتدت من سن الثالثة أو الرابعة عشرة إلى السابعةوالعشرين، حين صدر له ، سنة ١٩١٩ ، ديوان « قلق » ، وهُوَّ عبارةً عن للثر غنائي • الاانه لم يلبث ان هجر الشعر كلية ، واتجه

الى كتابة القصة والرواية ، انبثاقا في البداية من تصوره الخيالي لما يختفي وراء أغلفسة الكتب ، التي كان يعجز عن اقتنائها ، ولا يملك الا ان يقف اهام واجهات المكتبات في مدينته الصغيرة ، سيرناجو ، ينظر اليها ، ويعلم بالعوالم التي تنطوي عليها ، كأبراج بعيدة المنال ، تمثل ، على هد تعبيره ، بهاء

وعلى الرغم من ان الدريتش اتجه الىالقصة والرواية ، فلم تفارقه لوهلة واحدة روح الشاعر الملعمي ، الذي يجتاب اهدات التاريخ ، في ازمانه المترامية ، وبكل ما يعفل به مــن اساطير ، لكي يعمق رؤيته للحياة والانسان ، النقامة العريضة

ثقافة اندريتش ثقافة عريضة ، تضرب في المضارات المختلفة ، بالإضافة الى تجربتـــه العملية الخصبة كعضو عامل في كثير مــن منظمات المقاومة والتحرير والثورة ، التي ادت



به الى الصجون ، ولكنها اشعلت قيه الوعى بالفروق العارة بين الذين يملكون ، والذين لا مملكون ٠

قرأ للكتاب والروائيين العالميين في الاداب المختلفة ، وبلغاتهم الاصلية التي يجيدها ، وهي : الالمانية ، الروسية ، الايطاليسة ، الفرنسية : الانكليزية ، الى جانب لغتــه القومية بالطيع ، بلهجاتها المتعددة التي افتتن بها ، على نحو ما افتتن بتقاليد وعسادات املها ، وبخاصة في موطله الاصلي ،

ولكنه لم يتأثر في شبابه الا بالكتابالروس تولستوي ، غوركي ، تشيكوف ، وبالكاتب الالماني توماس مان ٠ أما مفهومه للإبداع ، ففي رأيه ان قيمة العمل الادبي تتوقف على جوهره ، ويعني بسه

مادته ومضمونه : وليس على شكله أو بنائه وارجو ألا يفهم هذاالموقف على انه مناقض للجِمَالُ ، وانها عُلَى انه مناقض ، وهسب ،

للزخرفة الخارجية المصطنعة ، التي تفتقه الفاية ، وعلى انها اعلاء للعناصر الاوليــة الخالدة الكامنة في الاشياء العقيقية ، كمسا تكمن الكلمات في المسمت ، أو اللمسات في السر المجهول • وشفصيات الدريتش شخصيات ايجابيــة مكافحة ، تقوم بفريزتها الفطرية بانجازات

ضخمة ، لا تقلُ عن الجازات الطبيعة نفسهًا • كما تتمتع هذه الشخصيات بالفهم العميق للواقع الذي تعيش فيه ، والارتباط الحميــم بالارض التيتنتمي اليها

يطيب لبعض المفكرين المعاصرين في أوروبا خاصة ( وفي الشرق عن طريق التقليد والمحاكاة) وضع المسؤولية في ما وصلت اليه الاخلاق والمثل من ترد وسقوط وانحدار ، على العلومالطبيعية خاصة والعلم بوجه عام ، دون أن ينفذوا من سطح الامور والمشكلات الى داخلها وجوهرها فيقرروا ما هي حدود العلم وكيف تكون ، ودون ان يعتمدوا المنهج الجدلي الديالكتيكي فـــي البعث والمداكمة والاستنتاج عتى انا فعالوا اخذوا مشكلات الكون والمجتمع والفكر علسى

حقيقتها وموضوعيتها وجوانبها المتضادة حيث لا يجوز ، في تصدينا لهذه المشكلات ، ان نافذ جانب نعم نعم أو لا لا ، وأنا فرج الشيء منهما وعنهما قالى الشيطان ، او أن نافذ مقياس مؤسس المدرسة الفلسفية السفمطائية بروتاغورس في قوله : انت ترى المقيقة كما تراها وأنا أراها كما أراها وانت وأنا ناس • مثل هذا المقياس يبعدنا في المقيقة عــن الحقيقة ، ويجعل عملية المعرفة نسبية فقط باهمال خاصيتها المطلقة المرافقة والمترابطسة مع خاصيتها النسبية ، فلا هي نسبية فقط ولا اطلاقية فعسب ، وانما هي وحدة بينهما على ما بين النسبية والاطلاقيَّة من تضاد وتعارض حيث كل ظاهرة وحدة متضادات ، سواء أكانت تشمل الوجود كله بلا بدايته ولا نهايته أم بأدق موجود من موجوداته • قلا

حياة بدون موت ، ولا سالب بدون موجب ، يقول ميروقليطس رائد الديالكتيك الواقعي الصحة والمرض واحد ء والبداية والنهاية في محيط الدائرة واهد ، والطريق الي فوق والى أسفل واحد ونفس الطريق ، وجميع الاشياء بالنسبة الى الاله جميلة وحق وعدل ولكس الناس يعدون بعض الاشياء ظلما وبعضها الاخر عدلا • ثم يقول : الضد خير لنا • واذا وجود التقيض شرط لوجود تقيضسه

خير بدون شر ، ولا طيبة بدون سوء ، ولا

وهما يشكلان واحدا كما البداية والنهاية كخس محيط الداكرة الواحد ، فان وجوده شرط لزواله ايضا ، فالخالدون فانون ، والفانون خالدون ، واهدهما يعيش بموت الافر ، ويموت بحياة الافر ، حتى اذا افذنا بهذا المنهج رأينا

أنفسنا مضطرين الى الاقرار بان للعلم كما كل شيء جانبين متضادين هما ، للمثال ، الخبر والشر ، ولكن جميع الأشياء بالنمبة ألى العلم جميلة وحق وعدل وتقدم وعضارة وارتقاء ولكن الناس يجعلون بعض الاشياء بربرية وقتللا وسفك دماء وتأخرا وما الى ذلك ، فيأتي بعض المُفكرين مستندين السي فعل هؤلاء الناس وعملهم كي يجحدوا العلم وينظروا اليه مــن جانب واحد ويقومونه وفق خاصية واحسدة

وباهمال الاخرى أو نفيها تماما وكلا • فليس العلم هو المسؤول عن صنع القنابل الذرية والهيدروجينية وغيرها مسن الاساهمة الستراتيجية والتقليدية وان هو مسؤول بمعنى عدم القدرة على صنعها بدونه ، وليس مسؤولا عن القاء بعضها فيوق مدينتين يابانيتيين بالستين في أواخر الحرب الثانية هما هيروشيما وناكازاكي رغم أنه لم يكن بالوسع القَّاء هذه القنابل وتدهير المدينتين تدميرا كأملا لولاه ، وانما المسؤول هو الشر المتمثل بالانسسان النازع اليه اعتبارا ان الخير المتعثل بانسان اخر قادر على عدم صنع القنابل الستراتيجية وعدم القائها على المدن وتهديمها وانما بوسعه استخدام علم الذرة والهيدروجين لصنع ما ينفع. الناس ويخدم الحضارة ويسير بالبشرية اشواطأ في طريق الارتقاء والتقدم ورفع مستوى حياة البشر ماديا وروهيا ء

وما هو منطقي وطبيعي وواقعي أن المعرفة تسير دائما وفي صورة عامة الى الاعلى ، رغم ما يُرافقها أحيانا من تأخر وتقهقر أو جمود ومراوحة فشائها ومفهومها شأن محتوى التطور والمركة ومفهومهما ، ومنا يؤكد أن العلوم ، وهي معرفة أو أبرز طوائف المعرفة وكدنا عقول أنهاً وحدها المعرفة الواقعية ، لا بد الا أن تنطلق الى الاعلى من الابسط الى البسيط ثم الى المعقد فالاعقد وهلم جرا ، أي لا بد الا أن تكتشف وتستنبط وتغوص في أسرار الطبيعة التي تحب أن تختفي دوما ، فهل نقف منها موقفا سالبا وننفى ضرورتها وعتمية تقدمها وتنعتها بالشر وتهديم سعسادة الانسان لان بعض البشر يستقدمون منجزاتها في طريــق السوء والاذي ؟ وانا وقفنا مثل هذا الموقف هل بمقدورنا منعها من المركة والاكتشساف والاستنباط وكشفامرار الطبيعةوالوجود والكون؟ وهل نحملها مسؤولية ما يرتكبه البشر استنادا اليها من شرور واثام وتجريح المثل والمبادىء المضارية واغتيالها ؟ واخيراً هل يستطيع البشر ، مهما ملغت قوتهم وقدرتهم ، منع المركة من المركة ووقف التطـــور عـــن التطسور ؟

نظرة الواتع أسئلة على أجويتها تتوقف نظرتنا الى الواقع ، فاما نكون طوباويين هالمين وسلفيين غيبيين لحن الى العصور السحيقة المتخلفــة ( نصبيا ) واما أن نكون واقعيين منطقيسين وتغييريين حقيقيين ( نسبيا ) نعمل ضمــن القوانين الموضوعية ذاتها معتبريسن البشر مخيرين ومسيرين معا ، احرارا ، وغير احرار في أنْ : مشيرين واعرارا ضمن القوانين الموضوعية ومسرين وغير احرار في الخروج عليها أو وقف

عملها وتاثيرها • والفكر العالمي ايضا ، ما يفسر لنا وقسوع بُعض الفلاسفة والمفكرين في تيار القدرية بنفي الجبرية ، ووقوع اخرين في تيار الجبرية بنفي القدرية : مع انهما كلاهما ( وهما متضادان يشكلان محورا واحدا في بناء المعرفة وحركية

اننا امام عتمية لا مفر من الاعتراف بها وهي ان العلوم على اختلافها ، من طبيعية واجتماعية وبسيكولوجية ورياضية ومنطقيسة وغيرها وخصوصا فيزيائية وكيهيائية ء ستظل تتحرك وتتقدم دائما وفق قوانين موضوعية لا ضرورة عند البشر على منعها ووقفها ء فهل نعمد الى تكييفها بما يتفق مع الحضارة والتقدم والانسائية ام ندعو الى نفيها ــ ونحن عاجزون ـ وتحميلها مسؤولية جرائم يرتكبها بعض الناس ضد أنقسهم وضد المضارة وهي في الواقع ، كما قدمنا ، غير مذابة في

عملية هذا الاستخدام الشرير ؟ فللذين يحملون العلم مسؤولية الشروالجريمة ويجعلون منجزاته العظيمة علة ذلك وسبباء انما هم يغرون من تحميل المسؤولية اصحابها الاساسيين او تبرير ما يرتكبونه من السام والقاء تبعة الجريمة على عاتقه بدل أن تلقى على عواتقهم انفسهم ، لان هذا العلم لم يطلب ولا يطلب ونن يطلب الشر والسوء والقتل وانها يريد الحرية لنا والحضارة ، فذوو النظــرة السالبة الى العلم فريقان او طائفتــــان رئيسيتان أولاهما تنك الني تحاول تبريسسر استخدامه في ما لم يكن لاجله ومن أجله ، وثانيتهما تؤخذ بتبريرات الاولى فتنقر الى التشاؤمية والفرار من الحيساة الواقعيسة والعضارية الى اجواء روحانية او مناخـــات بسيكواوجية تجعلها مفتقرة دوما الى الحلول وكشف جوانب الاشياء والمشكلات الكبسرى

يخشى بعض المفكرين على العرية ممسا يسمونه خطر العلوم ، ويرون ان فيها موت الدرية ، رغم أن المشكلة هي على الفسد تماماً ، وقد بين الفلاسفة الطبيعيون متـــل سبينوزا وانجلس وغيرهما ان العرية تعنى معرفة الضرورة وقهمها ء والضرورة انما هى القَرَّانين المَرْضُوعَيَّةً فَي الكُونَ والُوْدُود ، وهذه المعرفة لا يمكن أن تكون الا عن طريق العلم، فكل خطوة للعلم تعني خطوة نحو العرية ، اذ في هذه الخطوة تحرر جزئي من جهل قوانين الطبيعة والوجود ، وكلما جهل البشر هذه القوانين واسرارها استمروا عبيدا لها وغير اهرار ازاعها .

والصفري معا ،

ومكذا فان وراء كل خطوة فخطوة يعققها العلم تحررا جزئيا يتلو تحررا جزئيا مسسن عبودية الطبيعة يحققها البشر حتى تتم اغيرا قفزة الانسانية الرائعة من مرحلة سيطـــرة الضرورة الى مرحلة سيادة العرية • الانسان والجيل

قديما كان الانسان يجهل بعض الاوبئية والامراض وافعال الطبيعة العمياء فكان عبدا لَّهِا وَغَير قَادَر على أن يمارس حريته امامها ، ثم كشف العلم اسرارها وخفاياها فزودنا بحرية أكبر في طريقة معاملتها والخلاص منهسسا واستخدامها في ما يؤول الى تقدمنا وتطورنـــا وارتقائنا : ثم وسع اكتشافاته ويوسعها باستعرار مزودا ايانا بحرية اوسع واكبسر ، وسيظل على هذا العمل دونما نهاية لان له

جورف شمعون : البحث عن الجذور 🕱

لذلك ما زلنا ندن عليى الطريق الطويــل الأدب اللبناني م

ايلي اسطفان

المحطة المنشودة و

اما في بريطانيا فأن التداخلات الخارجيـــة لا تخلق عادة مشكلة في نطاق الذبذبة العاليسة جدا ، مع ذلك فان العديد من المستمعين فـــي بريطانيا يجدون صعوبة في التعرف على المحطة وفي ضبط الابرة على النبنَّبة العالية مِنا ، كما انهم ينزعجون من الهوائي التلسكوبي الذي لا بد مُنه في اجهزة الراديو النقالة للاستماع على

وليس من السهل التغلب على مشكل تداخل الاقنية على الموجتين المتوسطة والطويلة، مع ان المشاكل الافرى تستجيب للتطورات التي يظبقها صانعو الاجهزة اللاقطة ومعطّــات الاناعة ، فقد توصلت هيئة الاذاعة البريطانية « البي • بي • سي » مثلا الى قضيب هوائي من القريت ( معدن حديدي ) فعال علــــــى الذبذبة العالية جدا يركز دأخل الراديو النقال ، فيغنى عن الهوائي التلمكوبي • فاعتمدصانعو اجهزة الراديو هذا التطور ، واصبح استعمال الراديو النقال على الثبذبات العالية جدا اسهل من ذي قبل ، والاستماع الى برامج هــــده الذبذبات اكثر شيوعا

كان الاعتقاد السائد ان التلفزيون ظهــر ليقضى على الإذاعات الصوتية ، غير أن هدده الاذاعات شهدت خلال السنوات العشريسين الماضية انبعاثا لم يكن احد يتوقعه ، والسبب الرئيسي هو شيوع اجهزة الراديو الترانزستور التي تشَّتغلُ بالبطَّارية • فأصبح الراديو وسيلة للتثقيف والتسلية في كل مكان : في المطبسخ وغرفة النوم والحمام والسيارة والحديقة ، بل

الا ان هذا النجاح الذي صادفه الراديو جر معه مشاكل عديدة ، منها أن مؤتمر الذبذبات في جنيف رخص عام ١٩٧٤ ـ ٧٥ لعوالي ٢٧٠٠ محطة ارسال في اوروبا ضمن مجال لا يسمح الا بها مجموعه ١٢٥ قناة فقط \_ ١٢٠ على الموحة المتوسطة و10 على الموجة الطويلة ، الامر الذي يؤدي متما الى التداخل بين المعطات ، خاصةً بعد حلول الظلام عندما تنقل انعكاسات الطبقة الايونية الارسال الى مدى ابعد مما تنقله اثناء النهار ، وعدا تأثير التداخلات ، فان امكانيـة تعويل الابرة الى أي موضع على الموجتيين الطويلة والمتوسطة تجعل من العسير جدا اختيار

الذبنبات العالية حدا •

تدرس « البي ، بي ، سي » الان بالتعاون مع مصانع اجهزة الالتقاط طرقا لتعديل اذاعات البرامج ، بعيث يكون لكل اذاعة وصف خاص فتدل ألاشارة اللاسلكية للمعلومات هذه مثسلا على اسم محطة الارسال وعنوان برنامجهسا

وفي الشارع •

مفكرين تطرقوا الى العرية من زاوية معض عقلية فجاءت كتاباتهم محكمة تحكيما منطقيا ان هؤلاء في رأينا اقتربوا من البحث الفلمفي أو دخلوه ، تكن الفلسفة ، كما نعلم ، لها أصولها وجدورها البعيدة في تاريخ الانسان • ( تصویر روبیر قزی )

1 122.31

 هده الآلد من ابتكار دائرة الإبداث في ه البي ، بي ، سي » ، ويمكن بواسطتها اختيار البرامج بمجرد تمرير القلم المضيء فوق الخطوط الرمزية للبرامج

وربها نوعه اى : هل موسيقى خفيفة او اخبار او تمثيلية الخ ١٠٠ ويمكن اظهار بعض هـــده المعلومات على لوحة بيانية في الجهاز اللاقسط نفسه ، فلا يبقى المستمع في حيرة من امره بشأن المعطة التي اوقف عندها أبرة الراديسو وبرناهجها ء

ويمكن تصور اصناف عديدة من الاجهسزة اللاقطة القائمة على هذا النظام والتي تتيح تسهيلات عديدة • فقد يكون هناك راديو سيارة يدول الابرة تلقائيا الى الذبذبة الأفضل فسعي اثناء انطلاق السيارة ، وقد يكون أيضا جهاز راديو وتسجيل في أن واحد يمكن لصاحبه أن يحدد برنامجا معينا بالرموز ، فيبدأ الراديــو عمله ويسجل البرنامج المطلوب فسي غيساب صاحبه حتى ولو أن هذا البرنامج أذيع في وقت متأخر أو متقدم عن الموعد المعين أصلا •

ويمكن كذلك وضع خطوط رمزية لتحديد كل من البرامج الاناعية في الادلة الخاصة ، فيمتطيع المرء اختيار البرنامج الذي يربد بمجرد تمرير قلم مضيء متصل بجهاز الراديو فوق الخطوط الرمزية ، فتدور الابرة تلقائباً عليه ، وقد تكون مناك اجهزة راديو لها قلم مضيء يحدد البرامج التي بريد المرء الاستماع اليها تباعا خلال أسبوع من الزمن ، فيعمل الراديو على موافاته بهآ أوتوماتيا

ومع أن المعلومات المكونة من اشاراتلاسلكية بتكرت املا لتسهيل اختيار البرامج على المستمعين ، فان البي، بي، مسي تتعاون الان مع صناعة الكهرباء أتطبيق هذا الإبتكار على عَمَلِيةَ القاف اجهزة التدفئة عن العمل علدما تنتفى المامة اليها وذلك للاقتصاد في استهلاك

عبدًا نطلب الخلاص عن طريق أخر • الشباب المختال:

وليس عن أي طريق آخر ٠

حقية « الغندورة » لاول مرة يتعرض اهــد المؤرخــين الفرنسيين الى حقبة « الغندورة ، التي تميز بها الشباب النرنسي في سنة ١٧٩٢ وذلك من خلال كتابة الجديد " الشبساب المختال ، من تأليف فرانسوا جندرو ، ويتكلم المؤلف عن الفترة التي كان فيها الشباب يهتم ون باناقتهم ومظهرهم

الخارجي أكثر من اهتمامهم بالنوادـــي السياسية والاجتماعية في البلاد ، وقـــد ظهرت هذه الظاهرة بين التجار والقضاة والمحامين والعاملين في البنوك وقد شبههم المؤلف بالالات المتحركة التي تعمل بسلا تفكير وهي ترمز الى تمرد الشباب عن الاوضاع الَّتي كانت شاتعة في البلاد

> « شهرزاد » ونيجنسكي

لمناسبة مرور ٣٠ عاما على وفاة راقص الباليه الروسي نيجنسكي يعرض حاليا في العاصمة الامركية فيلم عن حياته ويحمل اسمه وهو من اخراج هربر روس ويطولة الان بيتز وليلي بدون يستعرض الفيلم حياة نيجنسكي اشهر

راقص في القرن العشرين كما يتناول العلاقة التي ربطت بينه وبين الراقصص الروسي ديغيليف الذي احتضنه وقسام بتدريبه •

نيجنسكي راقص باليه روسي ولد عام ١٨٩٠ وتوفي علم ١٩٥٠ ويعد واحداً من اكبر راقصي العصر • اشهر اعمقه في باليسة ۱۱ شهر زاد ۱۱

> مايعد مندأ فرويد

"سيغموند فرويد" هو عنوان احدث كتاب ظهر مؤخرا في باريس من تأليف رالسف ستيدمان ، يوضح فيه كيف كان والد فرويد يعطى له التوجيهات اللازمة وهو في سبن الطفولة بعكس والدثه التسى كانت اكثر تسامحا معه ، وهذا جعل قروید بری فی والدد صحورة لمبدآ الواقعية ، اما والدته فقد اعطته صورة لمبدأ اللذة الذي تحدث عنه في كتابد الشهير « ما فوق مبدأ اللذة » •

> البندقية واستعادة الفن المعماري

يقام حاليا في مدينة البندقية معـــرض ثقافي دولي يعكس تطور فس الهندسة المعمارية في العالم بصفة عامة دفي ايطاليا بصفة خاصة ، ويعرض احدث ما وصل اليه الفن المعتاري في العالم -اشترك في المعرض عدد من المهندسين المعماريين وقد قدموا نماذج تعكس تطاور العمارة على الارض ٠

### الكتابة عنده بالوجدان والعقل • ولكن هناك 🛘 اعتمدت في دراستك على مصادر ومراجع

لا تمثل الفكر اللبناني كاملا • فهناك مفكرون

وشعراء كبار تحدثوا في الدرية و لماذا اسقطتهم

• اعرف ان الدراسات مهما اعطاها الدارس

مقها من حيث التعليل آو من حيث اختيـــار

الاشخاص تبقى ناقصة ، وان لم يعتسرف

صاهبها بهذا الشيء ، فكلنا نطمح السي

الكمال ولكن النقص صفة ملازمة للانسان، وانا

وضعت قدراتي كلها لاقترب من الكمال منحيث

التمليل والافتيار ليس هَبا بالظهور بقـــدر ما كان هبا لاختيار موضوعي وتعشقا للحقيقة،

فالمصادر التي اعتمدتها في بحثى وجدت فيها

عملا كاملا عن الدرية ، او لنقل عملا شبسه

متكامل • اما المفكرون والشعراء الذين لـــم الطرق اليهم فهؤلاء بمثوا في الحرية عرضا •

او ، بالاحرى ، لم تكن كتاباتهم فيها هادفة ،

وهذا لا يعنى انهم نيسوا كبارا • بل ربمـــا

بحثوا في معضلات اخرى كانوا اكثر عمقا فيها

🗗 معظم الذين اعتمدتهم في دراستك فهموا

الدرية ثورة وتمردا ، وبما أنَّ الدرية هيغاية

كل انسان ، هل يعني هذا ان تحقيقها يستعيل

المفهوم الثورى للحريقله اسبابه الاجتماعية

والتاريخية ، ومتى عرفنا الاسباب التي وقفت

وراء كتابات مفكرينا اللبنانيين عن الدريسة

ندن نعلم ان مجتمعنا في الماضي عانى الكثير

من الاضطهاد بعيث كانت تتعكم فيه عوامل

ضغط متعددة ، فالاقطاع بكل وجوهه ، كان

قابضا على مفتاح الحياة عنسد الالسان •

والمستعمر ( كلنا يعرف ما كان يعاني اللبناني

مِنه ) • لذلك جاءت مقالات اديب اسمــقَ

وجبران والريحاني عن الحرية تصب جميعها

هذا المفهوم حدده كمال يوسف الحاج بالدم،

لان التاريخ الحرالشعوب لا يكون الاباستشهادً •

ولكن هداك مفكرين وكتابا امثال المعلم بطرس

البستاني والشدياق وفرح الطون ، دعوا الي

تحرير المرأة عن طريق الثورة ، ولكن ثورتهم

غير قائمة على الدم والاستشهاد ، بل جاءت

عن طريق العلم والثقافة لان وعي الاسسان

اذا نحن لا نسلم بأن المفهوم العام للعربة

يتحدد بالثورة القائمة على الدم والاستشهاد

لحن نسلم بالظروف التي تضرض المفساهيم

أحيانا كثيرة • لذلك يجب ان نأضدُ بعــين

الاعتبار الظرف المرحلي الذي عاشه كتابنيا

والذي فرض عليهم مذا المفهوم التوري للحرية،

🚹 المرية في الفكر اللبناني لم تأخذ وجودها

للمفكر وجهان لمعضلاته الفكرية : وجه

معاش بالواقع الحياتي اليومي ، ووجه افر

معاش ولكن بطريقة أكثر تجريدا • الوجه الاول

للمعضلة للمسها عند اكثرية المفكرين اللبغانيين

حيث الدرية عندهم كانت هطلبا انسانيا قبل

اى شيء اخر ٠ لذلك جاء بعثهم نتيجة تجربة

ومعاناة ، جاء ازمة وجدان ووجود ، من هنا ،

وان غاب الخط الفلسقي الكامل عندهم ، ففيايه

لا يعنى تقصيرا : لان همهم الوهيد كان تأمين

المرية كالرغيف ، ومن كان منشفلا لابراز وجود

شيء الى الوجود لا ملامة عليه ان اختلطت

القلسفي الكامل بعد • لمانا ؟

لانسائيته لا يكون الا عن طريق المعرفة .

سلمنا معهم بمنطلقهم الثوري كلحرية •

من الذين بعثوا في العربة •

الغلبة والانسان

الا عن طريق الثورة ؟

في المفهوم الثوري •

الحرية والفكر

في بعثك ؟

الاطروحة التي اعدها جوزف شمعون لليسل شهادة الدكتوراة في الفلسفة ، بعنوان «العرية وابعادها الفلسفية في الفكر اللبناني » نوقشت مؤخرا في جامعة الروح القدس أمام لجنة من الدكتورين نالاب يوسف مونس ، والاب توما مهدا ، أشرف على الرسالة الدكتور خليل الجرم ونالت درجة ميد • ( ١٩٨ صفحة قولسكاب )• هذا البحث ، كفيره من الابحاث ، ليس غاية في ذاته ، فلا هو منفصل عن النوافع ، ولا هو منقطع عن النتائج • نهذا سنعاول قدر المستطاع ، في هديثنا مع صاهب الرسالة ، الوقوف عند الفلفيات أو الابعاد التي ترمي

عنوان الرسالة: « الدرية وابعادها القلسفية في الفكر اللبناني » • من هنا نقطة الانطلاق والسؤال : لماذا الأبعاد الفلسفية ؟ لماذا التشديد على هذه الكلمة : وهل بالفعل عندنا فلسفة ؟ يقول جوزف شمعون : للحرية ابعاد انسائية مختلفة لامها تلتف حول الذات البشرية ءوتدخل في عروق حياة هذه الذات • هذا الرأي ليس من أبيل المبالغة لان كل الفلاسفة الذين بعثوا الحرية وجدوا فيها وجود الالسأن لذلك لم نحاول بحثها من زاوية فلسفية، الا

لندخل بعمق في صمام وجودها • وهذا بالطبع يدفعني الإجابة عن سؤالك الذي شددت فيه على كُلَّمة فلسفة : هل عندنا فلسفة حرية • قلت ، ان العرية هي الإبعاد الإنسانية ، هي النفع لكل فروع الذآت • ان الذين كتبوا في المرية من مفكرين نبنانيين كانوا صادقين عع انفسهم لقد انطلقوا من معاناة أنسائية اديب اسدق كتب في اندرية السياسية انطلاقا من تجربة واقعية حيث العربة عنده نتيجسة ثورة وتمرد عنى واقع اجتماعي مريض • جبران وجد فيها البعد الانساني الأصيل او الصورة الكاملة للإنسان •

وجد جبران في الحرية هدفا لكل الامراض الاجتماعية من تقاليد وجور وعدم مساواة • اما نعيمة فقد وجد في الحرية الانسانية قهرا نكل الزمان والمكان ، بميت اعتبر تدقيقسا للوجود الاسمى الذي يطمح اليه الانسان •

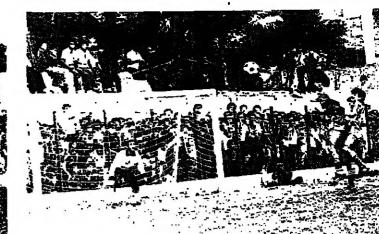
اذا ، البعد الفلسفي للمرية عند المفكرين اللبنانيين يبدأ من الوجود الاشمل الذي حاولوا اماطته بابحاثهم • من العمق يبدأ ، من الاقبية الانسانية في الذات • يبدأ من الوجع الاجتماعي والمميري • نذلك كانت ابحاثهم صادقة عقلياً ووجدانياً ، من هنا ئم تكن كتاباتهم في الحرية تصويراً لما هو واقع فقط بل كان ازمة وحلا

الجنور والحرية

🖰 تكلمت في رسالتك عن العربة وابعادها الفنسفية في الفكر اللبناني لكنك لم تتناولها انطلاقا من الجنور ، بل حددتها في فترة زمنية لا تتعدى المئة سنة : فهل يعسي هذا ان ، قبل هذه المدة ، لم تكن العرية ابعاد في الفكر اللبناني ؟ •

💣 لا اعلم ادًا كنت اختلف معك على كلمة « المدور » ، فالجنور لا تبدأ من بداية تاريخ شعب معين ، والتاريخ ليس كله مهما في حياة الشعرب • المهم الله المتألق والمشرق أبدا ، وهو آلذي يحدد هوية شعب مسن الشعوب بتأثيرها على غيرها عن طريق التفاعـــل

المِذُورَ الفكرية اللبنائية تبدأ من عصر النهضَّةُ عيث خُرج الفكر اللبناني من دائرتهُ الذَّاتِيةَ الى المَجالُ الانساني الاوسَّع لَيُؤْثر فَي التضارة الانسانية ككل ، كُلنا نلمس هذا من خيال ما عققه اللبنانيون للغة العربية مـــن تقدم وازدهار • كما وانا نلمس ما لمفكرينا من شهرة عالمية واسعة امشال جبران ، الريحاني ، لمعيمة وغيرهم • لهذا أعتبــر الي بدأت من الجذور الأكثر تألقاً واشراقاً في تاريخنا الفكرى •



حيدر يصد هجمة من اهام عماد مرتضى وبعدا العارس

كتب احمد عز الدين:

توج بعد ظهر امس فريق النجمة بطلا لدورة الاضحى النائثة الت

ينظمها نادى الصفاء على ملعبة بفوزه على فريق الصفاء باصابة قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة جاء هذا الفوز بعد مباراة قوية ، مثيرة وسريعة في شوطيها ومن اروع المباريات التي شهدتها الملاعب اللبنانية ، تبادل فيها الفريقسان الهجمات ، فالهجمة تقابلها هجمة ، والعرض الترقيصى يقابله عسرض اخر ، هيث تألق لاعبو الفريقين بالتصدي للهجمات السريعة ومسد الكرات الخطيرة وخصوصا حسارس الصفاء فؤاد هيرزا الذي انقذ مرماه من عدة اصابات مؤكدة كما تفائى عبد الناصر كجك في الدفاع عن المربع النجماوي الكبير ، وكان الحكم ممتازا واستطاع بنزاهته السيطرة على المباراة • وقد رفع ثلاث بطاقات

وقد غصت المدرجات بالجمهسور الكبير جدا الذي بدأ يتوافد على الملعب هنذ الساعة العادية عشرة قبل الظهر يتقدمهم السيد وليسد

صفراء وبطاقة حمراء وطرد حسان

حيدر من الصفاء وزياد شهاب مــن

همادة والشيخ توفيق عساف الرئيس الفَفرى لنادى الصفاء • وكادت ان تعصل كارثة عندما سقط المسدرج الخشبي بمن عليه قبل بدء المبارأة بدقائق ونكن ربك ستر واقتصرت الاضرار على الرضوض البسيطة •

حرك الصفاء ضربسة البدايسة وهجمة سريعة يشتتها دفاع النجمة ويواصل الصفاء هجومسه وتنحصر اللعبة في الدقائق الخمس الاولى في منطقة النجمة دون ان تشكل اي خطورة •

يهرب هسن شاتيلا بعيدا عسلى الجناح الايسر ويسدد بين يسدي المارس ميرزا خفيفة بعد ان قطع

جنبلاط راعي الدورة والوزير مروان الترتيب النهائي للدورة الفريق ــ النجمة إ \_ الرياضة اتصفاء ــ الوحدة وفاز لاعب الوهدة السورى سيف الدين سكية بلقب هداف السدورة برصيد ٤ اهداف وتلاه لاعب الرياضة والادب بلال الصوفي وله ٣ اهداف .



### دوره اللبنانيت ١

تنتهى دورة كأس الاضحى ، ويبدأ الكلام عن دورة اخری ، متی تبدأ ، وأین ، وبین من ؟ ذلك أن الدورات الكروية ذات المستوى المتاز فسي بلادهًا ، صارت نادرة ، ولا تأتي الا في المناسبات ، وفي

ولكنها مرة ، تبقى في الذهن ، وفي الخاطر ، ونسى

كيف لا ، وهي صارت مدماك الكرة ، وركيزتها ، والاساس الذي تنَّهض عليه .

وكيف لا تستقطب دورة كأس الاضحى عشرات الالوف من هواة الكرة وعشاقها ، والغرق المشاركة نيها هي اليوم التي تكتب الحكاية الجديدة للكرة اللبنانية . تكتبها باسلوب الكبار في اللعب . في العطاء ، نسي البهاء ، في سخاء لا حدود له من حيث الاداء الذي تجاوز الحدود الضيقة ، ودخل في المدى المطلوب والمرغسوب والمصحوب بالاهات المسحوبة من الصدور .

في كل مباراة من الدورة ، كانت الكأس تبدو حائرة الى من ستذهب ، من سيأخذها ، من سيمتلكها ؟

في اعقاب كل لقاء كان يقال : هذا مريق انتهى . ثم يعود « المنتهي » ليتعملق وينافس على القمةويحرز كأس

تماما كما حدث مع النجمة ، ومع الصفاء ، مَالاول خُسر وترآجع وقالوا : آلي اين ؟ والثاني خسر وتراجع مثله وتساءلوا : كيف هذا ؟ ثم عاد الاثنان يتسلقان القمة خطوة خطوة حنسى وصلاً الى سطحها والتقيا على كأسها ففازت النجمـــة ومبروك لها انتصارها . ومبروك أيضاً للصفاء كفاحسه ونجاحه مرتين : مرة في اللعب على القمة ؛ ومرة في نجاح دورته التي صارت هي مدماك الكرة اللبنانيــــة

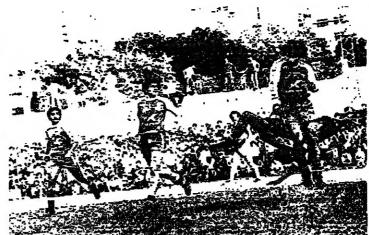
لقد سقط امس المدرج المستوع خصيصل المباراة النهائية ، سقط لاته لم يستطع أن يستوعب الاعسداد الهائلة من المشاهدين . لكن ربك لطف واقتصرت الاضرار على الرضوض البسيطة .

بالمقابل نجحت الدورة؛ نجحت لعبسسا ، واداء ، وتحكيما ، وجماهيرا . وهذا هو الامرالمهم والمطلوب والمنتظر في كل الدورات

ومرحى للنجمة مرة جديدة فوزها .

ومبروك للصفاء نجاح دورته الكبيرة .

فريد خوري





نلاثة من ههاجمي الصفاء :رضا حسين وعلي صيرا وسندبساد البحري بينما خالد بهلوان يقوم بحركة بهلوانية



عليه الطريق دفاع الصفاء • في الدقيقة لم خالد بهلوان المتألق يمرر الكرة بذكاء الى جمال الخطيب ومنه الى عبود الذي يخدع الدفاع ويعيدها خلفية للخطيب الذي يشوط بجانب القائم ، وتصل الكرة الى حسن شاتيلا

بعد تمريرة خاطئة للدفاع الصفاوي في الدقيقة العاشرة لكنه يتردد في التسجيل وينتزعها غسان ابو دياب ويعرم النجمة من فرصة تمينة • في الدقيقة ١٤ ضربة حرة للصفاء

يلعبها غسان ابو ذياب الى حسان هيدر الذي يشوطها خفيفة بين يدو الزين حارس النجمة ، بعدها بدقيقاً في الدقيقة ٥ الهجمة الاولى للنجمة يتناقل هجوم النجمة الكرة بثقسة وتصل الكرة الى الفطيب السذى یلعبها « وان ـ تو » مع حسـ شاتيلا الذي سددها بعيسدة عسر

في الدقيقة 17 يتصدى محمــود شاتيلا لضربة هرة ويطلقها برعونة فوق العارضة ، بعدها بدقيقتسين يتفاقل رضا هسين واسعد قلسوط الكرة وتضيع بأجساد المدافعين • في الدقيقة ٢٠ يلعب خائد بهلوان الكرة الى عبود الذي يطلقها هذيفة قوية يبطلها حارس الصفاء بثقة •

ويكثف الصفاء هجماته فيما يتعملق عبد الناصر كجك في ابطال الكرات الغطرة • في الدقيقة ٢٤ ضربة حرة للنجمة

الصفاء ببطولة وبعدها بدقيقة كرة للابرش بجوار القائم واخرىللخطيب فى « الجوت » • بعدها بدقيقتين ضربة حرقللصفاء

خارج المربع الكبير يلعبها هسبان ميدر لكنها لا تصل ، وهجمــة صفاوية لا تثمر وقذيفة لعلي صبرا بعيدة عن المرمى •

في الدقيقة ٣٠ دربكة أمام مرميي الصفاء يعطلها دفاع الصفاء بعدها بدقيقتين ينفرد النظيب لكنه يتعثر أهام المرهي •

اصطدام بين حاطوم ويسام حيدر يدتسبها الحكم ضربة حرة للصفاء يلعبها اسعد قلوط ناخل منطقهة الجزاء يبطلها الابرش ويضاعسف النجمة ضغوطه ويهرب الخطيبعلى البناح الايمن بعيدا عن الرقابــة ويلعبها عرضية بمعاذاة المرهسي يتباطأ عماد مرتضى في تسجيلها مضيعا على النجمة فرصة غالية • اندر فرصة للصفاء في الدقيقة ٢٤ اسعد قلوط يحاور الدفاع ويدخسل منطقة الجزاء من الجهة اليمنيي ويحاول أن يتخطى الزين فيرفعها فوق العارضة ويضيع على الصفاء

أغلى فرص المباراة • بعدها بدقيقتين في الدقيقة 3٤ يلعب محمد هاطوم الكرة الى حسن شاتيلا الذىيهندسها ويرفعها لعظة خروج مبرزآ من المرمى لتعانىـــق

■ أحد المصابين نتبجة انهيسارالمدرج الفشبي ■

سليم وعبر دراسة هنندسينسة صحيحة •

قال لنا الشيخ غازى علاصة امين سر نادى الصفاء أن سبب أنهيسار

المدرج الخشبي ، الذي صنيع خصيصا للمباراة النهائية ، يعسود

الى آن بعض المشاهدين نزعـــو دعائمه وحولوها الى سطالــــم

تسلقوها لمشاهدة اللعبة فأنهسار المدرج الذي أنشىء على أسساس

الشباك الخالية وبعدها ينتهسي الشوط الاول 1 \_ صفر لصالســح

الشوط الثاني بدأ سريعا من الفريقين : النجمة لتعزيز غتيجته وضمان الف والصفاء لتعديل النتيجة ، هجمــة نجماوية ينفرد على أثرها عبسود ويعررها الى شاتيلا الذي يطلقها قذيفة يصدها الحارس ببطولسسة

ويماول الفطيب ان يكملها لكن في « الاوت » ورمية ركنية للنجمة لا في الدقيقة ٣ كرة سريعة للخطيب يمررها الى شاتيلا يطلقها الاضير قذيفة يبطئها حارس الصفياء ويضَاعف الفريقان من هجومهمـــا وتزداد المباراة سرعة واغارة •

في الدقيقة ١٥ بسام هيدر كرة يلعبها الى أسعد قلوط لكن الزين ينقذ مرماه في اخر لحظة • بعدها بدقيقة رمية ركنية للصفاء يرفعها غسان ابو دیاب یبطلها الزیــــن

ويحاول كل من الفريقين جاهدا لتعديل النتيجة لكن دفاع الفريقين وقف حاجرًا في وجه الهجمات السريعة ولينتهي الشوط الثانى والنتيجة

١ \_ صفر لصالح النجمة • 🗍 قاد المباراة العكم الســوري الدوئى مروان عرفات يعاونه مواطناه تركي الطلبي وفاروق هداد ٠ 🗖 مثل النجمة زين هاشم ، عبد الناصر کجك ، زیاد شهاب ، محمد حاطوم ، محمد قاسم ، حسن شاتیلا

حسن عبود ، جمال الخطيب ، هيثم

الابرش ، عماد مرتضى ، فــالد



علبسي الطيب كمسا واهنىء فريقسي

الدين : النتيم



جانب من المشاهدين

🔲 مثل الصفاء : فؤاد ميرزا ،

هسان هيدر ، وليد زين الديسن ،

عادلية لان هجوم النجمة كان فعالا أكثىر مىن ھجوم الصفاء ، لعب النجمة جماعيا افضل من الصفاء كنت اتمنى الفوز للصفاء لكنهسا الكسرة ومبسروك للنجمة •



وليسد زيسن





ابو دیاب ، علی صبرا ، هم

همزه، سعد حلاوًي(سندباد البحري،

للصفاء أفضل لكن الهجوم كان غير فعال والمباراة كانت عاليمة المستوى، الفريقان كانا ممتازين اخلاقا ولعبا ولباقة وافضل لاعب في المباراة غسانأبو دياب وفروج سعد حلاوي اثر على خط الهجوم لان رضا حسينكان مراقبا جيداء ووجود محمد حاطوم في خط دفاع النجمةهو ضمان للفريقوالهجمات المرتدة للنجمة كانست الافطر والهدف الذي دخل مرمى الصفاء دليل واضح على ذلك •

وسسط الملعسب

🗖 وزعت رابطة مشجعي النجمةورابطة جمهور الصفاء الثقافي بيانا يطالب الجمهور التحلي بالروح الرياضية العاليةوالمعبة والتضاهن، □ قدمت رابطة جمهور الصفاء الثقافية باقة ورد الى ركيس فريق النجمة كما قدمت رابطة مشجعي النجمة باقة ورد الى رئيس فريسق

 □ استنكرت رابطة مشجع\_\_\_\_ النجمة رفع سعر البطاقة مــن ٥ ليرات الى ٨ ليرات ووزعت قصاصات تقول : لا لرفع سعر البطاقة ففــي ذلك استغلال للجمهور واكتسرهنجماوي ، جمهور النجمة ليسس سلعة تباع وتشترى • يا جمهـــور النجمة اتحدوا قام السيد وليد جنبلاط بتصوير الفريقين والجمهور بكلميرا احضرها

□ مكبرات الصوت التي وضعت في الملعب كانت غير مسعوعة ٠ □ عندها اصيب جمال الفطيب دخلت شقيقته الكبرى ارض الملعب واخدت تتشاهر مع لاعبى الصفاء، واحدت مستر ہے ہے۔ □ تسلم اللاعب احمد قمر الدین کاس المرکز الثانی الذي فار بــه فريق الرياضة والادب دن السيدوليد جنبلاط ، □ لم يعضر لاعب فريق الوحدة السوري سيف الدين سكيه لتسلم كأس هداف الدورة: □ زاد عدد المشاهدين عــــن الثمانية الاف ٠

□ بلغ دخل المباراة ٢٢:٤١٧ الفيرة لبنائية . □ بعدما تسلم رئيس فريــــق النجمة الكأس حمله الجمهور على الكتاف وطافوا به أرض الملعب وتوجهوا بمظاهرة الى مقر النادي التياء الخباراة القى القاضي عباس العلبي رئيس نسادى الصفاء كلمة بالمناسبة اشاد فيهابالفرق المشتركة وبتجاح الدورة وهنآ فريق النجمة على فوزه بكأسها ،

عصام حمزة



كأس الدورة ( تصویر محمو



وعبود يراقبان 🔳

## فوز راسينغ الحازمي

على ملعب بلدية جونية وديابكرة القدم فريق راسينغ جونية مسع فريق العرين سد البوشريــــ فاسفرت المباراة عن فــــوز اسينغ جونية باصابتين مقابل اصابة واحدة وبعدما كسسان العرين متقدما في الشوط الاول باصابة لصفر سجلها له مرسيل

وسجل راسينغ جونية اصابة

التعادل بواسطة طوني عيسد

بضربة جزاء بنظتي واحرزجوزف

منصف اصابة التقدم قبل انتها

منتخب جون يفوز

فاز منتخب جون بعد ظهـــر

امس على فريق أخاء حارةحريك

باصابتين مقابل اصابة واجدة

على ملعب بلدية الحدث بقيالة

سجل لجون محمــــد ادريس ادريس الاصابتين فيالشوط الاول

وسجل للاخاء لاعب جون حسين

الاتحاد الحدث يفوز

على ملعب بلدية الحدث فال

سجل للاتحاد محمد زهر (۲)

انتهت مباراة كرة القدم بين

الولايات المتحدة وكندا في نطاق

تصفيات كأس العلم في <sup>مورث</sup>

الاميركية بتعلالهما دون

فريق الاتماد على منتخب اشور

بثلاث اصابات مقبل اصاب

وأحدة •

والبير هرب ٠

ولأشور توماس أ

تعادل اميركا

كأس العالم

وكندا بتصفيات

لودرديل بالولايات المتد

على منتخب اشور

البطل عن طريق الخطأ •

على اخاء الحارة

الحكم فهد العيسى •

المباراة بخمس دقائق

افتتح راسينغائدورة التسجيل عبر لاعبه الرائع سعيد عزير فىالدقيقة العاشرة ،

المازمية على راسينَـغُ الـــدورةُ بالمازمية على راسينَـغُ الــدورةُ باصابتين مقابل اصابة واحدة ،

قاد المباراة ميشال تحومي • وانتصار راسينغ المازمية يأتسي

ومما يجدر ڏڱره ۽ وللاعـــراب عن معبته لراسينسغ الحورة قام رئيس نادي راسيلغ المازميسة طانيوس خيرالله بتوزيع اعداد من « روزنامة » العام الجديد ، التسعي تعمل شعار ناديه ، نكل لاعب من

اصبحت ثلاثة فرق تتصدر بطولة الماتيا الشرقية ولكل منها ١٥ نقطة وهي : ديناهو برئين وماغدبـــورغ

في المجر

بطولة ألمجر لكرة القدم برصيد ١٧ نقطة يليه فيدوتون وله ١٦ نقطة ٠

قدم فريق راسينغ العازميـــــة قبل ظهر امس الاحد على ملعـب مدرسة السيدة في الجمهور مباراة كبيرة بكرة القدم اداء ولعبسسا ونتيجة وجهدا توجَّمه في النهايسة بالفوز على فريق راسينغ المدورة باصابتين مقابل اصبابية واحدة ، عنما أن راسينغ الدورة كان لا يقل

وعادل راميئغ العازهية فــــي الدقيقة ٢٥ بواسطــة اللاعـــــب الشوط الاول بنتيجة التعادل ١ ـ ١ • اصابة التقدم بواسطة اللاعـــب

كتأكيد على أهلية مدربه وقلسب في تمرين وآعداد فريقه •

الدورة ، فكانت افتة تذكر فتشكر -

٣ فرق تتصدر بطولة

فأشأش الأول

اصبح فريق فاشاش يتصـــدر

على راسينغ الدورة ٢ - ١ فوز راسينغ جونية على العرين ٢ ــ ١ تبارى قبل ظهر امس الاصد

> اداء ومنفاء في مبادلة « تسييسه » راسينغ المازمية الطلعة بمثلهـــا واللعبة المتازة باختها ، فجاءت ألمباراة سخية بالعطاء الكسروي البهي ه

المعتاز علي الديك • وانتهــــى وفي الشوط الثاني رفع راسينسغ المازمية رصيده من الاهداف فسمل المتألق عبدو حداد في الدقيقة 70 ولتنتهي بعدها المبارأة بفوز راسينغ

دفاعه جوّرج مهنا ونشاطه المستمسر

المانيا الشرقية

ودینّاهو دریسدن ۰

# 

● تبدأ الدورة السنوية بعد أول كانون الثاني ويجب أن تفتتم قبل

التشكيلة مؤلفة من ١١ لاعبا

يجب ان يكونوا جميعا من طاقــم سفينة واحدة • ويمكن تخفيض عدد

لاعبى التشكيلة الى ٧ اذا كان عدد

● تقام الجباريات في اي مرفـــأ

🗣 كل فريق يلعب ٨ مباريات على

● تمنح نقطتان لكل انتمـــ

وتمنح نقطة واحدة لدى التعادل •

وفي حال الخسارة لا تمنح أية نقاط

🖷 تضاف الى رصيد الفريق عدة

نقاط بنهاية الدورة تتناسب مسع

بعد نهایة المباراة یوقع کابتن

كل من السفينتين والمكم عليي

أفادة توضيح نتيجة المباراة وترسل

الى لجنة فأصة بأوسلو تتولى جدع

النتائج وتسليمها السي الاتمساد

ونذكر أخيرا أنه قد تم فصل

المفت الركاب والسفن

بعارة السفينة ضئيلا ،

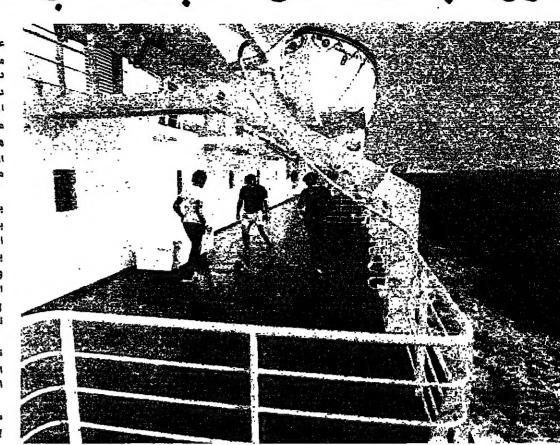
الاقل في هذه البطولة •

عدد الاهداف المسجلة •

الدولي بكرة القدم •

السفن الى فئتين :

المفريق •





سناينار سوليوت ، الصفينة أحرز طاقمها المرتبةالثانية في بطولة البحار السبعة 🖀

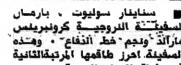
على اليابسة بعد أن قامت مجموعة من البحارة النروجيين بتنظيم أول دورة بحرية لكرة القدم حملت اسم دورة البحار السبعة • ففي العام الماضي، شاركت اطقم ١٠٦٦ سفينة من ٧٥ دولة في بطولة بكرة القدم هى الثالثة باهميتها بعد كاس العالم ومسابقةكرة القدمبالاولمبياده

من حيث عدد الدول المشاركة • وكانت النروج اول من باشتر باقامة مثل هذه البطولات لفرق بحارة السفن • وبعد فترة قصيرة، انضمت بولونيا وقامت الدولتسان بتنظيم كأس البلطيق للبعارة . وحتی عام ۱۹۳۷ ، وصل عـــد الدول المشاركة بهذه البطولة اليي ٢٦ دولة واتسمع نطاق المدول ليشمل دولا اسيوية واميركية ٠

والجدير بالذكر أن لورانغ ريدر نيلسن ، المدرب السابق لاقــوى الفرق النروجية ، يقف خلف هـذه البطولة الجديدة • ولوحظ في الفترة الاخيرة أن عدة

سفن قد خصصت جزءا من سطمها لاقامة تمارين بكرة القدم هتسيي تتوفر للبحارة فرصة استغلال أوقات فراغهم والاستعداد بصورة منتظمة

لبطولة البعار السبعة • وفيما يلي قوائين هذه البطولــة





📋 هل تعتبر روزنامة مباريسات

ادوار التصفية ملائمة للمنتخصيب

● أن تباعد المباريات والاماكسن

لمنتخب فرنسا اذ لا يصادف موعد

المباريات الدولية أوقات ضغط في

الدوري الفرنسي • وهذا ما يسمح

باعداد افضل للاعبين قبل كلمباراة

الجغرافية المقامة فيها هنامب

عتى الان ، الجزت فرنسا بنجاح خطوتها الاولى نحو الوصول السي الادوار النهائية لكأس العالم لعمام ١٩٨٢ • ففي الاسبوع الماضي ، تطلبا وتشددا » ، مققت انتصاراً ساحقا على قبرص بسبعة اهداف مقابل لا شيء •

فبطان السفينة وكابتن الفريق مع مجموعة من اللاعبين

وللهناسبة ، تعسدت المسدرب الفرنسي ميشال هيدالغو عنالفطوة الاولى للمنتخب وتوقعاته بالنسبسة لمجمل مباريات فرنسسا فسي ادوار

قَالَ : « بعد الهزيمة التيتعرضيا لها خلال الادوار النهاثية لكسأس العالم عام ۱۹۷۸ ، وجد اللاعبـون شكا بقدرتهم على النجاح ،تكنهم،

لدسن العظ ۽ لم يفقدوا القدرة على اعادة التجربة • وركزت بصـــورة خاصة خلال تلك المرحلة علسسى مضاعفة التمارين واصبحت آكثسر

 هل تعتقد أن منتخب الثمانينات اغنى بالمواهب مسن منتضب عام

● لم تصدت سوی پغیبرات طفيفة بادخال لاعبين جدد في الاماكن انشاغرة لان النجوم القدامى هسم أفضل من يتولى المركز المناط بكل

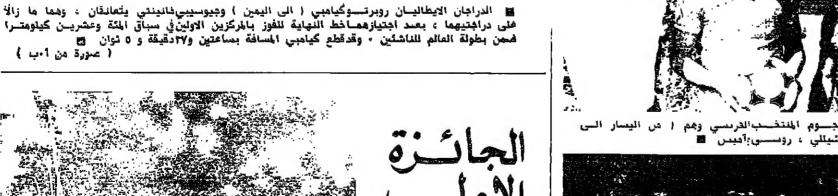
🔲 هل سنطرا تغییرات علب الاسلوب الفرنسي في اللعب ؟ هذا الامر مرتبسط بنوعیسة اللاعبين المتوفرين لكل مباراة • لكن واحد منهم • واعتقد أن التحسن الهجوم سيظل محور اهتمامي مهما الاكبر شهده خط الوسط الذي هو صلة الوصل بين الدفاع والهجوم • قل لدي عدد المهاجمين ،



البمن ا: مارونشيللي ، روسسي، أميس 🖿



🗷 دشيد نس اهندي هياريات المنتهب الكرنسي 🗷





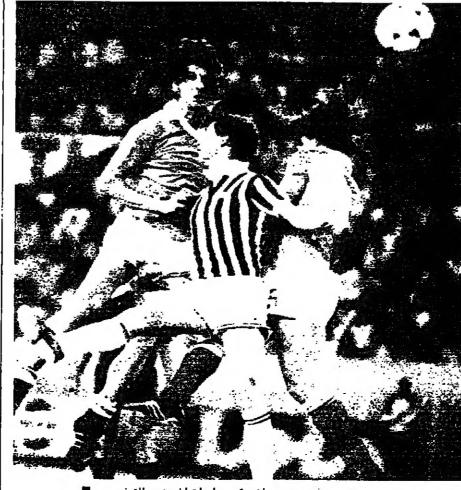
( عمورة من احب )

🖪 انعجرت سيارة السباق النسيكان يفودها الاميركي دايف اوييهارا على علبة اونتاريو خلال هشاركتــه

بالبطولة الاميركيسة لسيسارات دراغستر ، وبالرغم من اعتسراق السيارة ، فان انسائق استطاع

النجاة ولم يصب سوى بضدوش بسيطة

🛎 ادرز الاميركي ئي تريفينو ( 13 عاما ا الجائـزة الاولى في بطولــة لانكوم للفولسف والتي اقيمت فـي سانوم لابريتيش بفرنسا ، وكسان تريفينو قد فساز يهذه البطولة عام AYPC 🖀 ( صورة من١٠٠ )



بربار لاكوتب ( الى البدين ) افعال الهدافين القرنسيين وعصو دائم فسني المستب 🖿

جاء في استطلاع الرأى السذى اجرئســه بِوِّسِسَةُ ﴿ غَالُوبِ ۗ » وَنَشَرِتُهُ ﴿ تَيُورُوبِكُ » في عددها الاخير أن جيمي كارتر ورونالد ريفان متعادلان تقريبا وذلك قبل عشرة ايام من الاعتفايات •

وُذكر استطلاع الرأي الذي اجري من ١٧ الى ٢٠ تشرين الاول المالي على ١٠٤٨ ناحبا مسجلا انالرئيس العالي حصل على ٤١ بالمئة من اصوات الناحبين مقابل ٤٠ بالمئة للمرشح الجمهوري • وحصل المرشح المستقل جون اندرسون عنى ١٠ بالمئة منّ عدد الاصوات بينما ما زال ٩ بالمُتَمَمّرددين في اختيارهم •

وفي حديث ادلى به ريغان امس ، قال ان اول ما يتعين على الولايات المتحدة عمله على الصعيد السياسي الخارجي ، هو ان

أستعيد اعترام حلفائها وعلى الصعيد الداخلي يرى ريغان انه يتعين على الرئيس القادم تثبيت العملة الاميركية والسيطرة على التضخم ، وتحديد قوى الصناعة حتى يمكنها ان تنافس من جديد ، وعلى اساس المساواة ، السدول الصناعية الأخرى •

سوف يعارض التصديق على معاهـــدة « سالت ـ ٢ ه واوضح انه من الفطـــا القول بأنني لن اتفأوض مع السوفيــات حول ابرام معاهدة • أنني أريد عقد معاهدة مع السوفيات ۽ وسوف آجري مفاوضسات مهما طال امدها حول ابرام معاهدة مسع السوفيات للحد من التسلح نیویورك ـ آف ب

وأكد ريغان مرة اخرى انه عند انتخابــه

جون کنیدي قال موظــــ سابق كان يعمل

المخابرات الامع كمة متورطة بمقتل

لصالع لجـــان مجلس الشيوخ ومجلس النواب المكلفة بالتحقيق حول جريمة دلاس ان لي منرفسيّ اوزوالد الــــذي اغتال الرئيسس جون كنيدي يـوم ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٢ تـــمرٽ بالتعاون مسع المخنب

قالت هصادر ورارية نفطيه في الخليج : امس ان وزراء النفط في الخليج يدرسون اقتراها من فنزويلا بشأن عقد اجتمساع

واقترحت فنزويلا الاجتماع في رسالـــة بالتلكس ارسلت الى الدول الثلاث عشرة

وسينظر الاجتماع في التأثيرات علي سوق النفط العالمية التي حملتها المرب التي اوقفت صادرات النّفط من ايسسران والعراق والتي تقدر بحوالي اربعة ملايين

خاص لمنظمة البندان المصدرة للبتسرول ( اوبيك ) بمبب العرب بين العسراق

في المنظمة ، ولكنها لم تحدد موعدا ،

برميل في اليوم ، ومن المقرر ان يجتمـع

الوزراء في امدوسيسبا في شهر كامون الاول ويخشى محللو اوضاع نفط الخليج من ان يؤدى النقصان في اهدادات النفط العالميـة

في كميات النفط على الرغم من المخزونات الدائية المرتفعة لدى الدول المستهلكة وزيادة الاعتاج في بعض الدول المنتجة • والمثل على ذلك هي المملكة العربية السعودية حيث اكد مصدر في وزارة النفط في الرياض امس ان الانتاج السعسودي

يفوق معدل ٩:٠٠٠،٠٠٠ برميل في اليوم ،

الى انفجار اخرفي الاسعار ، والي الخفاض

لكنه رفض اعطاء اية ارقام •

مبعوث عراقي في تركيا

سلة الجنرال كنعسان ايفرن رئيـ الدولة التركيي اهسس العسكري لكنه رَفــــض الكشف عـــ محتوياته للصحافيين •

### نقل مبعوث من

صدام

وقال البوليس أن السيد علين المعري غبير الصقور لذي الملين الذي يقوم بزيارة مشتريات سنوية لباكستان اشترى الطيهر من الهور في ألاسبوع الماضي وسرقت منسمبعد ذلك بيوم . ي السبوع المستى وسرسا وباكستان هي المصدر الرئيسي للصقور التي تصطاد الطيسور لحكام الامرات العربية ويتم شراء الطيور عادة خلال الاشهر البيسان ايلول وكانون الاول ، ويجــري التقاطها من الجبال الوعرة التني تقع على حدود افغانستان ويجـري تدريبها حول لاهور عناصمـــة مقاطعة السنجاب الوسطى •

١٠٠٠٠٠ روبية اي حوالي ١٠٠٠٠٠ دولار تقدم به عميل مبري ،

استعاد البوليس الباكستانسي ثلاثة صقور للصيد أتنا

الملك خالد بحوالي ثلاثة ملاييس روبية اي ٢٠٠٥٠٠٠ دولار وكانت

قد سرقت من عبيله في الاسبوع الماضي ، وقال البوليس أن ثلاثة افغانيسن كانت الطيور بمورتهم قد اعتقبوا

وقال البوليمل المحدودية الغربية بيشاور قرب الصدود مع

في عاصمه المصالح وكانوا قدرفضوا عرضا بشرائها بموانسي



سعيد فريحه المدير المسؤول مدير التحرير أبرأهيم خوري

تصدر عن دار الصياد المدير العام **بسام فريحه** 

الإدارة العامة والتحرير المازمية ص٠ب ١٠٢٨ و٢٠٢٨ تلفون : ۲/۱۹۹۷ = ۲۵۰۵۹۲ = ۵۰۵۳۲ 20-957 ( سنة خطوط مكررة ) ٤٥٢٧٠٠ ( اربعة خطوط مكررة )

دائرة الإعلامات المركز الرئيسي : الدا: مبة مكتب الروشة ١١٢٢١٥

ي لينان ٢٠٠ ل. ل. في الخارج ٢٤٥ ل.٠ ل.٠ يضافه اليها أجور البريد

الاشتراكات المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل٠

### ٠٠ وكل ريفان وانتم بخير!

منذ عدة أشهر لم يكن من الصعب التنبؤ بأن هناك قرارا يهوديا يتبلور باسقاط الرئيس كارتر ، وذلك ما أشرنا اليه في حينه • ومع اقتراب يوم المعركة الرئاسية يتضح ان هذا القرار قد دخل حيز التنفيد ، وان « اللوبي » اليهودي باجهزته المتعددة داخل الألة السياسية الاميركية ، قد أعد الفواتير المستحقة ليقذف بها مجتمعة في وجهه ، او ليضع ما يساويها من قوة واصوات في كفة خصمه ريغان ٠٠٠ وهذا القرار اليهودي باسقاط كارتر لم يتخذ لان كارتر ضد اليهود اسرائيل ، او لانه لم يخدم القضية الصهيونية كما يجب ان يخدمها أي رئيس اميركي في كل الأوقات والظروف ••

والرئيس كارتر نفسه يتباهى بأن اسرائيل حصلت في ولايته على دعم أميركي يزيد على كل الدعم الذي قدمه اليها الرؤساء الاميركيون

کما أن « کلمب ديفيد » هو من أبرز « منجزات » ولايته ، حيث حصلت اسرائيل على اعتراف اكبر دولة عربية مقابل ثمن زهيد لا

٠٠ ومع هذا فهناك قرار يهودي باسقاط كارتر ا ليس لان كارتـر لم يحقق ذلك كله ، ولكن لان دوره ، بالنسبة لاسرائيل قد انتهى ، بعد أن أدى قسطه « للعلا » •• وعليه الان ان يرحل ، ويفسح المجال لمن يستطيع ان يقدم خدمة افضل ، أما هو فقد يكون ضرره \_ في ولايته الثانية \_ أكثر من نفعه ، وهذا ما يجعله رئيسا غير مرغوب فيه حتى لو كان سجله ناصع البياض ١٠ كبياض الثلج في منتجع كسلمب

فكارتر في ولايته الثانية سيكون أقل خضوعا للضغط اليهودي ، واكثر تحررا من وعد الاصوات اليهودية ووعيدها ١٠ وهذا في حد ذاته يجعله · نيسا « خطرا » على « الامن » الاسرائيلي • •

ثم أن الرئيس كارتر قد بدرت منه « هغوات » او « زلات » يد ولسان ...و على سرير التحليل النفساني اليهودي بمثابة تعبير لا شعوري سَ شخصية « شيطانية » ستبرز حتما في لَحظة وصولِه للبيت الإبيض يوم الرابع من نوفمبر ( تشرين الثاني ) • • وهي شخَّصية شيطانية لا تقل شرا عن تلك التي ينسبها راديو طهران لسيادته لاسباب اخرى

ملامع تلك « الشخصية الشيطانية » من وجهة نظر التحليل اليهودي تتلخص في الهفوات والزلات التالية :

إ ـ ان اندرو يونغ عندما اجتمع بمندوب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك كان يعلم علم اليقين أنه ينفذ ارادة كارتر ورغبته المباشرة • وما تلا ذلك من لفلفة للمسألة تفاصيل لا أهمية لها بجانب هنده السابقة » الخطيرة في السيكولوجيا الكارترية •

٢ ـ ان اميركا عندما صوتت على قرار مجلس الامن بشأن القدس في عهد وزير خارجيتها فانس ، فانما فعلت ذلك بتوجيه من كارتر ذاته • لا بسبب « خطأ في الاتصالات » كما قيل في دينه • • وان «اخراج» فانس كاخراج يونغ لتجنب ﴿ احراج ﴾ رئيسهما لا أكثر ولا أقل ٠٠ ٣ ــ ان عدم استخدام الفيتو الاميركي ضد قرار مجلس الامن الذي

أدان اعلان القدس عاصمة لاسرائيل ، في عهد الوزير الحالي موسكي ، يؤكد ما سبق بيانه أعلاه عن ملامع هذه الشخصية الشيطانية التـــي يخبتها الرئيس كارتر لاسرائيل في عهد ولايته الثانية ٠٠

٤ ـ ان اقدام ادارة الرئيس كارتر على تزويد السعودية بأسلحة متطورة رغم معارضة اسرائيل لذلك يضيف دلائل أخرى لهذا التخوف

٥ ـ يتوج هذا كله تقرير اسرائيني نشر مؤخرا ويتضمن قلق اسرائيل بالنسبة لسياسة اميركا في الشرق الاوسط لانها اخذت تتصرف بشكل « مستقل » عن خط السياسة الاسرائيلية ، ولا تضع حسابا للقسوة العسكرية الاسرائيلية في خططها الرامية الى تأمين النفط والتدخل السريع اذا لزم الامر • • مما يمثل في نظر اسرائيل مؤشرا لم يسبق له مثيل ولا يجوز السكوت عليه ،

ومن المؤكد ان الاصوات اليهودية في اميركا لن ه تسكت » عليه ٠٠ خاصة وان وعود ريفان تشجع على استبدال الحصان ١٠ ونكن يبقى ان نرى كيف سيوفق ريغان بين وعوده هذه وبين ارتباطه كجمهوري بالدوائر النفطية والمالية الاميركية التي يقال أنها تعطف على العرب او تتعاطف معهم ؟

والاجابة على هذا السؤال يحسمها السؤال التائي : ـ كم مليونير نفطي عربي يستطيعون التصويت في ولاية تنيويورك»؟ جوابه معروف بطبيعة الدال ١٠ لان الثقل النفطي العربي لم عيدمر» اي رئيس جمهوري سابق ليقرر الاختيار الحاسم بين مطالب اسرائيل

الرئيس الجمهوري الوهيد الذي « انحشر » وقرر هو ايزنهاور ولكنه فعل ذلك تحت تأثير صلابة عبد الناصر الذي لم يكن يملك نفطا ولا فوائض ، وتحت ضغط الورقة السوفياتية الممنوعة من التداول حتى الان ـ في سوق العملات النفطية ! وأي موقف يفتقر الى مثل صلابة عبد الناصر ، ويفتقد ثقل الورقـة

السوقياتية ، سيظل بردا وسلاما على ريغان - أو كارتر - وخلفاتهما من بعدهما الى يوم الدين ١٠ متى لو تم توزيع براميل النفط العربي بالمجان على محطات الوقود الاميركية والعوض بسلامتكم في كارتر ٠٠

وكل ريفان وانتم بخير ٠٠

### تعان شركة واغرعايك إخوان عن وصول اكرتشكيلة منأشحار وزينة الميلاذ بالإضافة الىاكصنا فيآ العادية مِنْ الأَلِعابُ وَالأُدُواتُ المَذِلِيَّةِ المِسْذِيَّةِ صالة العضر والمبعع بالجملة أول اقتوستراد الزلقا عمارة شلهوب مَلِمَةِنَ : 13 44×1- 1-348 مِنْ الْمُلِمِينَ الْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ الْم المفرق الزودة رشارع لمرابل ، محلة مرانيس : ٢٦٢٢٨٦

## ىفرنسى ـ تونسى ىشىدد على مىر

تونس ، الانطباعين الاساسيسين

عاد ریمون بسار رئیس وزراء فرنسا آلى باريس امس عقسب زيارة رسمية قسام بهسا لتونس استفرقت يومين •

وقد اتسمت هذه الزيارة بموافقة الحكومة الفرنسية على انشاء بنك للاستثمارات تساهم فرنسا في راسماله الذي يبلغ ٢٥٠ مليون دولار بنسبة ٣٠ في المائسة ، وتونسس بنسبة 20 في المائة ودول عربيسة قد تكون دونة الامسارات العربيسة المتعدة وقطر ان لم يكن العراق ،

بنسبة ٢٠ في المائة ، وقد لخص ركيس وزراء فرنسا في تصریح ادلی به قبسل هغادرتسه

عالم يموج بالاضطراب والتئسدب يتعين على اي بلد ان تتوفر له عوامل الاستقرار والفعالية وهو ما يتوفر في تونس •

اماً التنطباع الثاني الذي خرج به ريمون بار فهو ان تونس تتمسك بطموعها القومي ، وهو ان تصبح بلنا قادرا على توفير فرص العمل لشباب ديناميكي وذكي ، وان تلعب

واضافوا يقولون انوزراء الخارجية

لم يتفدوا اي موقف حـــول

امدادات الاسلمة بشكل معدد لانهم

يشعرون بان هذه قضية تعالجها

وذكر الدبلوماسيون انه حسول

الوزراء بان اعسن فرص النجساح

ستأتى من مبادرات سلمية بسداتها

قال السيد ثورن ان الرمسالسة

العراقية تضمئت تعذيرا مبطئــــا الى دول السوق ضد أستكنساف

امدادات الاسلمة الى أيران • وقال

ان الرمالة كررت وجهة نظـ

العراق بان له مطالب اقليميـ

الدول بمفردها •

دول اسلامية •

## منتزوبدايران بالاس

العقوبات ائتي فرضتها السوق في قال دبلوهاسيون في الســــوق الاوروبية المشتركة أمس انالعراق شهر ايار سيعيد فتح الطريــق من النامية النظرية امام استكنساف طلب من السوق ان تتوسط فــــي امدادات قطع الغيار العسكريسية حربه هع ایران ۰ التي تدعو العاجـة اليهـا فـ

وابلغ السيد غاستون ثورن وزير خارجية لوكسمبورغ الصحفيين قوثه انه تلقى رسالة من السيد علمـــ عنوان وزير خارجية العراق بالوكالة يوم الجمعة تشرح موقف بلاده في

وفي الوقت الذي قال فيه السيد ثورن أن الرسالة اقتصرت علسي شرح وجهة نظر بغداد ع ق دبلوماسيو السوق انها طلبت في الحقيقة توسط السوق الاوروبيسة المشتركة •

وقال الدبلوماسيـــون أن وزراء خارجية السوق المجتمعين فيجلسة غير رسمية في ريف لوكسمبــــورغ قرروا أن هنيك القليل الذي يمكنهم

واكد الوزراء الذين اجتمعهوا امس الاول وفي وقت مبكر امس انهم سيرفعون العقوبات الاقتصاديــــة المفروضة على آيران عندما تفرج ايران عن الرهائن الاميركيـــــ المعتجزين منذ تشرين الثائب قال الدبلوماسيون آن رفـــع

أشتباكات عنيفة \_ تتمة

وطوال هذه الفترة كان الغموض

يحيط بالموقف ولم تستطع مصادر عدة تحديد الفئات المتقاتلة •

قالت أن الاشتباكات كانست

بين عناصر من الكتائب والاحرار ،

واتها اسفرت عن سقوط قتيل وع

جرحى وعن وقوع اضرار في المنازل

وقد أذيع مساء امس بيان يدعو

« نظرا للاوضاع الامنية المتردية

وحالة الفوضى البومية التي تسروع

المواطنين وتقض مضلجعهم وتسيء

ائی کرامتهم وحریاتهم وارائهـــ

قررت الفعاليات السياسيةوالشعب

والاجتماعية والطلابية بفئلتها كافة

في مناطق فرن الشباك ، انتحويطة،

عين الرمانة، الشياح اعلان الاضراب

العام اليوم الاثنين استنكارا للطلة

المأساوية ألتي يعيشونها يوميــــا

محملين من يعنيهم الامر مسؤوليــة

ما يجري ومطالبين بوضع حد تهائي

وجذري لهذه التصرفات اليومية »،

تعمل مسلمين من هاجز الجيش في

معلة الصنوبرة • وعندما ردهاعناصر الماجز : تراجعت، بدأ من فيها بعد

فترة باطلاق النار باتجاه منطقة

الماجز ، مما آدي الي اصابة نجلا

هذأ وقالت مصادر كتائبية ان التوتر بدأ عندما اقتربت سيسبارة

لما يجري • وجاء في البيان :

والسيارات •

ولكن مصادر عسكرية وحزبيسة

ندی ایران ۰

وبالإضافة الى عرب الفليسج بحث وزراء الفارجيسة ايضا فسي جولة أخيرة في الشرق الاومس قام بها السيد ثورن سعيسا وراء

تسوية سلمية عربية ــ اسرائيلية • توكسمبورغ ــ ر الهاشم وامرأة اخرى تدعى ليلى ، وذكرت المصادر ان عنسساصر

الجيش لم ترد • ولكن القذائــــف بدأت تتساقط في المنطقة وبعضها مَنَ المنطقة الغربيّة من بيروت • الاحرار هِذَا وَاذَاعِ مصدر مسؤول في حزب

الوطنيين الآحرار بيانا جاء فيه : للمجلس العربي الكتائبي بعد ظهر اهس على خطيف احسد العناصر التابعة لعزب الوطنيين الاحرار في عين الرمانة ، فأجرى المسؤولَّــونَّ اتصالات مع قيادة الجيش لاطلاق سراحه • الله ان العناصر الكتائبية فتعت النار عسلى عناصر الجيش ومراكز الاحرار في المنطقة مما اضطر عناصر الاحرار الى السرد عسلى مصادر النار بالمثسل ، فتطسور التراشق الى اشتباكات بالاسلمة

« وعند الساعة التاسعة ليلا بدأت منطقة عين الرهائة تتعرض لقصف عشوائي من منطقة الاشرفيسة : واعطيت الاواهر لعناصر الاحرار بعدم الرد على مصادر النيران في الاشرفية مهما كلف الامر • ونتج عن القصف المذكور تهدم عدد كبير من المنازل واهراق بعض السيارات • ولا تزال المُسَاعَيٰ من القيادات السياسيــــة والامنية ناشطة من اجـــل وقـــف ألتدهور العاصل ضنسا بسارواح وممتلكّات الابرياء » •

### موعد تأليف لموعد فرج ? ... تتمة

نزداد تعقدا ، وتتفاقم ضرا وشرا ٠ فهل يكون لنا من تأليف الوزارة الجديدة \_ مرحلية كانت أو أزلية \_ دوعد مع التحول عن هذا النهج الى نهج التوفيق - كليا ونهائيا - بين القول والفعل ٢٠٠

ومن قبل قالُ الجنرال ديغول : 3 خارج الواقعية ما من سياسة نافعة، وذات قيمة ٧٠٠ نفعنا الله بقوله ، وفعله • • ومثله ا

تشارك في انجهد من اجل المسوار اللذين خرج بهما من زيارته الرسمية والتسامع اللذين لا يمكن بدونهما الاولى لتونس ، مؤكدا ان « تونس ان يسود السلام في هذه المنطقة بلد متماسك وصلب وواثسق مسن وفي العالم • بيان واضاف رئيس وزراء فرنسا قائلا: وهذا امر بالغ الاهمية ، ذلك انه في مشترك وجاء في البيان التونسي الفرنسي المشترك الذي صدر امس على اثر الزيارة ان قرنسا وتونس توجهان نداء ملما الى العراق وايران لانهاء

دورها في البحسر المتوسيط ، وان

القتال والالتجساء الى الوسائسل السلمية لتصوية الخلافات بينهما • واضاف البيان وهو يشير السي التعول المخيف الذي يتسم به النزاع العراقي الإيراني ، أن رئيس الوزراء الفرنسي وممعد مزالي ركيس وزراء تونمى آبرزا ضرورة التوصل بصورة عاجلة الى هل سياسي لهذا النزاع الذي يقع في منطقة ذات اهميسة ومساسية خامية •

وبالنسبة لنسزاع الشرق الاوسط عاد الطرفان اللذان لاعظا اتفساق وجهات تظرهما حول ضرورة ايجاد تصوية دائمة وعادلة ليؤكدا مواقف الحكومتين التولسية والفرنسية في هذا الصدد • واشارا الى ان حسل الازمة يتطلب مساهمسة جميسع الاطراف المعنية في المفاوضات بما في

ذنك الشعب الفلسطيلي وبالتالي منظمة انتحرير الفلسطيلية •



امس في طريقهما الى طوكيو اشرزيارة استمرت ١٤ ساعة ، اجـرى خلالها معادثات مع الشيخ جابسرالاحمد

نشرت الصحف السورية امسس نص وثيقتين قالت ان سلطات الامن عثرت عليهما عند مداهمتها اخيسرا وكرا نتنظيم « الاخوان المسلمين »

في مدينة حلب • وقالت مصادر رسمية أن الوثيقتين تتضمنان رسائتين موجهتين مسن السيد طه ياسين رمضان النائسب الاول لرئيس الوزراء في العراق الي

خلال شهري تموز واب ٠

العمكرى لتنظيم الاخوان المسلمين وتشير الرسالتان الي المساعدات المادية والى اسلعة ومتفجيرات قالت الصحف أن العراق يقدمهما

الضايط الققيد و المجرم السوري الفار عدنان عقلسه العسكرية و ويوصف عقله بانه المسوول

وقد القى المقدم سليم هسادة قائد الكتيبة كلمة تأبين توه ليها مماثر ألضابط الفقيد ومناقينتنيد

تطوع النقيب الفقيد في المرسا المربية كتلميذ ضابط في وخوا ٧٠ • والى رتبة ملازم اول في ١ ـ ٨ ـ ٧٧٠ ، والى رتبة نقيب في ١ ـ

النقيب بشير هنسسا من البيش

اللبناني ، انتقل الى رجمته تعلى

على اثر نوبة قابية داهمته اللياء

قيامه بواجبه • شيع بعد ظهر امس

في بلدته المنصورة قضاء جب بنين

في احتفال حضره العميد الركين

المهندس بطرسيونس قائد منطقة

البقاع العسكرية ممثلا العماد ذوري

وعدد كبير منالضباط يمثلون مثلف

أجهزة القيادة والمناطق العسكرية

والكتبية ٨٥ التي يلتمي اليهسا





انه طبعًا كازينو ريسز - أجمل سادي من نوعه في لندن، وقد اعيد ا فيتاحه وتجدده تماشيًا مع الروبي قرالاد واردي الأصلي، الأمرالذي جعل كلمة ريتنجو الاستجزامن الرفاهية العالمة . ويحط كازينو ربيت زضيوف مستويات لايمكن مضاهاتهامن السلية والضيافة والحدمة في جميع انساء بريطانيا فاطبة السبية والصياحية والحدمية في حييم الحدة بريساب صحبة . ويجسد كازينو رستز في جميع تصاميمية الفضمة وفي مطبخية الذائع الصيت وفي حدمته التي لانشوبها شائبة مسحة من التفوق يميز بها عن غيره مسن المسوادي البريط انية

وسوف تكتشف شهرتت بواسطته ، واننا لجازمون بائنك سنتقسله وسله في وروصولك الى لندن .

العنوان: كازينوريتز، اوتيل ريتز، البيكاديللي، لندن، W، انكلترا - 4914678 - TEL: 01-4914678